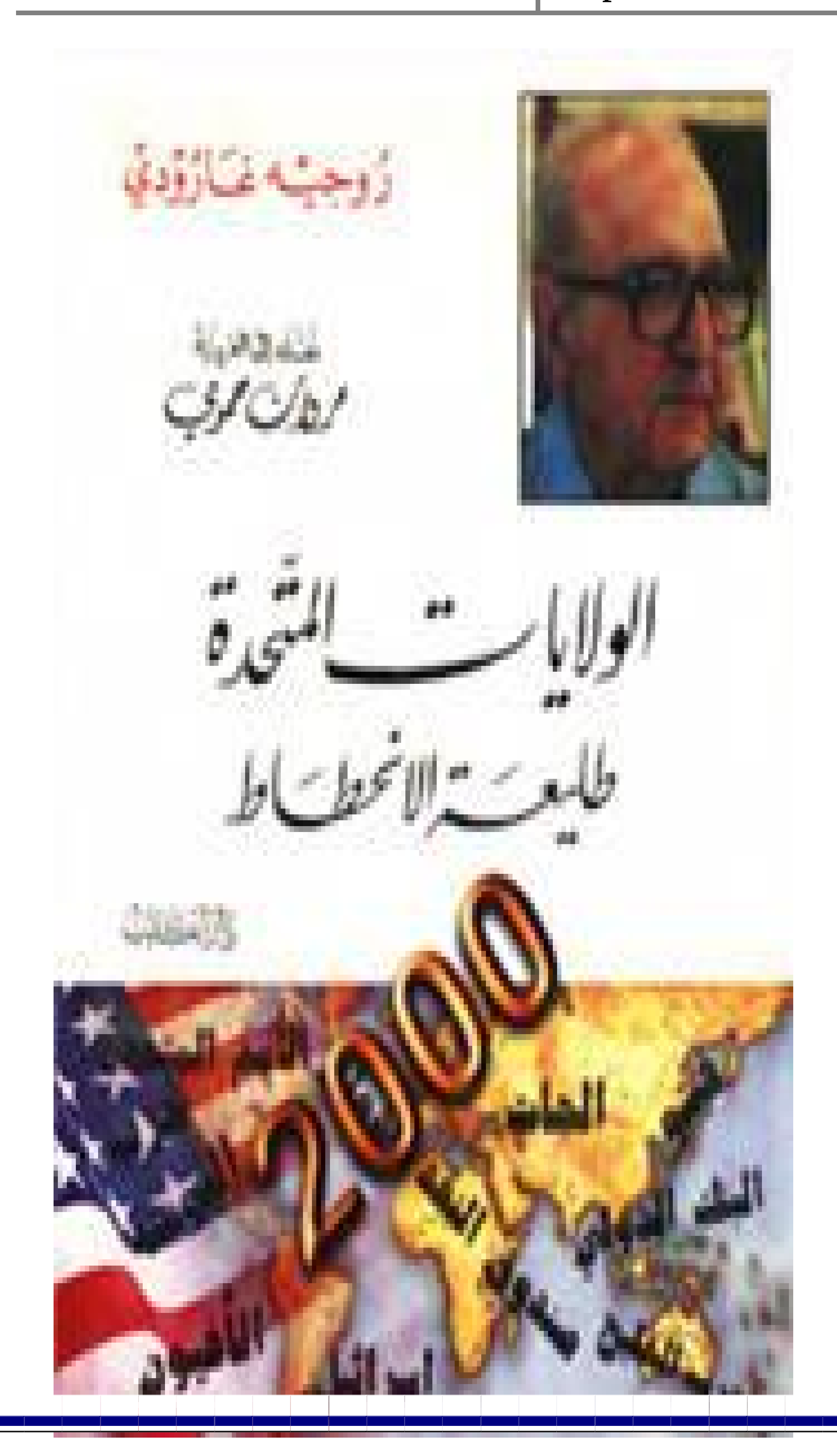

روجيه غارودي
الولايات المتحدة
طليعة الانحطاط
2000

الولايات المتحدة

طليعة الانحطاط

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـــ ـــ ١٩٩٨ م

دار الكتاب

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

دمشق ـــ سوريا جانب وكالة الأنباء "سانا "

ص . ب ٣١٦٦١ هاتف ٢١١٣٠٠٣ ـــ ٢١٢٣٧٥٣

موافقة وزارة الاعلام تحت رقم / ٤١٩٧١ / تاريخ ٧ / ٣ / ١٩٩٨ م .

رُوجيه غارودي

الولايات المتحدة

طليعة الانحطاط

كيف نحضر للقرن الحادي والعشرين

نقله إلى العربية

مروان حموي

دار الكتاب

الولايات المتحدة الأميركية

طليعة

الانحطاط

كتب سيمون وايل :

نعرف جيداً أن أمركة أوروبا بعد الحرب ، تشكل خطراً بالغا . ونعرف جيــداً ، مــا سنفقده لو تحققت هذه الأمركة . فأمركة أوروبا ستقود بلا شــك ، إلــى أمركــة الكــرة الأرضية كلها .. وستفقد الإنسانية ماضيها .

سيمون وايل

١٩٠٩ ــ ١٩٤٣

سيمون وايل فيلسوف بدأ عاملاً في مصنع ، ثم انضم للجنرال ديغول في لندن عــام ١٩٤٣ . معروف بشكل خاص بكتابه :

" La Pesanteur et La grace "

المقدمة

البطالة والطرد من العمل في بلادنا ، والجوع في ثلاثة أرباع العالم ، والهجرة كممرّ من عالم الجوع إلى عالم البطالة ..

لقد بدأنا باغتيال أطفالنا الصغار ، ونهيئ للقرن الحادي والعشرين انتحاراً كونياً ، فيما إذا استسلمنا للانحرافات الحالية في السياسة الدولية .

ونتساءل : أهناك سياق واحد للأحداث نستطيع من خلاله فهم عصرنا ؟

أعني ، أهناك رابطة داخلية وعميقة تجمع بين كل المشكلات الدولية التي تستدعي التدخل العسكري ، وتبرر دور صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ، والدور الأوروبي كما رسمته معاهدة مايستريخ ، ومنظمة التجارة الدولية " الجات القديمة " ، وعودة النظام الرأسمالي إلى بلدان أوروبا الشرقية ، والأصوليات الإسلامية والمسيحية واليهودية ، ومشكلاتنا الراهنة : البطالة والتسريح ، والهجرة ، والعنف ، والمخدرات ؟

كيف نستطيع الإمساك بوحدة هذه المشكلات وفهم معناها ؟

وقبل كل شيء : كيف نستطيع أن نضع برنامجا متماسكا للخروج منها ؟

هذا هو موضوع كتابنا .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل الأول

الفصل الأول

ما هي الرؤية التركيبية التي تبرز في نهاية القرن العشرين ، والتي يمكن أن نكونّهـا من مجموعة أحداث تبدو ظاهريا منفصلة بعضها عن البعض الآخر ؟

ما هي المشكلات الكبرى التي تبرز لتشكل مستقبلنا القريب ؟

هل نحن متجهون إلى حرب عالمية ثالثة ، انما من نموذج جديد ؟ ذلك أن ما سـمي حتى الآن بالحربين العالميتين لم يكن في حقيقة الأمر إلاّ حربين أوروبيتين ، لا عـالميتين ، ولم تسّم الحرب الأولى عالمية إلاّ لأن الدولتين المتحالفتين إنكلترا وفرنسا ضـمتا إلـى جيوشهما " فرق الملونين " التي تشكلت من مواطني مستعمراتهما : من الجنود السنغاليين ، حتى جنود الشمال الأفريقي ، بالنسبة لفرنسا ، وجنود ممتلكات التاج البريطاني الممتـدة من كندا حتى استراليا ، بالنسبة لبريطانيا.

وجرى الأمر نفسه في الحرب العالمية الثانية ، التي انفجرت أيضا بسـبب صـراع أوروبي ــ أوروبي ، مع فارق أن الحلفاء الغربيين ، أشركوا في هذه الحـرب الشـعوب التي كانت خاضعة لهم . فإنزال البروفانس مثلا ، ضم ٧٠ % مـن عناصـره ، جنـوداً مغاربة ، (ونسبة قتلى المغاربة إلى نسبة القتلى الآخرين أعلى بكثير) . وكان الهـدف : تحرير فرنسا . وجرت الحرب الأمريكية ــ اليابانية في نفس السياق ، إذ لم تكـن حربـا بين حضارتين ، إنما بين خصمين يطوران نفس النظام الصناعي ، وقد اختصـما بهـدف السيطرة على المحيط الهادي ، وعلى غزو الأسواق . ولم تتداخل الحربان عسكريا أبدا ، فقد تخيّل هتلر ــ كي يبعد الولايات المتحدة إلى أقصـى زمـن ممكـن ، عـن النـزاع الأوروبي ــ أن يجعل من اليابانيين " آريي شرف " كي يحقق بعد ذلك محور بـرلين ــ روما ــ طوكيو .

يعتقد هانتجتون في إطار ما يسميه " بالحرب الحضارية " أن الحرب الثالثـة إذا مـا انفجرت ، ستكون من نوع جديد،

إذ لن تكون نتيجة تنافس الأوروبيين ، فيما بينهم ، بل مجابهـة بـين حضـارتين : حضارة المركز (الغرب) وحضارة المحيط (بلدان الاستعمار القديم) .

كما يعطي لهذين الطرفين مفهوما دينيا : وهو الصدام بين حضارة " يهودية مسيحية " وبين حضارة " إسلامية كونفوشية " . ولئن طرحت المشكلة بشكل سيئ ، إلا أنها مشـكلة

حقيقية : فبعد انهيار الاتحاد السوفيتي ، واستبدال " الشيطان السوفيتي " ، " بالشيطان الإسلامي " " وحلفائه المحتملين ممن نطلق عليهم اسم العالم الثالث ، ثم تدمير العراق " كي يكون مثالا للآخرين " ، نتسائل هل ستحقق الولايات المتحدة حلمها في بسط نظامها الخادع " للسوق الحرة " على العالم كله ؟ وبمعنى ما ــ وهو ما شرحته في كتابي " نحو حرب دينية " ــ سيكون تصادما حضاريا : إن وحدانية السوق ستضطر أن تحطم كل أولئك الذين يريدون الاحتفاظ بنظام آخر من القيم ، غير القيم التجارية ، والذين يدافعون عن هويتهم ، وبالإضافة إلى ذلك عن معنى الحياة .

إن النقطة الحساسة في حدود الامبراطورية الأميريكية " وهي ما كانت تسمى في زمن الإمبراطورية الرومانية قبل أن يمحوها البرابرة " بعتبات الإمبراطورية " ، هي " الخليج العربي" لأنه محاط بأحواض البترول الأغزر في العالم ، وسيبقى لعشرات السنين " عصب التنمية الغربية ". فوق هذه العتبات ، تحقق لوحدانية السوق أحدث نصر ، إذ جرى تدمير العراق ، عبر حرب خاضتها الولايات المتحدة بتأثير جماعتي ضغط في الولايات المتحدة دفعتاها لفتح نار المعركة ، وقد حددهما ألين بيريغيت في جريدة الفيفارو / عدد ٥ تشرين الأول ١٩٩٠ / بأنهما :

١ ــ اللوبي اليهودي . ٢ ــ لوبي رجال الأعمال .

وفوق هذه النقطة الحساسة من حدود الامبراطورية الجديدة لا تتوقف إسرائيل عن لعب الدور الذي رسمه لها مؤسسها الروحي تيدور هرتزل ، وهو أن تكون " حصنا متقدما " .

للحضارة الغربية ضد " بربرية الشرق " .

أما البرنامج الأكثر دقة لدور إسرائيل فقد ظهر جليا في شباط ١٩٨٢ " أي قبل غزو لبنان بقليل " ، في مجلة كيفونيم التي تصدرها المنظمة الصهيونية العالمية : وهو تفتيت كل الدول المجاورة من النيل حتى الفرات ، وهي الطريقة الأفضل التي تستجيب لأطماع الهيمنة العالمية للولايات المتحدة ، في الموضع الأكبر حساسية على حدود امبراطوريتها .

كما فرضت على الشعب العراقي إجراءات حرمان مميت ، من خلال الحظر الذي يستمر في القضاء على الأطفال في محاولة لسرقة حتى مستقبل هذا البلد. واليوم يرصد

هدف جديد ، ربما كان أكثر أهمية من الهدف السابق : إيران ، التي لم يستطع العراق أن يهزمها ، رغم الدعم المالي السخي ، والسلاح الوفير ، اللذين قدمتهما الولايــات المتحــدة وأتباعها .

لقد جرى تحديد الهدف الجديد في مؤتمر شرم الشيخ عام ١٩٩٦ ، وكانت الحكومــة الإسرائيلية هي التي حددت الهدف : " محاربة الإرهاب " و " التدخل الإنساني " . هــذان هما الإدعاءان الجديدان المتكاملان للإستعمار الجديد . وحدد شمعون بيريــز ، ودون أن يمتلك أدنى دليل ، إيران بأنها " مركز الإرهاب " الدولي .

ومن المتفق عليه أن كلمة الإرهاب ، تشمل كل أشكال مقاومة الشعوب دفاعــا عــن استقلالها ، مع استبعاد كل أشكال الإرهاب التي تمارسها الولايات المتحــدة التــي تهــدد استقلال هذه الشعوب . وعلى سبيل المثال ، يزعمون أن مقتل جندي إسرائيلي في الجــزء المحتل من جنوب لبنان ، بمعنى أن يُقتل محتل من قبل المقاوم ، كما حدث في الماضــي في فرنسا أيام الاحتلال النازي ، هو عمل إرهابي . أما مذبحــة المــدنيين فــي قانــا ، والقصف الإسرائيلي الذي وصل حدود مدينة بيروت فهو " دفاع مشروع " ، تماما كما هو " مشروع " تصفية النازيين لأربعين من رجال المقاومة في شاتوبريان انتقاما لمقتل ضابط ألماني في باريس .

وعندما سقطت طائرة أمريكية فوق أولمبياد أتلانتا ، وقبل إجراء أي تحقيق ، وجهت أصابع الاتهام إلى إيران . ورغم ضغط وكالة المخابرات المركزية ، على وسائل الاعلام ، لم يثبت من خلال المعاينة الميدانية أي دليل على صدق هذا الادعاء .

من السهولة بمكان أن نورد العديد من الأمثلة لاختلاق المزاعم المتصلة " بالمعركــة ضد الإرهاب " أو " التدخل الانساني " و " الــدفاع عــن حقــوق الإنســان " ، لتبريــر الاعتداءات المباشرة على الدول المتهمة ، ووضع العراقيل في وجه التعامل التجاري معها . لقد تذرعوا بــ " تيان آن مين " لكبح نمو العلاقات الاقتصادية مع الصين ، ولكن مقتــل ألفي لبناني مدني في مذبحة قادها آريل شارون عام ١٩٨٢ ، لم تكن كافية للحد من الدعم الأمريكي لإسرائيل بالسلاح والمال ، باعتبارها رأس حربة لوضع اليد على كــل بتــرول الشرق الأوسط .

وإنه لأمر ذو مغزى أن الحاخامات الأكبر تطرفا والأكثر شوفينية إنما تلقاهم في الولايات المتحدة ، حيث تعيش الجماعة اليهودية الأكثر أهمية في العالم ، بل إنها أكثر أهمية حتى من المجتمع الإسرائيلي نفسه . أما المحاربون القوميون الأكثر تعصبا فهم الحاخامات الذين تربوا في المدارس التلمودية التي أسسها الحزب القومي الديني برئاسة الحاخام الأمريكي " زفي يهودا كوك " (١٨٩١ ــ ١٩٨٢) والتي كانت مبادئها الرئيسية كما يلي :

" يتابع الله عمله للخلاص عبر المعجزة التالية : وضع كل هذه الأراضي تحت السيادة اليهودية . كل الأرض التوراتية اليهودية مقدسة ، إنه تكليف إلهي : حماية الأرض وإلحاقها ، وبناء أكبر عدد ممكن من المستوطنات اليهودية فيها .. وكل تسوية إقليمية إنما تؤخر زمن الخلاص ".

أما المجموعة الثانية من الحاخامات الأمريكان والمعروفة باسم لوبافيتش والتي تستوحي أفكارها من حاخام بروكلين العجوز ، اليعازر مزراحي ، ، فتعلم أتباعها بكل صراحة ، أنه يحرم على الشعب اليهودي أن يتخلى عن أصغر كسرة من أرض إسرائيل الكبرى إلى العرب ، وكذلك يحرم التفاوض معهم حول هذا الأمر .

تمثل إيران العقبة الرئيسية في هذا المشروع ، وخاصة أنها تقيم علاقات طبيعية مع باكستان والهند والصين وروسيا ، وحديثا مع تركيا ، التي تسير في طريق العودة إلى الإسلام . وتتابع إيران مسيرتها على الرغم من التعليمات الأمريكية بفرض حصار عليها .

وتشكل إيران مركزا محتملا لاعادة تجميع أجزاء كبيرة من الجزيرة الآسيوية الأوروبية في مواجهة أطماع حلف الأطلسي . ويمكن في ضوء هذه الحقيقة ، تفسير الجهود التي تبذل في إطار الاستراتيجية الامريكية تجاه العالم ، لتأمين كل الامكانيات لتطوير السلاح النووي الاسرائيلي ، رغم رفض إسرائيل لاي رقابة دولية على نشاطها النووي .

إن نقطة الضعف الاسرائيلية في هذه الامبراطورية ، هي فقدانها للروح ، ونعني بذلك فقدانها لاي مشروع تعاوني من أجل مستقبل الإنسان إلا تنمية إنتاجها واستهلاكها من خلال تفوقها بالسلاح .

هذا هو السبب الذي اضطر معه هانتجتون لان يقنع حقيقة أفكاره بتعـــارض مزعـــوم بين الحضارة اليهوية ـــ المسيحية و " التواطؤ الاســـلامي ـــ الكونفوشيوســـي " (وهـــو الوريث لأقدم الحضارات في العالم من دجلة إلى سورية إلـــى الصـــين) . وقـــد اعتبـــر المؤرخ توينبي أن النطاقين السوري والآسيوي المركزي هما مركز الحضارة ، فقـــال : " في سورية ، أخذت المسيحية شكلها الذي انتشرت من خلاله في العالم الهلنســـتي كلـــه ، وفيما بين النهرين ، تشكلت النسطورية ، ومذهب الطبيعة الواحدة ، وفي الحجاز ، جنوب سورية ، ظهر الإسلام في مكة ، وفي الحدود الشرقية لشمال الجزيـــرة العربيـــة ، ولـــد المذهب الشيعي " .

إنه تحديد غريب للقطبية في العلاقات الدوليـــة ، باســـم " العولمـــة " الاســـتعمارية للاقتصاد ، ضد الهويات الثقافية أو الدينية ، لكل الحضارات الأخرى .

وينشأ عن هذا الأمر ، بغية مقاومة هذا التوحيد للشكل بلا روح ، ضرورة قيام اتحاد أوروبي ـــ آسيوي مع أمريكا التي سماها مستعمروها القدماء باللاتينيـــة ، بغيـــة إفشـــال محاولات الولايات المتحدة للقضاء على بذور المقاومة ســـواء فـــي الميـــادين العســـكرية والاقتصادية ، أو الدينية والثقافية ، والتي يمكن أن تنمو في كل القـــارات . إن محاولتهـــا تفتيت مراكز المقاومة التي لا تقهر ، تظهر الآن جلية في الكرة الأرضـــية كلهـــا . كمـــا تشجع في نفس الوقت الصراعات الاقليمية ، فتحرض كوريا الجنوبية ضد كوريا الشمالية ، وتايوان ضد الصين ، والهند ضد الباكستان ، وكذلك البوسنة ضـــد الصـــرب، لتبريـــر تدخلها العسكري على ما كان يعرف بالحدود بين الإمبراطوريتين العثمانية والنمســـاوية . وفي أمريكا اللاتينية تغذى الخلافات بين كوبا والبلدان الأخرى في أمريكا الجنوبيـــة ، أو بدقة أكثر من واجهة المحيط الهادئ " تشيلي " إلى واجهة الأطلسي لشبه القارة الأمريكيـــة الجنوبية .

وتعتبر " خطة السلام " المزعومة في فلسطين النموذج الأكثر تعبيرا عن المنـــاورات الأمريكية ، فهذه الخطة لا تقدم للفلسطينيين إلا غبار ما كان يتمتع به المواطنـــون الســـود في التنظيمات الإدراية ، في ظل نظام التمييز العنصري فـــي اتحـــاد جنـــوب أفريقيـــا " البانتوستان " ويمثل أقل من ٦ % من الأرض الفلسطينية محاطا بطرق تصل المستعمرات الاسرائيلية بحماية الجيش الاسرائيلي . وقد شارك حزب العمل في هذا التفتيـــت ، الـــذي

اخترعه بيغن تحت اسم الحكم الذاتي ، والذي تابع خلفاؤه من الليكـود ، الـذين تسـلموا السلطة اليوم ، تنفيذه بسعي حثيث . إن هدف الحزبين ، إلحاق فلسطين عن طريـق زرع نصف مليون يهودي مستوطن ، والاستيلاء على الأرض والماء .

وقد بدا هذا التحدي مجزيا للمعتدين ، لانه لم ينجح في تقسيم الفلسطينيين فحسب ، بل أيضا في انقسام العالم العربي بكاملة ، حول الموقف الواجب اتخاذه حيال هذه المنـاورات التقسيمية الكبرى .

ويعبر التناقض الرئيسي في العالم المعاصر ، عن نفسه بمنتهى الجـلاء فـي خلـق الانقسامات إلى أقصى حد. والخبث الاكبر فيما يسمى الدفاع عن " الديمقراطيـة " وعـن حقوق الإنسان ، يمكن اكتشافه في حالة الجزائر الآن : فالتناقض كان واضـحا جـدا ، إذ اتخذ النظام " الديمقراطي الحر" اتجاها متناقضا تماما مع كل مبادئ هذا النظام ، فقد قبـل بوقف العملية الانتخابية " الحرة " وساند الانقلاب العسكري بهدف مقاومة أصولية جبهـة الانقاذ الإسلامية .

وهناك ، وكما يجري في فلسطين ، كانت المشكلة الدينية هي التـي دفعـت لتحتـل المرتبة الاولى . ويتطلب الامر النضال ضد الحملة العالمية التي تشن باسم ديانة لا يجرؤ أحد على تسميتها : وحدانية السوق ، والتي تصطدم عندما يتطلب الامـر، مـع ديانـات محددة ، مثل إسلام أورو ــ آسيا وأفريقيا ، أو مثل الحركات الاهوتيـة التحريريـة فـي أمريكا.

لو أن الإسلام ، بدل أن يتمترس خلف ماضيه ، استعاد المفهوم القرآني حول وحدانية الاديان ، منذ أن نفخ الله روحه في آدم ، مع " شريعة " تشكل قاسما مشتركا لكل أشـكال الايمان والحكمة ، على مستوى العالم كله ، وبكلمة أخرى ، لو جمع بين أصـالة القـرآن في فقه التحرير ، مع أصالة رسالة يسوع ، بعد قرون من لالهوتيات الهيمنة ، لاطمأنـت هذه الجبهة العالمية إلى انتصارها على عالم بلا روح تسوده وحدانية السوق . هـذا هـو مدى اتساع الدراما التي تلعب على مستوى الكوكب الارضي ، فـي كـل المسـتويات : الثقافة والايمان ، وكذلك السياسة والاقتصاد .

وقد ظهرت محاولات لحشد الناس : ففي عام ١٩٩١ ، عقد في الخرطـوم مـؤتمر شعبي اسلامي عربي ، بناء على دعوة من السودان وإيران .

إشارة أخرى كاشفة : ففي مؤتمر سيتل ، عام ١٩٩٥ ، حيث أملت الولايات المتحدة أوامرها بقبول أهدافها في " سوق عالمية " ، انسحب القادة الآسيويون الرئيسيون بسبعة المطالب الأمريكية ، حتى ان رئيس وزراء ماليزيا وهي احدى الدول المؤسسة لمنظمة " آسيان " ، قد رفض أن يتابع أعمال المؤتمر تعبيرا عن احتجاجه على سياسة التدخل الامريكي . أما كلينتون الذي عبر عن خيبة أمله من الموقف الاوروبي ، فقد أبدى رغبة في أن يتوجه بأنظاره نحو المحيط الهادي .

في عام ١٩٨٢ ، بنت الصين مركزا للأبحاث النووية في أصفهان ، في محاولة لوضع عقبة في وجه حرب وقائية ضد إيران ، على غرار تدمير اسرائيل ، في ظل سلام تام ، مفاعل تموز النووي في العراق ، في الوقت الذي كانت تبني هي سرا ، ترسانتها النووية ، إلى أن كشفت اعترافات الفيزيائي الاسرائيلي ، مردخاي فعنونو ، في جريدة لندن صاندي تايمز ، في ٥ تشرين الاول عام ١٩٨٦ ، عن خطورة هذه الترسانة القادرة على محو كل المدن وصولا إلى السد العالي في مصر .

وتضم المجموعة النووية الاسرائيلية ، إضافة إلى مفاعل بلوتونيوم في ديدمونة ، مركز البرمجة النووية في مورك " حيث يوجد فيه مفاعل أمريكي تجريبي " ، وحقل اختبار صواريخ بالميكي ، ومعمل تجميع في يوديفات وقواعد تحزين الاسلحة النووية التكتيكية في كفار وزاخريا ، وايلابون .

وما زال فعنونو، منذ ذلك الحين ، في السجون الاسرائيلية ، بينما تستتكر الحكومة التجارب النووية في الصين ، والهند ، وباكستان ، وكازاخستان التي ورثت جزءا من السلاح النووي السوفيتي .

ويكشف التحالف الحالي ، بين الليكود والاصوليين الدينيين ، في أعقاب انتخابات ١٩٩٦ ، بشكل أكثر وضوحا من أي وقت مضى ، الدور الذي تحضر اسرائيل نفسها له وهو تفجير حرب عالمية جديدة .

وربما تكون الصدمة أكثر وحشية لا سيما وان روسيا ، التي تختزن كمية ضخمة من الأسلحة النووية ، قد تحولت إثر تفككها إلى دولة شبيهة تماما باسرائيل : أي جيش يمتلك دولة ، لا دولة تمتلك جيشا .

وفي إطار الفوضى وتفكك الدولة ، اللتين حققهما يلتسين بمساعدة الولايات المتحـدة ، لا نستطيع أن نتصور إطلاقا مخرجا آخر للتخلص من الاهانات ومن أشكال التمزق التـي تعاني منها البلاد منذ " استعادة الرأسمالية " ، إلا الدكتاتورية العسكرية القومية .

ونتصور أنه امر سيئ وجود جيش بلا دولة ، في خدمة بلد توقف عن الوجود بسبب غياب المشروع الجماعي . ولن تستطيع هذه الديكتاتورية العسكرية التي لن تكـون نتـاج حركة تاريخية ، وإنما انطلاقا من منطق جبري لعلاقات القوى فـي العـالم ، أن تواجـه منظورا آخر غير التحالف مع ألمانيا وآسيا المركزية ، بهدف مقاومة التبعيـة لواشـنطن وإسرائيل ، المتمثلة باحتواء السوق الروسية ضمن النظام العالمي الجديـد فـي صـيغته الإنحطاطية والمافيوية . ويتوجب على هذا البلد أن يختار بين هذين العالمين ، ولن يعـدم التشيع التاريخي للمسيحية الأرثوذكسية ، والقومية الروسية ، من الحصول على الوسـائل الازمة لتوجيه هذا الاختيار .

ولم تعد أوروبا حليفا دائما ومؤكدا للولايات المتحدة ، ليس فقط لأن معاهدة مايستريخ جعلت من أوروبا ملحقا تابعا لحلف الأطلسي ، مبدية هذه الايـام شـرورها الاقتصـادية والثقافية ، وإنما لأن انقسام أوروبا على نفسها يظهر أكثر فأكثر .

ويشهد على ذلك حادثان حاليان :

ــ بينما قبلت بريطانيا وفرنسا أن تجعلا من جيشيهما ملحقين بالجيش الأمريكي فـي العراق ، فقد عارض ٨٠ % من الشعب الألماني التدخل العسكري في هذا البلد .

ــ وفي يوغسلافيا كان الألمان الواجهة للتحـالف مـع الكـروات بينمـا لـم يتخـذ البريطانيون والفرنسيون مواقع معارضة للصرب إلا بضغط جرماني ــ أمريكي .

وفي اللحظة التي تحول فيها الأمريكيون من دائن إلى مدين رئيسي ، حيث أصـبحت استثماراتهم ، الأقل في العالم الصناعي ، على الرغم من قوتهم التي تأتي من تقنية ضغط الزر ، ومن جيشهم الذي لا يحركه أي مشروع إنساني ، ولا يحلم ، شأنه شأن البنتـاغون ، إلا بحروب يكون فيها الهلاك " حتى الصفر " . وتظهر هذه البلاد التي يريد قادتهـا أن يصبحوا سادة العالم ، كجبار بقدمين من صلصال ، بسبب هشاشته الاقتصـادية المموهـة لبعض الزمن ، بالمضاربات المالية التي حولت المصارف إلـى كازينوهـات ، وحيـث تضاعفت إفلاساتها ، بعد إفلاسات صناديق التوفير.

لهذا السبب ، تراهن الولايات المتحدة ، ولو لزمن ، على سياسة التسليح ، لمواجهة صعود عمالقة آخرين . ليس فقط بالتسليح المبالغ فيه لمرتزقتهم الرئيسيين في الشرق الأوسط : إسرائيل ، ولكن أيضا لتأخير بزوغ الصين . ومثلما تبحث إنكلترا عن المراوغة في إعادة هونغ كونغ إلى الصين ، تقوم الولايات المتحدة بتسليم طائرات إلى تايوان بقيمة ٥ ، ٤ مليار دولار ، في الوقت الذي باعتها فرنسا فيه، ستين طائرة ميراج .

كل ذلك يحدث لمنع الصين من التوحد مجددا ، الصين التي ستصبح بسوقها الداخلية لمليار و ٢٠٠ مليون إنسان ، ومصادرها الطبيعية الكبرى ، واليد العاملة وقد دخلت الولايات المتحدة ، في مرحلة " قصور حراري " من تاريخها ، أي مرحلة من التفكك الداخلي بسبب النمو البائس لأمريكا الأخرى ، النمو البائس لثلاثة وثلاثين مليون مواطن يعيشون تحت عتبة الفقر ، ومن التفتت الاجتماعي بسبب التمييز العنصري الممتد عبر القرون ، وبشكل خاص ضد السود ، والذي تشهد عليه فتن لوس أنجلوس الاحتجاجي لمليون أسود في واشنطن والذي قاده الزعيم الأسود فرحان ، وكذلك الانحلال الاجتماعي بسبب المخدرات والفساد، والمضاربات الطفيلية .

مرة أخرى نقول ، لقد استطاع النظام " المركز " الذي يسعى عبر القوة التقنية الفريدة لأسلحته ، أن يجعل من سيادة دول " المحيط " سيادة محدودة ، وأن يحتكر لنفسه " حق التدخل " مموها ذلك ، عند الامكان ، بأنه تدخل إنساني تحت غطاء مؤسسات يفتعلها مثل الأمم المتحدة ، وصندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي .

الهوامش

يحفل الكتاب بحشد كبير من الأسماء والأعلام ، لذلك آثرت اثباتها في نهاية كل فصل . أما الهوامش التي وردت في النص الأصلي للكتاب ، فقد أشرت إليها بكلمة غارودي .

١ ــ نحكم هنا على الوحشية النازية في أوروبا ، ولكن أحداث سطيف (الجزائر) عام ١٩٤٥ ، وهايفوتج عام ١٩٤٦ ومدغشقر عام ١٩٤٧ ــ ١٩٤٨ ، والدار البيضاء عام ١٩٤٧ ، وساحل العاج عام ١٩٥٠ ، تدل أن المجازر وأعمال التنكيل التي ارتكبتها جيوش الجمهورية الفرنسية لم تتوقف (غارودي) .

٢ ــ لقد نشرت النص العبري الأصلي ، وترجمته إلى الفرنسية في كتابي " فلسطين أرض الرسالات المقدسة " (المنشور عام ١٩٨٦ ــ غارودي) .

٣ ــ " آسيان ASIAN " منظمة دول جنوب شرق آسيا . هدف المنظمة إنشاء ســوق مشتركة بين ماليزيا ، وأندونيسيا ، وتايلاند ، وسنغافورة ، وبروناي ، والفليبــين .وكــرد فعل أمريكي ، شبيه بتأثر الماء على النار ، قامت الولايات المتحدة ، بإنشــاء منظمــة ، تضمها واستراليا ، ونيوزيلانده ، باسم " الاتحاد الاقتصادي للآسيا في المحــيط الهــادئ APEC ــ غارودي) .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل الثاني

الفصل الثاني

وحدانية السوق

تتبع كل دواعي هذا الانحطاط من منطق " اقتصاد السوق " الذي أصبحت نسخته الاخيرة الديانة المسيطرة ، ديانة لا تستطيع أن تعلن عن اسمها الحقيقي : " وحدانية السوق " .

عاصر السوق ، كمكان للتبادل ، كل المجتمعات التي طبقت مبدأ تقسيم العمل ، فمنذ ما قبل التاريخ ، تشهد المشاغل ، ومنتجات الصوان المنحوت ، أنها لم تكن موجهة للاستخدام الشخصي ، وإنما لمقايضة احتياجات أخرى في الحياة . ثم تكون سوق القرية التقليدي ، حيث كان يحمل إليه البيض والدجاج والخضار لبيعها مبادلة مع بضائع أخرى تنتجها الأداة أو المهارة أو لدفع أجور خدمات البيطار أو الحلاق .

وهناك اختلاق أساسي بين أشكال السوق المتعاقبة ، وهو وجود الوسيط ، أي النقد الذي استخدم في الأصل كأداة قياس ، تقاس بها وفق قاسم مشترك ، منتجات الأعمال المختلفة كما ونوعا . لكن السوق ، وتبنى على تراتبية اجتماعية، وقيم أخلاقية ظاهرة أو مضمرة، وديانات نشأت خارجه ، ولم تبحث عن مبرراتها فيه .

ولم يتحول السوق إلى " ديانة " إلا عندما أصبح المنظم الوحيد للعلاقات الاجتماعية والشخصية والقومية، والمصدر الوحيد للسلطة والمراتب الاجتماعية . ولا يعنينا هنا أن نؤرخ لهذا التحول ، الذي أصبحت فيه كل القيم الإنسانية قيما تجارية ، بما فيها الفكر والفنون والضمائر .

وسنكتفي بالإشارة إلى النتائج الاقتصادية والسياسية والروحية للصورة الاخيرة لهذا القرن ، ولإعطاء نظرة إجمالية لبعض الميادين ، كي نحرر أنفسنا من النظرة " التخفيفية " لخطورة هذه النتائج ، ولهذا " القصور الحراري " الإنساني الذي يراه بعض منظري البنتاغون وأتباعهم في العالم ، بحسب عنوان كتاب فوكوياما : " نهاية التاريخ " .

وسوف يقود الأمر ، إذا ما وصل هذا الانحدار منتهاه إلى نهاية الإنسان مما يتصف به أساسا : سمو المقصد مقابل التخلي عن الحتمية الاقتصادية التي يعتبرونها قوانين طبيعية ، تماما مثل الغرائز الفطرية الحيوانية التي تسود البحار وحدها ، حيث يتغذى

السمك الكبير بالتهام الأسماك الصغيرة ، أو التي تسود الأرض من خلال الفوضى البيولوجية لمليارات النطف أو الحيوانات المنوية ، لتكوين جنين بالصدفة .

وما تتصف به " وحدانية السوق " في الواقع ، هذه الليبرالية الشمولية ، هو إحتقار حرية الإنسان ، وابتزاه بالتالي عن بعده الذي يتميز به وهو : أنه ليس نتاجا لقوانين الطبيعة ، بل العكس ، إنه قادر على تكوين مشاريع ليست امتدادا بسيطا للماضي ، ولا نتيجة لغرائزه الحيوانية ، أو مصلحته الفردية . لقد بالغ آدم سميث في هذا العزل للإنسان فكتب يقول :

" إن الخطوط الكبرى لعالم الاقتصاد الحقيقي ، قد رسمت لا وفق خطة شاملة برزت من عقل منظم ، ثم نفذت اختيارا من قبل مجتمع ذكي ، إنما من خلال تراكم عقود لا حصر لها ، رسمها حشد من الأفراد أذعنوا لقوة غريزية ، دون وعي بالهدف الذي سيصلون إليه . " من كتاب أبحاث في الطبيعة وأسباب غنى الأمم " (١) .

من آدم سميث حتى فريدريك فون هايك مرورا بباستيا وفريدمان ، تكرر رفض مفهوم القصدية (٢) .

وقد كتب ميلتون فريدمان في كتابه " حرية الاختيار " ١٩٨١ يقول :

" إن التنسيق بين نشاطات ملايين البشر ، الذي لا يعرف أي منهم إلا مصلحته الشخصية ، قد حسن ، أوضاعهم جميعا. ويقوم الأسعار بسد هذه الثغرة بغياب أي توجيه مركزي ، ودون الحاجة لأن يتحدث الناس في هذا الأمر أو يحبوه . إن النظام الاقتصادي هو انبثاق ، أي أنه ليس نتيجة مقصودة أو مطلوبة من قبل عدد كبير من الأشخاص تحركهم مصالحهم الشخصية وحدها . ويقوم نظام الأسعار بوظيفته بشكل جيد ، وبكثير من الفاعلية ،بحيث أننا لا نكون واعين ، وفي القسم الأعظم من الوقت ، أنه يقوم بدوره " .

ويضيف فون هايك في كتابه " الفردية والنظام الاقتصادي " :

" ليس أمام المرء في مجتمع معقد من اختيار آخر إلا أن يكيف نفسه لما يبدو له أنها قوى عمياء للصيرورة الاجتماعية " .

أصبح ممكنا اليوم أن نسترجع مسار النمط الغربي للتنمية ، منذ أن وقع الخطأ القاتل في توجه ما سمي النهضة، أي نمو حضارة الكم والتفكير الذرائعي ، والديكارتية ، وديانة

الثروة ، بعد أن فصلت عن البعد الأول للعقل وهو التأمل في الغايــات النهائيــة للحيــاة ومعناها .

وكتب ميشيل البرت في كتابه " الرأسمالية ضد الرأسمالية " ١٩٩١ .

إن الأمر المطلق " أو الفعل الضروري بذاته " ، هو إفراغ المســألة الفلســفية مــن القصدية " الغائية " . هذه هي في النهاية ، الغاية الأخيرة من وحدانيــة الســوق . إنهــا " ربطنا " بالحياة الأكثر زيفا ، التي صوروها منذ أول فيلم أمريكي يبدأ بصيد الهنود مــع " سفاحي الغرب الأمريكي " ، ومع غاب المال ، مع مسلسل " دالاس " ، مرورا بكل أشكال العنف والهمجية ، مع باتمان " الرجل الوطواط " ، مرورا الترميناتور الماحق ، وانتهــاء برموز ارتدادنا إلى عالم الديناصورات.

ولن نورد هنا إلا ما يشكل في يومنا هذا ، المدماكين الأكثر صلابة لتوسع الســوق : المخدارت والسلاح .

يبلغ حجم التعامل بالمخدرات في الولايات المتحدة اليوم ، من الضخامة مــا يعــادل أرقام التعامل في صناعة السيارات ، أو صناعة الفولاذ . ويــزداد اســتهلاك المخــدرات طردا ، مع فقدان الحياة لمعناها ، نتيجة للبطالة والتسريح ، أو أمور أخــرى . إن الغايــة النهائية للحياة هي الاستهلاك الذي يخلق ازدهار " السوبر ماركت " . وإنه لأمر ذو دلالــة أن الرقم القياسي لانتحار اليافعين ، سجلته الدول الأكثر غنــى : الولايــات المتحــدة ، والسويد . في الجنوب ، يموت الناس بسبب نقص وسائل العيش ، أما في الشمال فيموتون لانعدام غايات الحياة .

ويعتبر الاستهلاك المتزايد للمخدرات ، أحد النتائج الطبيعية لوحدانية السوق : أولا ، بسبب إنتاجها . إن الربح الذي تدره نبتة الكوكا التي يستخرج منها الكوكاين ، على الفلاح البوليفي ، أكبر بعشر مرات من ربح نبتة الكاكاو أو البن ، وهي وحــدها القــادرة علــى السماح له بالحياة . كما أن الدولة ، ملزمة بتسديد ديونها لصندوق النقد الدولي . ونتيجــة لاستهلاك المخدرات ، تعاني الولايات المتحدة من ثلاثة ملايين مصاب بالتسمم المزمن ، أما الذين يتعاطون المخدرات فيقدر عددهم بعشرين مليون أمريكي . أمــا فــي فرنســا ، واستنادا إلى تقديرات مؤسسة سوفر فقد تناول فرنسي واحد من أصــل خمســة تتــراوح أعمارهم بين ١٢ ــ ١٤ عاما " يعيش أو مازال يتناوله " أصــبحت المخــدرات بخــور "

الكنيسة الجديدة " ، نعني وحدانية السوق . ويعطينا الاتحاد السوفيتي معنى كبيرا ، فمنذ العودة إلى الرأسمالية ، انفجر إنتاج واستهلاك المخدرات ، وتضاعفت مساحة الأراضي المزروعة بالخشخاش في أوزبكستان خلال عامين فقط (١٩٩١ ــ ١٩٩٣) . أما أفغانستان ، فقد أصبحت منذ عام ١٩٩٣ البلد الأول المنتج للأفيون ، فقد تضاعف إنتاجها ثلاث مرات .

أما في ميدان السلاح ، فقد استمرت صناعته الأكثر ازدهارا في الولايات المتحدة ، وجعل منها القوة الأولى في العالم ، منذ انتهاء الحرب العالمية الأولى . وقد حملت الحرب العالمية الثانية ، والتي أصبحت الولايات المتحدة بفضها تملك نصف ثروة العالم ، حلا نهائيا للازمة الاقتصادية فيها ، والتي بدأت عام ١٩٢٩ . كما أدت الحرب الكورية إلى ازدهار اقتصادي جديد . أما مجزرة العراق ، فقد أدت بما رافقها من انتشار من خلال النقل الحي عبر القنوات الفضائية ، إلى صقل سمعة الأسلحة الأمريكية حيث ارتفع الخط البياني للإنتاج بعد انتهاء الحرب بشكل سهمي.

وهناك نتيجة طبيعية أخرى لوحدانية السوق : الفساد .

حدد آلن كوتا منطق هذا النظام : " إن تصاعد وتائر الفساد أمر لا يمكن تجنبه نتيجة انطلاق النشاطات المالية والسمسرة . وبقدر ما تتيح لنا المعلومات عن العمليات المالية من مختلف الأنواع ، على الأخص عمليات الدمج ، والشراء ، والمكتب العام للمشتريات ، التي تسمح بتكوين ثروات ببضع دقائق ، من المستحيل تكوينها من خلال عمل كثيف يستمر حياة كاملة ، فان إغراء البيع والشراء يصبح أمرا لا يمكن مقاومته " .

ويضيف : " إن الاقتصاد التجاري سيلقى دعما دائما من هذه السوق الأساسية .. ويلعب الفساد دورا شبيها بالخطة " .

وليس هناك كلام أفضل من هذه العبارات : في نظام يباع كل شيء فيه ويشترى ، يتوقف الفساد ، بل وحتى الدعارة ، عن كونهما انحرافات فردية ، ليصبحا قانونين بنيويين في صلب هذا النظام (٤) .

والعهر السياسي هو المثال الأكثر فضحا . فالبعض أيد حرب الخليج من أجل حفنة من الدولارات . والبعض برر نزول عشرات الألوف من الجنود الأمريكان إلى أرض مقدسة ومحرمة على كل الكفار ، ودفع نفقاتهم ، أما يلتسين فقد باع بلاده رخيصة ، بعد

أن نام على أبواب صندوق النقد الدولي ، الذي أرسل إليه سوروس الشهير ليكون حاميه الكفؤ.

هذه هي الظواهر التي تحدد انحطاط النظام ، حيث تدر المضاربات أكثر بكثير مما يدره الاستثمار في ميدان الإنتاج أو الخدمات .

وتحمل كلمة المضاربة معنى محددا كالذي سجله معجم روبرت في التعريف التالي : المضاربة عملية مالية تتضمن الاستفادة من تقلبات السوق " حركة القيم والبضائع " من أجل تحقيق منفعة .

وقد لاحظ آلياس الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد أن التدفق المالي يرتفع في المتوسط إلى ألف ومئة مليار دولار في اليوم ، أي أربعين مرة أكبر من التدفق المتصل بالقواعد التجارية . إن نظاما كهذا لا يمكن الدفاع عنه " آلياس : الغرب على حافة الهاوية ـ مقابلة في جريدة الليبراسيون في ٢ آب ١٩٩٣ " .

تشير هذه الحقائق أن النظام القائم لوحدانية السوق يحقق للمرء ربحا ، فيما لو دخل ميدان المضاربة بالمواد الأولية ، أي أوراق النقد ، أو ما يدعوه الاقتصاديون " المنتجات المشتقة " ، وهي كل مالا يؤخذ في الحسبان ، عند تعداد المنتجات أو الخدمات ، أكبر أربعين مرة مما لو عمل في ميداني الإنتاج أو الخدمات .

الهوامش

ــ آدم سميث (١٧٢٣ ــ ١٧٩٠) : فيلسوف واقتصادي انكليزي يعتبر مؤسس علم الاقتصاد الكلاسكي ، اشتهر بكتابه " دراسة في طبيعة وأسباب ثروة الأمم " . يعتبر هذا الكتاب المحاولة الأولى في تاريخ الاقتصاد ، الهادفة لفصل الاقتصاد السياسي عن العلوم المتصلة به ، السياسية والأخلاقية والدينية ، ويتضمن تحليلا عن عملية الغنى الاقتصادي ، وتوزع هذا الغنى بين الأمم والأفراد .ويرى أن المصادر الأساسية لكل الدخول هي الإيجار ، والأجور والأرباح . كما درس تطور الصناعة والتجارة لدى الأمم الأوروبية ، وطبيعة رأس المال . والموضوع الرئيسي الذي صيغ باعتباره لرأس المال ، بغية إنتاج الثروة وتزريعها ، يكون في غياب التدخل الحكومي ، وفي حرية التجارة .

ويرى سميث أنه بالإمكان تشجيع الإنتاج والتبادل ، وبالتالي تحسين مستوى المعيشة فقط ، من خلال النشاط الفعال لرجال التجارة والصناعة على أن يعملوا في ظل أقل ما يمكن من سيطرة الحكومة وتدخلها .

وقد شهدت هذه النظرية تعديلات هامة من قبل اقتصاديين متعددين ، على ضوء التطورات التي طرأت منذ زمن سميث ، ولكن نظريته ــ مع ذلك ــ لعبت دورا كبيرا في رسم الرأسمالية . (موسوعة فانك رواجنل ــ المترجم) .

٢ ــ فون هايك : اقتصادي انكليزي من أصل سودي ولد عام ١٨٩٩ ، حائز على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية . درس الأزمات الدورية في الاقتصاد .

ــ ميلتون فريدمان : اقتصادي أمريكي ولد عام ١٩١٢ حائز على جائزة نوبل في الاقتصاد . اشتهر بدراسة مشكلات النقد .

ــ فريدريك باستيا (١٨٠١ ــ ١٨٥٠) : اقتصادي فرنسي دافع عن حرية العمل ، وحرية التبادل.

٣ ــ تشير دراسة أجرتها وزارة الصحة الأمريكية ، أن استخدام المهدئات عند المراهقين في سن ١٢ ــ ١٧ عاما ، قد ازدادت ٧٨ % ، ما بين عامي ١٩٩٢ ــ ١٩٩٥ . وقد ارتفع استهلاك حبوب الهلوسة ، مثل حبوب ل . س . د ، إلى ١٨٣ % (٥٤ % ما بين عامي ١٩٩٤ ــ ١٩٩٥) ، وارتفع استهلاك الكوكليين إلى ١٦٦ % ، والماريجوانا إلى ١٠٥ % ٣٧ % ما بين عامي ١٩٩٤ ــ ١٩٩٥ .

واعترف ٤، ١٠ % من الشباب الأمريكي ، من نفس الشريحة العمرية ، أنهم تناولوا المخدرات خلال الشهر السابق على الاستطلاع الذي أجرته وزارة الصحة .

وتدل دراسة أخرى ، رسمية أيضا أن حالات الإسعاف التي سـجلتها المستشـفيات ، بسبب الإسراف في تعاطي المخدرات ، قد ازدادت ٩٦ % في حالات تعلطي الكوكـايين ـ غارودي) .

٤ ـ من الملاحظ أن عودة الرأسمالية إلى بلدان شرق أوروبا ، قد رافقهـا ارتفـاع مجنون في انتشار البغاء . (غارودي) .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل الثالث

الفصل الثالث

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

لكي نفهم لماذا نعتبر انتشار طراز الحياة الأمريكية "واوهامها " ، أحد الأسباب الحقيقية لتفكك الأخلاق وانحدار الفنون في يومنا هذا ، نجد من الضروري أن نضع هذه المشكلة ضمن منظور التاريخ الأمريكي ، لأن انحطاط الثقافة الذي يلعب دورا منظما في حياة المجتمع الأمريكي ، إنما ينحدر من طبيعة تاريخ الولايات المتحدة .

لعبت الثقافة والايديولوجيات في أوروبا دوما ، دورا هاما في الحياة السياسية ، كما جرى على سبيل المثال ، في أوروبا المسيحية ، وفي عصر التنوير، وفي عصر الثورة الفرنسية ، وفي عقود القوميات ، والماركسية وثورة أكتوبر .

أما في أمريكا ، فخارجا عن الهنود ، السكان الأصليين الذين نظمت حضارتهم علاقاتهم الاجتماعية " قبائل الأنكا مثلا " ، والذين فقدوا ٨٠ % من عددهم بسبب التصفية العرقية ، ثم همش من بقي منهم ، وزج في " محميات " ، فان كل السكان الذين يعيشون في الولايات المتحدة هم من المهاجرين .

ومهما كانت أصول هؤلاء المهاجرين ، وحضاراتهم الأولى ، فقد جاؤوا إلى أمريكا بحثا عن العمل وكسب المال . وسواء كانوا ايرلنديين أو طليان ، أو عبيدا سودا غربوا عن مواطنهم الأصلية قسرا ، سواء كانوا مكسيكيين أو من بورتوريكو، فقد جاء كل منهم يحمل معه دينه وثقافته . ولأنه لم يكن لدى هؤلاء المهاجرين والمهجرين ديانة أو ثقافة مشتركة ، فقد كانت الرابطة الوحيدة التي تجمعهم ، تشبه ما يربط بين أفراد فريق يعمل في مشروع مشترك.

أما الولايات المتحدة ، فهي تنظيم إنتاجي ، تضبط عمله ، نفس العقلية التكنولوجية والتجارية ، حيث يشترك فيها المنتج والمستهلك ، في غاية واحدة هي النمو الكمي للرفاه . أما الهوية الشخصية ، الثقافية ، والروحية أو الدينية ، فهي مسألة خاصة ، وفردية بشكل حازم ، لا شأن لها في آلية عمل هذا التنظيم ، ولا تتدخل فيها .

ولا يستطيع الإيمان بمعنى الحياة ، أن يعيش في مثل هذه البنى الاجتماعية ، إلا لدى الجماعات التي حافظت على هويتها وثقافتها القديمة ، أو لدى بعض الأفراد ممن تغمرهم

روح البطولة . أما الغالبية العظمى من هذا المجتمع ، فقد مات الله عندها ، لأن الإنسان فيه ، قد بتر عن بعده الرباني ، وهو البحث عن معنى الحياة .

وهكذا أصبح المكان خاليا ليحل فيه تشرذم الطوائف ، والخرافات ، وتسرب المخدرات ، وسموم الشاشة الصغيرة ، كل ذلك تحت غطاء طهرية رسمية ، ترضى بكل أنواع التمييز ، وتبرر كل المجازر .

إن أول مراقب نافذ البصر لواقع الولايات المتحدة كان توكفيل الذي كشف عام ١٨٤٠ في كتابة " الديمقراطية في أمريكا " ، حتمية آلية بناء الدولة قائلا: " إني لا أعرف شعبا يحتل فيه حب المال حيزا كبيرا من قلوب الناس أكثر من هذا الشعب ، شعب يشكل تجمعا من المغامرين والمضاربين " . وما زلنا اليوم ، قادرين أن نجد في تاريخهم أسس انحطاط ثقافتهم .

فمن جهة العلاقة بالطبيعة ، لم تأخذ كلمة " الحدود " وعلى مدى قرن كامل ، نفس المعنى الجغرافي الذي أخذته في أوروبا . كان الحيز المكاني بالنسبة لهم امتدادا مفتوحا ، وبقي كذلك حتى نهاية القرن التاسع عشر ، حيث بلغ التوسع مداه بالوصول إلى المحيط الهادئ . عندها فقط أعلن عن " ترسيم الحدود " . كان هذا الفضاء الجغرافي مفتوحا لكل أنواع السلب ، وأشكال الإبادة : إبادة الغابات ، وحيوان البيزون " البقر الأمريكي " ، وكذلك التنقيب المحموم في مناجم الذهب والفضة .

أما العلاقة مع البشر الآخرين فكانت ذات طبيعة خاصة : في البداية كان اصطياد الهنود للاستيلاء على أراضيهم ، دون أن يترك لهم خيار ، غير خيار التصفية العرقية أو التصفية في " المحميات " . وبعد ذلك ، ساد بين البيض أنفسهم قانون الغاب ، لاقتسام ثروات الهنود المسروقة ، وأراضيهم ، أو الذهب المأمول استخراجه .

أما ما يتعلق بمعنى الحياة ، فقد تقلص إلى البعد الكمي للثروة أو الأرض أو كنوزها . كانت حياة " الوسترن " و " الغرب الأقصى " ـ ماعدا بعض الاستثناءات ـ تضفي لبوس العظمة على هذه " الملحمة " العنصرية ، وسيادة قانون الأقوى في الحرب التي شنها الجميع ضد الجميع . أما البيوريتانية المسيحية ، فلم تلعب أي دور في العلاقات الاجتماعية القائمة آنذاك إلا دور التبرير.

ويشكل العنف الأكثر دموية والذي يرعاه نفاق ديني ، سمي دائمة في تاريخ الولايات المتحدة منذ تأسيسها . وقد حمل البيوريتانيون الإنكليز الذين نزلوا أمريكا ، حملوا معهم الاعتقاد الأشد فتكا في تاريخ الإنسانية ، وهو الاعتقاد بفكرة " الشعب المختار " ، الذي أعطى الشرعية لعمليات استئصال السكان الأصليين واغتصاب أراضيهم ، وكأنهم أمر إلهي ، اقتداءا بالنموذج التوراتي ، نموذج يشوع حيث أو كل " رب الجنود " لشعبه مهمة ذبح السكان الأصليين في بلاد كنعان والاستيلاء على أراضيهم .

وتماما مثلما فعل الإسبان الذين وصفوا تصفية هنود جنوب القارة ، أنها عملية " تنصير " ، فقد استلهم البيوريتانيون الإنكليز سفر يشوع في مطاردتهم للهنود ، وسرقة أراضيهم ، وعمليات " الاستئصال المقدسة " ، على غرار ما ورد في التوراة .

كتب أحدهم يقول : " من الجلي أن الله دعى المستعمرين إلى الحرب ، حيث يركن الهنود إلى عددهم وأسلحتهم ، يتربصون الفرص لارتكاب الشر، مثلما فعلت قبائل الأماليين ، والفلسطينيين الذين تحالفوا مع آخرين ضد إسرائيل .. " من كتاب ترومان نيلسون : بيوريتانيو ماساشوستس " من مصر إلى أرض الميعاد ــ اليهودية " . وغالبا ما يصور " إعلان استقلال الولايات المتحدة " ، في ٤ تموز ١٧٧٦ ، أنه تصور مسبق لإعلان " حقوق الإنسان والمواطن " في فرنسا الذي صدر عام ١٧٨٩ . إلا أن إعلان الإستقلال هذا ، هو في حقيقة الأمر ، مثال مذهل للنفاق الذي توحيه كلمة " الحرية " حسب المفهوم الأمريكي .

ينادي الإعلان في سطوره الأولى : " يولد كل الناس متساوين . وقد وهبهم الخالق حقوقا غير قابلة للتنازل عنها : حق الحياة ، وحق الحرية ، وحق البحث عن السعادة ".

إلا أن " الحرية " الأمريكية تجلت بشكل آخر : الاحتفاظ بالرقيق الأسود قرنا كاملا بعد الإعلان . واحتاج الأمر حربا أهلية لتوضع عام ١٨٦٥ ، نهاية لما كانوا يسمونه حتى ذلك الحين " المؤسسة الخاصة " ، أي بمعنى آخر " الرق " . ومنذ تحرير العبيد لم يترك لهم مكان في المجتمع ، ولم يكن يسمح لهم بامتلاك واحدا فقط من الستين آربانت " قياس فرنسي " المسموح به للبيض .

بعد ذلك ، ولد إرهاب الجمعيات السرية ، مثل منظمة كوكلوكس كلان . أما قوانين السود فقد أبعدت العبيد القدامى عن الحياة السياسية ، كما أبعدهم التمييز العنصري عن

المجتمع المدني . وهكذا ورغم تضحيات مارتن لوثر كينج ، تستمر التفرقة العنصرية إلى يوما هذا . وتفوح رائحة النفاق اكثر عندما يتعلق الأمر بالهنود . إنها المرة الأولى التي يظهر فيها بقوة ما سيصبح لاحقا المبدأ المحرك لكل الاعتداءات الأمريكية المستقبلية للولايات المتحدة في العالم : وهو أن العدوان والتصفية العرقية ، صورا مسبقا على أنهما ردود فعل دفاعية . وقد وصف إعلان الاستقلال الذي نادى بالحرية والمساواة ، وصف الهنود " بالمتوحشين الذي لا يعرفون الرحمة ، والمعروفين بحبهم لإشعال الحروب ، وارتكاب المجازر " .

من هذا المنطلق ، تحدث الإعلان عن مجتمعات السكان الأصليين ، كي يبرر مقدما المجازر واغتصاب الأرض بحجة " الدفاع المشروع " . وهبط عدد السكان الهنود بحكم عمليات التصفية من عشرة ملايين إلى مئتي ألف فقط ، وكأن الأمر ، أن الهنود هم الذين غزوا أرض المستعمرين ، لا أن المهاجرين من أوروبا ، هم الذين وفدوا ليغتصبوا أراضيهم ويدمروا حياتهم .

هكذا كانت السياسة الأمريكية الثابتة ، منذ ذلك الحين ، انطلاقا من " الخطيئة الأولى " بحق الهنود والأرقاء السود .

قال سيمون بوليفار ، أحد أبطال محاولات الاستقلال في أمريكا اللاتينية في أواسط القرن التاسع عشر : " يبدو أنه كتب على الولايات المتحدة أن تقوم بتعذيب وإذلال القارة باسم الحرية".

ويشهد توكفيل على بربرية المستعمرين تجاه الهنود الذين استخدموا أسلحة لا يمكن مقارنتها باي مقياس بأسلحة الغزاة . ووصف بسخرية لاذعة ، وإنسانية دامية انتصار " الحرية " ، تلك المسيرة المظفرة للحضارة عبر الصحراء قائلا : " في قلب الصحراء ، وفي أواسط الشتاء ، حيث كان البرد قارسا جدا ، قام ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف بمطاردة الأعراق البدوية من الوطنيين الذين كانوا يفرون أمامهم ، حاملين مرضاهم وجرحاهم ، وأطفالا ولدوا حديثا ، وشيوخا على حافة الموت " ، وتابع يقول : إن المشهد كان مثيرا ولم تمح من ذاكرته أبدا .

هكذا بدأ تاريخ " الشمال " في " العالم الجديد " ، كما صوره نعوم شومسكي في كتابه " ايديولوجيا واقتصاد " . وفي عام ١٧٥٤ ، وصف بنيامين فرانكلين ، الناطق الرسمي

البارز باسم التنوير، وصف " أب الأمة " بأنه الرجل الذي يطرد السكان الأصليين كي يفسح المكان لأمته .

وأعطى جورج واشنطن الدرس نفسه لقبائل الايروكواس ، عندما كلف جيشه بتدمير مجتمعها وحضارتها ، وهما مجتمع وحضارة متقدمان نسبيا بمقاييس عام ١٧٧٩ . لم تشهد القرون المتعاقبة ، إلا نادرا أن ينظر إلى مثل هذا النفاق والجبن الأخلاقي الواضح ، بمنظار الإعجاب والاحترام .

وفي عام ١٧٨٩ ، وصف توماس جفرسون ، ما سماه " اتحادنا " ، بأنه المنطلق لإعمار كل أمريكا ، الشمالية منها والجنوبية . وقال إنه لأمر حسن أن تبقى القارة بيد العرش الإسباني ، إلى أن يصبح " مجتمعنا قويا بما يكفي ليتمكن من التهام القارة قطعةً قطعة " ..

أما جون كيتري آدامز، مهندس الفكرة التي قادت إلى وضع مبدأ مونرو فقد وصف " الدومينيون " على أنه قارة أمريكا الشمالية . وقد أوضح فكرته بقوله : هذا هو قانون الطبيعة . وقد جرى تطبيق هذا " القانون " تطبيقا واسعا جدا . فقد استخدمه آدامز من جديد في القضية المتعلقة بالجهود الخائبة التي بذلتها الصين لمنع توريد الأفيون إلى بلادها ، انطلاقا من الهند . وقد أدى فشل هذه الجهود إلى اندلاع حرب الأفيون . واستخدمت بريطانيا العنف لتقضي على المقاومة التي أبدتها الصين ، باسم المبادئ السامية للتجارة الحرة . كانت المقاومة الصينية قد منعت الإمبراطورية البريطانية من الوصول إلى الأسواق الصينية عن طريق منع توريد منتجها الرئيسي الذي قدمته للصين ، وهو الأفيون .

ووصف آدامز محاولات الصين لمنع توريد الأفيون ، بأنه عمل ضد القانون الطبيعي .

وفي فترة أقرب إلينا ، حدد وودرو ويلسون " واجبنا الخاص " ، تجاه كل شعب مستعمر ، وهو " أن نعيد لهذا الشعب النظام والسيادة ". و" ندربه على القانون والتعود عليه وإطاعته " . هذا يعني من الناحية العلمية الخضوع لـ " حقنا " في سرقة هذا الشعب واستغلاله . وشرح ويلسون باختصار الدور الذي تلعبه القوة الأمريكية في هذا المشروع قائلا :

" انطلاقا من حقيقة أن التجارة ، ليس لها حدود قومية ، وانطلاقا من أن الصناعي يريد امتلاك العالم من أجل الأسواق ، فان على علم بلاده أن يتبعه أينما ذهب ، وعلى الأبواب المغلقة للأمم الأخرى أن تخلع ، وعلى وزراء الولايات المتحدة أن يحموا امتيازات أصحاب رؤوس الأموال ، حتى ولو أدى ذلك إلى انتهاك سيادة الأمم الأخرى المتمردة . يجب خلق المستعمرات أو الحصول عليها ، بحيث لا نهمل أو نتغاضى عن أصغر زاوية في العالم " .

هذه العبارات الصادقة بسبب صراحتها ، تحمل دلالة حقيقية للمثل الأعلى " للولسنية " ، في الحرية وتقرير المصير . وهو مثل غالبا ما يورده المثقفون الغربيون عاريا دون تزويق .

وقد طبق ويلسون ، عندما أصبح رئيسا للجمهورية بعد بضع سنوات ، عقيدته حول تقرير المصير ، بغزوه المكسيك ، وجزيرة أسيانيولا " التي تشكل تاهيتي وجمهورية الدومينكان " . وقد قتل جنوده ، وسلبوا ، وأسسوا حالة شبيهة بالرق ، ودمروا النظام السياسي ، ووضعوا البلاد بين أيدي المستثمرين الأمريكيين .

وقد نشر روبرت لانسينغ ، وزير خارجية ويلسون ، مذكرة شرح فيها معنى " مبدأ مونرو " ووصف ويلسون نشرها بأنه سوء تصرف سياسي ، ولكن حيثياتها لا يمكن أن تهاجم .

قال لانسينغ : " في دفاعها عن مبدأ مونرو ، إنما تدافع الولايات المتحدة عن مصالحها الخاصة . أما إنصاف الأمم الأمريكية الأخرى فهو مسألة إضافية ، وليس غاية بحد ذاتها . وبقدر ما يبدو هذا المضمون مبنيا بشكل فريد على الأنانية ، فان واضع هذا المبدأ ، ليس لديه دافعا أسمى أو اكثر أريحية ليقدمه " .

ما كان استرجاع أشكال المخاتلة الأصلية في الأسطورة الأمريكية ليحمل فائدة تاريخية كبيرة ، لو لم يتطور هذا النظام السياسي ، بعد قرنين ، ليشمل العالم كله .

فحتى الحرب العالمية الأولى تركزت أعمال السلب في القارة الأمريكية فقط . وكانت المشكلة آنذاك تتلخص بإعاقة سيطرة أوروبا على الأرض والمؤسسات الأمريكية ، بالوسائل المالية ، أو غيرها .

كان تاريخ الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر ، هو أولا تاريخ إبادة الهنود ، إذ جرى بين عامي ١٨٠٠ و ١٨٣٥ ، تهجير كل الهنود من حوض المسيسبي ، في ظروف تهجير وإسكان تذكرنا بعمليات التهجير الهتلرية .

كما أبيد الآلاف من حيوان البيزون الذي يقتاتون به ، ومن صوفه يصنعون ملابسهم ، ودمرت مساكنهم . ولم تتوقف المقاومة الهندية المسلحة إلا بعد ارتكاب مجزرة " ووندني " عام ١٨٩٠ . كان تاريخ الولايات المتحدة أيضاً ، تاريخ استغلال العبيد السود، وخاصة في ميدان زراعة القطن .

هذه هي السمات الأساسية لسياستهم الداخلية . أما سياستهم الخارجية فقد هدفت لنزع يد إسبانيا والبرتغال عن " ممتلكاتهما " في القارة ، ليحل محلهما توغلهم الاقتصادي وسيطرتهم السياسية . ثم طردوا بريطانيا ليستغلوا بدلا منها البترول .

وقد حدد الرئيس مونرو في رسالته إلى الكونغرس " ٢ كانون الأول ١٨٢٣ " القاعدة الأساس لهذه السياسة الهادفة لاستبعاد الهنود ، والزنوج وأوروبا ، قال فيها : للأوروبيين القارة القديمة ، وللأمريكان القارة الجديدة .

واتخذ من تفجير بارجة في ميناء هافانا ، ذريعة لشن حرب ضد اسبانيا أ، جرى بنتيجتها احتلال بورتوريكو، والفليبين وكوبا .

أسال التدمير الأوروبي المتبادل في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ ـ ١٩١٨) أنهارا من الذهب ، صبت في الولايات المتحدة ، التي هبت للنجدة عندما وصلت الحرب إلى نهايتها ولاحت أعلام النصر .

وتحمل أسطورة المحررين الأمريكيين لأوروبا تضليلا مزدوجا :

ـ التدخل الأمريكي الذي جاء بعد ثلاث سنوات من اندلاع الحر (عام ١٩١٧) لأن مصالح الفعاليات الاقتصادية الأمريكية تعرضت للخطر بسبب نسف البواخر الأمريكية التي واصلت متاجرتها خلال الحرب مع بريطانيا ، وكذلك لأن الوزير الألماني زيمرمان ، وعد المكسيك بتشكيل حلف ضد الولايات المتحدة ، سيعيد بنتيجة للمكسيك أقاليمها الضائعة : " تكساس ، أريزونا ، نيومكسيكو " ... وقد أدى تدخل ألقيصر كيسزر " صاحب أكبر مصانع للسفن في الولايات المتحدة " إلى تبدل في الرأي الأمريكي ، لمصلحة إرسال حملة إلى أوروبا (٤ نيسان ١٩١٧) .

كلفت الحرب العالمية الأولى فرنسا مليون ونصف قتيل ، وألمانيا أكثر من مليون وسبعمائة ألف قتيل . ومن الضروري أن نقارن هذه الأرقام بعدد الضحايا التي نتجت عن المشاركة الرمزية للولايات المتحدة .

أما الرخاء الاقتصادي الذي شهدته الولايات المتحدة ما بين عامي (١٩٢٠ ــ ١٩٣٣) ، فقد تحول إلى تهتك ، مع نمو نشاط المافيات المتآمرة مع أجهزة الشرطة من خلال قانون منع الخمور الذي صدر عام ١٩١٩ ، والذي ازدهرت من خلاله الحانات غير القانونية ، والملاهي وبيوت الدعارة السرية ونشاطات مهربي الخمور .

وقد شهدت أعوام (١٩٢١ ــ ١٩٢٤) إجراءات لكبح جماع الهجرة إلى الولايات المتحدة ، وازداد نشاط عصابات الكوكلاكس كلان ، ناشرة الرعب من جديد في مناطق الجنوب . وحملت النوفينية المسيطرة ، إلى الكرسي الكهربائي العديد من الأبرياء مثل ساكو وفانزتي ، الناشطين الايطاليين وأصبح الهم السياسي تحطيم أي نظام اجتماعي يتعارض مع التوغل الاقتصادي الأمريكي ، وبكل وسيلة ممكنة . كما أصبح الاتحاد السوفيتي و " العدوى " التي يمكن أن ينقلها ، العدو الرئيسي . وهيمن رعب مماثل على أوروبا الغربية . ولم يتردد القادة الأمريكان، في الاعتماد على أعتى الطغاة ، باسم الدفاع عن الحرية ، التي هي في الحقيقة حرية الباب المفتوح للتوسع الأمريكي بلا حدود .

وفي الحرب العالمية الثانية ، جرى الإنزال الأنكلو ــ أمريكي في أوروبا ، عام ١٩٤٤ . وكان اليابانيون ، قد دمروا بشكل غادر الأسطول الأمريكي في بيرل هارير ، بينما كان الأمريكيون يسعون لإنقاذ مصالحهم في المحيط الهادي أمام التوسع الياباني الخاطف.

لم يتدخل الأمريكيون مباشرة ضد هتلر إلا في ١٩ حزيران ١٩٤٤ ، عندما كان يعاني من هزيمته الأولى في كانون الثاني ١٩٤٤ ، حيث تحطم جيشه في ستالينغراد ، بعد أن خسر ٤٠٠ ألف جندي بينهم ١٤٠ ألف أسير .

كانت المقاومة في أوروبا ، وطوال سنوات الحرب قد قضمت الاحتلال الألماني . وفي ذلك الحين ، كان هتلر قد حشد خيرة قواته (١٨٩ فرقة من أصل ٣١٥ فرقة) على الجبهة الروسية ، و٣٨ فرقة على الجبهة الإيطالية و ٦٤ فرقة على الجبهة الممتدة من النرويج إلى فرنسا . وأدى هدا كله إلى تشتت آلة الحرب الهتلرية .

وجاء إنزال حزيران ١٩٤٤ بعد قصف مرعب على التجمعات السكانية المدينـــة راح ضحيته ٥٧٠ ألف قتيل و ٨٠٠ ألف جريح من المدنيين .

والمثال الاكثر دلالة على قصف المدنيين ، هو قصف درسدن (١٣٥ ألف قتيل مدني) ، على الرغم من أن الزحف الروسي كان قد تجاوز المدينة ، التي لم تعـد لهـذا السـبب تشكل هدفا عسكريا . أما هيروشيما ، فقد مسحت يوم ٢ آب ١٩٤٥ ، من على الخارطـة بفعل قنبلة ذرية ، أودت بحياة ٧٥ ألف ضحية .. ثم جاء دور ناغازاكي ، بعد ثلاثة أيـام من قصف هيروشيما فعاشت نفس المصير ، مع أن الإمبراطور كان قد اقترح استسـلام اليابان .

كانت الفكرة عن الشيوعية شاملة جدا . ففي عام ١٩٥٥ ، توصلت مؤسسـة وودرو ويلسون ، بالاشتراك مع جمعية التخطيط القومي إلى تعريف للشيوعية أكثر ما يكون دقـة : " يأتي الخطر الشيوعي من التحول الاقتصادي لبلد ما بشكل يضعف رغبته وقدرته فـي أن يكون متمما لاقتصاد الغرب الصناعي " .

ولكي يتصدى القادة الأمريكان لمثل هذا التهديد، لم يترددوا ، غداة الحـرب العالميـة الثانية في حمل جنرالات النازية الجديدة إلى السلطة والتحالف معهم .

وكانت هذه السياسة ، التي طبقت بعد الحرب الثانية في كل أمريكـا اللاتينيـة ، قـد طبقت سابقا بعد الحرب العالمية الأولى . ففي عام ١٩٢٢ ، وصف السفير الأمريكي فـي روما ، مستذكرا ذكرى مسيرة موسوليني إلى روما التي وضعت نهاية للديمقراطيـة فـي إيطاليا ، وصفها " بالثورة الشابة والجميلة " ، وأوضح لماذا يرى " أن الفاشيسـت ربمـا يكونون العامل الأقوى في كبح جماح البلشفية ".

وحظيت إيطاليا الفاشية منذ ذلك الحين بتعامل طيب من قبـل الولايـات المتحـدة ، وذلك عندما سويت مسألة ديون الحرب . ثم تدفقت الاستثمارات الأمريكية إلى إيطاليـا . وفي عام ١٩٣٣ تحدث تيودور روزفلت عن موسوليني واصفا أياه " بالسيد الإيطالي الذي يثير الإعجاب " . وفي عام ١٩٣٧ ، قيمت وزارة الخارجية الأمريكية الحركـة الفاشـية بأنها " أصبحت روح إيطاليا التي فرضت النظام في قلب الفوضى والمبـادئ فـي وجـه التجاوزات ، وحلت مشكلة الإفلاسات " .

ولم تغير إدانة غزو أثيوبيا إطلاقا من طبيعة العلاقات بين البلدين ، وشـرح السـفير الأمريكي لونغ أسباب ذلك بقوله : " بدون هذا التوجه .. كانت أشـكال العنـف البلشـفي ستظهر في المراكز الصناعية ، والمناطق الزراعية التي تسود فيها الملكية الخاصة ".

وفي عام ١٩٣٧ ، اعتبرت وزارة الخارجية ، أن الفاشـية تتوافـق مـع المصـالح الاقتصادية الأمريكية . وبمعنى آخر ، مع المفهوم الأمريكي للديمقراطية .

وحدث الأمر نفسه مع هتلر . ففي عام ١٩٣٣ ، كتب القائم بالأعمال الأمريكي فـي برلين إلى واشنطن " إن الأمل المقود على ألمانيا ، إنما يعلق على " الجناح المعتدل فـي الحزب الذي يقوده هتلر ... الذي وجه دعوة تعاون إلى كل الناس المتمدنين والعقلاء " .

ولأن " المحور " لم يهاجم الولايات المتحدة بعد بيرل هاربر ، فقد اسـتمر الموقـف الأمريكي من الفاشية على حاله لم يتغير .

وبعد الحرب .. تتابعت السياسة نفسها ، ولكن بلبوس جديد . ففي عام ١٩٤٣ ، شـهد الجنوب الإيطالي تراجع قوات الدونتشي ، بناء على إيحاء من تشرشل مدفوعا بالخوف من شبح حصار بلشفي . وقامت الولايات المتحدة بدعم ملك إيطاليا الذي تعاون مـع النظـام الفاشي ، وفرضت ديكتاتورية المارشال بادرغليو ، تماما كما فعل روزفلت عندما نصـب عام ١٩٤٢ الأميرال دارلان ، لا الجنرال ديغول ، على الجزائر .

كان الهدف هو منع المقاومة ضد الفاشية من الوصول إلى السلطة ، وكان الشيوعيون قد لعبوا دورا حاسما في صفوف هذه المقاومة .

قال ديفيد ماك ميشيل في كتابه " أكاذيب عصرنا " : منذ أن تسرب التقرير المعروف باسم تقرير بايك عام ١٩٧٦ إلى الكونغرس ، بات معروفا مدى تدخل وكالة المخـابرات المركزية في الحياة السياسية في إيطاليا . وكان الأمر يتعلق بمبلغ خمسة وسـتين مليـون دولار ، قدمت كمساعدات مالية لأحزاب سياسية مرضي عنها ، والى شركاء لها ، وذلـك بين عام ١٩٤٨ وبداية السبعينات . وفي عام ١٩٧٦ سقطت حكومة ألدومورو في إيطاليا ، بعدما كشف أن وكالة المخابرات المركزية أنفقت ستة ملايين دولار لـدعم المرشـحين المعادين للشيوعية .

ونقرأ في كتاب لكريستون سيمبسون بعنوان " انفجار " صدر عام ١٩٨٨ :

" قامت أجهزة التجسس الأمريكية ، والأجهزة المعادية للمقاومة ، بتجنيد مجرمي حرب نازيين كبار ، مثل كلاوس باربي الذي يعتبر بدون شك ، الأكثر شهرة بينهم " .

وعمل النائب العام الأمريكي ماك كلوي على إطلاق سراح مجرم حرب نازي ، أسوأ حتى من باربي ، وكان يطلق عليه اسم فرانز ٦ . والذي كان يعمل تحت إمة رينارد غيلن الذي أوكلت إليه مهمة تشكيل " جيش سري " ، تحت الرعاية الأمريكية ، وبالتعاون مع أعضاء قدامى في جهاز الأمن النازي واختصاصيين آخرين في جهاز قوات الدفاع الوطني النازية والذين كانوا قد قدموا العون للقوات العسكرية الميدانية التي وضعها هتلر في بلدان أوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي ، وساعدوا بعد انتهاء الحرب في عمليات استمرت حتى أعوام الخمسينات . وكان غلين نفسه رئيسا للاستخبارات العسكرية النازية في أوروبا الشرقية ، وقد عهد إليه فيما بعد ، في الدولة الألمانية الجديدة بمنصب مدير إدارة التجسس والتجسس المضاد ، تحت مراقبة صارمة من المخابرات المركزية الأمريكية .

وحقيقة الأمر ، أن خوفا كبيرا في الولايات المتحدة ، قد برز مع تصاعد أزمة ١٩٢٩ ، عندما أدى انهيار سوق الأوراق المالية في ٤ تشرين أول ، نتيجة المضاربات المالية ، إلى إفلاس عدد لا يحصى من المصارف والمؤسسات ، وارتفاع مذهل في معدل البطالة . وفي عام ١٩٣٠ ، وصل عدد العاطلين عن العمل إلى أربعة ملايين ، وارتفع عام ١٩٣١ إلى سبعة ملايين ، ثم بلغ عام ١٩٣٢ أحد عشر مليونا .

أدى وصول روزفلت وأر كان حكمه من المنظرين إلى السلطة عام ١٩٣٢ ، إلى بروز مبدأ جديد للدولة في ميدان الاقتصاد ، أطلقوا عليه اسم " الصفقة الجديدة " ، والذي ظهر بعجلة دون أن يتمكن من حل الأزمة ، فقد انخفض الناتج القومي عام ١٩٣٧ ، بنسبة ١٣ % وانخفضت معدلات الاستخدام ٣٠ % .

كانت الحرب العالمية الثانية وحدها القادرة على إخراج الولايات المتحدة من أزمتها . وفي الوقت الذي رفض فيه روزفلت تقديم العون لفرنسا المهزومة منذ عام ١٩٤٠ ، فقد بذله لبريطانيا بموجب قانون خاص (قانون الإعارة والتأجير) أدى تطبيقه إلى إنعاش الاقتصاد الأمريكي عن طريق تصنيع آلاف عربات الشحن والطائرات والدبابات والمدافع

. وحسم الهجوم الياباني في بيرل هاربر دون إعلان الحرب ، الجدال لصالح موقف مؤيد لروزفلت .

وسمحت القوة الاقتصادية الأمريكية تجاه أوروبا التي دمرتها الحرب ، سمحت لروزفلت ، حتى قبل تدخله المتأخر ، أن يصبح سيد اللعبة في أوروبا الغربية منذ كانون الثاني ١٩٤٣ تجلى ذلك واضحا في مؤتمر كازابلانكا ، ثم في مؤتمر طهران الذي تلاه في نفس العام ، ثم في مالطا عام ١٩٤٥ ، حيث مثل فيه روزفلت دور المفاوض الرئيسي لستالين لتنظيم العالم بعد سقود هتلر.

خرجت الولايات المتحدة من الحرب ، وهي في وضع السيطرة الشاملة ، وهو وضع لم سبق له مثيل في التاريخ . فالمنافسون الصناعيون كانوا قد دمروا ، أو أصابهم الضعف إلى حد كبير، ولهذا فقد تضاعف الإنتاج الصناعي الأمريكي خلال سني الحرب أربع مرات .

وأصبحت الولايات المتحدة في نهاية الحرب ، مالكة لنصف ثروات العالم ، بينما كانت خسارتها البشرية متواضعة جدا بالمقارنة مع ما قدمه العالم كله . لقد كلفت الحرب ألمانيا ما يزيد عن سبعة ملايين ونصف نسمة نصفهم من المدنيين ، وخسر الاتحاد السوفيتي سبعة عشر مليونا منهم عشرة ملايين مدني . وفي إنكلترا وفرنسا تجاوز الرقم مليون قتيل منهم ٤٥٠ ألف مدني . أما الولايات المتحدة ، فقد كان عدد قتلاها ٢٨٠ ألف جندي ، وهو رقم يعادل عدد ضحايا حوادث السيارات في الولايات المتحدة خلال سني الحرب .

وقبيل الحرب الكورية بقليل ١٩٥٠ ، أعدت الوثيقة التي رسخت الخط السياسي للولايات المتحدة . وعرفت فيما بعد باسم مذكرة مجلس الأمن القومي رقم ٦٨ / وقد حررها بول نيتش ، الذي خلف جورج كينان على رأس جهاز التخطيط في وزارة الخارجية .

وكان جورج كينان قد أقيل من منصبه لأن السلطة اعتبرته من " الحمائم " جدا ، وكان قد كتب عام ١٩٤٨ : نحن نملك ٥٠ % من ثروات العالم ، ولكننا لا نشكل أكثر من ٣ ، ٦ % من سكان الأرض ، وفي مثل هذا الوضع يبدو أنه لا مناص من أن نكون موضع غيرة وحسد الآخرين ، وسيكون جهدنا الأساسي في الحقبة المقبلة ، تطوير نظام

من العلاقات يسمح لنا بالاحتفاظ بهذا الوضع المتسم بعدم المساواة ، دون أن نعرض أمننا القومي للخطر . ويجب علينا لتحقيق ذلك أن نتخلص من العاطفة تماما ، وأن نتوقف عن أحلام اليقظة . يجب أن يتركز انتباهنا في كل مكان على أهدافنا الوطنية الراهنة ، علينا أن لا نخدع أنفسنا ، ولا نستطيع أن نسمح لأنفسنا اليوم بالغوص في ترف التفكير بالايثار وعمل الخير على مستوى العالم . علينا التوقف عن الحديث عن مواضيع غامضة أو غير ممكنة التحقيق ، تتعلق بالشرق الأقصى ، مثل حقوق الإنسان ، أو تحسين مستوى المعيشة ، أو إحلال النظام الديمقراطي . ولن يكون بعيدا اليوم الذي سنجد فيه أنفسنا مضطرين للتحرك بصراحة من خلال علاقات القوة . وبقدر ما يكون ارتباكنا بسبب الشعارات المثالية أقل ، بقدر ما يكون ذلك أفضل " دراسات في التخطيط السياسي " .

أما " مخطط الصقور " الذي رسمه بول نيتش بوضوح أكثر للمواضيع التي تناولها . تمتلك الولايات المتحدة ــ يقول نيتش ــ قوة كونية ، لهذا سيكون من الضروري أن نحدد لنا عدوا كونيا ، وفي هذه الحالة سيكون الاتحاد السوفيتي . وعلينا أن نضفي على هذا العدو كل صفات الشيطان ، بحيث يصبح كل تدخل أو عدوان للولايات المتحدة مبررا مسبقا ، وكأنه عمل دفاعي تجاه خطر يشمل الأرض كلها . وهكذا أصبح الاتحاد السوفيتي بموجب هذا المخطط ، " امبراطورية الشر " . ليس مهما أن لا تكون كوريا أو فيتنام هي التي غزت الولايات المتحدة ، وليست هامة حقيقة أن الولايات المتحدة هي التي غزت هذين البلدين الذين يقعا على بعد عشرة آلاف كيلومتر عن حدودها ، ومع ذلك فقد زعمت أمريكا أنها تعتبر نفسها في حالة دفاع مشروع.

ولم يكن الاتحاد السوفييتي عام ١٩١٧ ، قد أصبح قوة عسكرية ، وخاصة بعد خسارته المرعبة بالأرواح خلال الحرب العالمية الأولى ، ومع ذلك فقد اعتبر الخطر الرئيسي ، بسبب أخطار " العدوى " التي يحملها ، مشكلا تهديدا لاستمرار النظام الرأسمالي .

وقال جاديس في كتابه " السلام الطويل " ١٩٨٧ :

" أصبح أمن الولايات المتحدة في خطر منذ عام ١٩١٧ ، وليس في عام ١٩٥٠ . كان التدخل عملا دفاعيا ضد تبديل النظام الاجتماعي في روسيا وإعلان الاتحاد السوفيتي عن نواياه الثورية ". ومن هذا المنطلق كتب السناتور وارن هاردينيج ، الذي أصبح فيما

بعد رئيسا للولايات المتحدة (١٩٢١ ــ ١٩٢٣) قائلا : " تشكل البلشـفية تهديـدا يجـب القضاء عليه ... لابد من القضاء على الوحش البلشفي " من كتـاب " الولايـات المتحـدة وإيطاليا الفاشية " .

إذن ، يشكل وجود الاتحاد السوفيتي بحد ذاته عدوانا ، وهذا يوجب أن تدافع الولايات المتحدة عن نفسها ، في كل بقعة من بقاع العالم .

وهكذا تحددت بوضوح مواضيع الحرب الباردة . وحددت وثيقة جهاز التخطيط فـي الخارجية الأمريكية المذكورة آنفا هذه المواضيع على الشكل التالي :

إن الصراع بين قوى النور وقوى الظلام لا يهدد فقط جمهوريتنـا ، إنمـا المدينـة بأسرها . إن الانقضاض على مؤسسات العالم الحر ، يشمل المعمورة كلها ، ويضع علـى كاهلنا من خلال مصالحنا الخاصة ، مسؤولية ممارسة " القيادة للمعمورة كلها " .

وكان من السهل جعل هذه الفكرة مقبولة من " الرأي العام " ، بسبب الطبقة الحاكمـة المسيطرة على الصحافة ودور النشر والجامعات والسينما والتلفزيون . وكشـف الـيكس توكفيل ، عن مدى هذه الإمتثالية لدى الشعب الأمريكي في كتابه " الديمقراطية الأمريكية " : " إني لا أجد بلدا تكاد تنعدم فيه استقلالية الروح ، ويسوده قليل من النقاش مثل الولايات المتحدة " . وفي عام ١٨٥٨ قال الكاتب هنزي ديفيد ثورو وهو أحد المعارضين النادرين ومؤلف كتاب " والدن ــ أو الحياة في الغابة " :

" ليس هناك ضرورة لوجود قانون يمكن الدولة من السيطرة على الصـحافة ، لأنهـا تفرض قوانينها بنفسها ، وتطبقها بصرامة أكثر مما هو مطلوب منها . لقد وصل المجتمع ، ولو بشكل غير معلن إلى اتفاق يتعلق بالمواضيع التي يمكن للصحافة أن تعبر عنهـا ، واختار ميدانها ، وعقد تعاهدا مضمرا بعزل كل من يحاول خرقه ، بحيث لا يتجرأ واحـد من ألف ان يعبر عن شيء آخر " . ويضيف نعوم شومسكي : " من الدقة أكثر القـول إن واحدا بالألف لا يستطيع أن يفكر بشيء آخر ، إلى هذه الدرجة الماحقـة يمـارس نظـام السيطرة سلطته على التفكير " .

" وفي القرن العشرين بدت هذه السيطرة أكثـر وضـوحا ، إذ أدركـت شخصـيات مرموقة وباحثون كبار في العلوم السياسية ، وصحفيون ، وعاملون في صناعة العلاقـات

العامة المتنامية ، أنه في بلد ما حيث يمكن للشعب أن يرفع صوته ، من الضروري التأكد أن هذا الشعب يقول ما يجب أن يقال وبالشكل المناسب " .

"وفي دولة مؤسسة على العنف الداخلي ، تكفي السيطرة على ما يفعله الناس ، أما ما يفكرون به فقليل الأهمية . أما عندما يكون عنف الدولة محدودا ، يصبح من الضروري السيطرة على ما يفكر به الناس " .

كان هذا الأمر واضحا جدا في حلقات النخبة ، حيث كان هناك إصرار على أهمية " إعداد الموافقة " ، وهو تعبير استخدمه والترليبمان وهو صحفي متميز ومعلق سياسي ، أو " فبركة الموافقة ، حسب تعبير ادوارد برني ، وهو شخصية مؤثرة ومحترمة جدا في حقل صناعة العلاقات العامة ، وذلك للاطمئنان إلى أن المجتمع ، سيوافق على قرارات قادته الأذكياء ، ذوي البصيرة النافذة ، والذين يجب أن يكونوا بمنأى عن التأثر بجلافة الجماهير وسذاجتها " .

وكتب روبرت دال ، وهو أحد النقاد النادرين الذين تناولوا هذه المفاهيم بالنقد ، والمختص بالعلوم السياسية : " لو افترضنا أن الخيارات السياسية تفرض ببساطة على النظام ، من قبل القادة (سواء كانوا من رجال الأعمال أو آخرين) ، كي يحصلوا على ما يريدون ، فإن نمط الاستفتاء الديمقراطي ، سيعادل في جوهره الهيمنة الشاملة " .

وهكذا ، على ارض التلاعب هذه ، التلاعب بالرأي العام ، يسعى القادة الأمريكان أن يحققوا هيمنتهم على العالم . والشاغل الأول للأجهزة المسيطرة على السلطة ، هو أن يحموا ظهرهم في أمريكا اللاتينية .

كانت الخطوة الأكثر وحشية بعد الحرب ، خطوة غواتيمالا ، حيث هددت حكومة الرئيس اربيز الشعبية امتيازات شركة الفواكه ، وشركات البترول الأمريكية العاملة هناك .

وتجنبا لمضاعفات التدخل العسكري المباشر ، فقد حددت مذكرة مجلس الأمن القومي ، رقم NSE 5432 ، الإجراءات الضرورية لتكامل القوات العسكرية اللاتينية ــ الأمريكية ، من خلال الأسلوب الأمريكي " في التشجيع " :

ـ " زيادة حصص بلدان أمريكا اللاتينية في مجال تـدريب الافـراد فـي الكليـات العسكرية ومراكز التدريب في الولايات المتحدة ، بما فيها الاكاديميات الحربية " .

ـ يفضل إنشاء علاقات شخصية أكثر حميمية بين العسكريين الأمـريكيين ، وغيـر الامريكيين ، لتشجيع عسكريي أمريكا اللاتينية على تفهم أكبر لأهداف الولايات المتحـدة وتبنيها ، وإدراك الدور الهام لمؤسساتهم العسكرية في الحكم .

ـ البحث عن نمطية كاملة في التنظيم ، والتدريب ، والعقيدة القتالية ، وتجهيز القوات المسلحة في بلدانهم ، كل ذلك حسب المعايير الأمريكية ، الهـدف أن يعـارض هـؤلاء العسكريون ، إرسال دول أخرى ، بعثت عسكرية إلى أمريكا اللاتينية وكي يصبح مؤكـدا أن التجهيزات الأمريكية هي التي ستستخدم في هذه الجيوش .

لنلاحظ أن هذه الإجراءات لجيوش أمريكا اللاتينية في إطار بنية القيـادة العسـكرية الأمريكية ، إنما تهدف إلى مواجهة " أعدائنا التاريخيين " في أمريكـا اللاتينيـة ، وهـم أوروبا والسكان الأصليون .

ولأن المظالم التي ارتكبها القتلة في امريكا اللاتينية ، جعلت من الصعب وضعهم في كراسي الحكم ، فقد استبدلت الولايات المتحدة الإرهاب بالفساد ، وعمدت إلـى اسـتبدال هؤلاء القتلة بقادة " منتخبين " ، كما جرى في الأرجنتـين والبرازيـل وبانامـا بعـد أن استخدموا نوربيغا ، وكذلك في نيكاراغوا التي سعوا أن تستمر فيهـا السـوموزية بـدون سوموزا ، بعد ثلاثين ألف قتيل .

وطرحت المشكلة بحدة في أوروبا غداة الحرب العالمية الثانية . كـان الخطـر هنـا مضاعفا ، حسب وكالة المخابرات المركزية التي أكدت عام ١٩٤٧ أن الخطر الاكبـر ، على أمن الولايات المتحدة ، هو خطر الانهيار الاقتصادي في أوروبـا الغربيـة ، ومـا سيتبعه من وصول عناصر شيوعية إلى السلطة.

ولتجنب مثل هذا الخطر المضاعف ، أطلق القادة الامريكيون مشـروع " مارشـال " الذي هدف حسب قولهم إلى إعادة إعمار أوروبا .

لكن الشروط السياسية كانت صارمة : لابد في البداية من إقصـاء الشـيوعيين فـي الحكومات الغربية . وهكذا بدى التدخل الخارجي في هذه البلدان واضحا :

فقد أقصي الوزراء الشيوعيون في الحكومة الفرنسية عن الحكم في ٤ أيـــار ١٩٤٧ . وأقصى الوزراء الشيوعيون في الحكومة البلجيكية في الشهر نفسه .

وهكذا ، بعد أن تمت عمليات الإبعاد ، أعلن بشكل رسمي عن مشروع مارشال في ٥ حزيران ١٩٤٧.

كانت " المساعدة " هي الهدف الأصغر في خطة مارشال . وقــد لاحظــت دراســة أجريت في نيسان ١٩٤٧ ، أن المساعدة الأمريكية ستكرس بشكل مطلــق للبلــدان التـــي تتمتع بأهمية استراتيجية أساسية للولايات المتحدة .. ما عدا حالات نادرة ، التـــي تبـــرز فيها مناسبة للولايات المتحدة أن تتلقى استحسانا عمليا بفضل " عمل إنساني واضح جــدا ".

وقد اتفق دين اتشيسون وزير الخارجية ، وعدد من أعضاء مجلــس الشـــيوخ عـــام ١٩٥٠ ، أنه لو اعلنت المجاعة في القارة الصينية ، سيكون على الولايـــات المتحـــدة أن تقدم مساعدات غذائية قليلة بالقدر الذي لا تخفف فيه من حدة المجاعة ، انما تكفي لتسجيل نقطة في سجل الحرب النفسية .

ولإعطاء دعم أكثر لهذه العملية السياسية الاقتصادية ، فقد رســمت مــذكرة مجلــس الأمن القومي " NSE 68 " استراتيجية لضغوط تهدف لنخر الاتحاد السوفيتي من الــداخل ، عبر سلسلة من الدسائس السرية وغيرها ، تمكن في النهاية من التفــاوض مــع الاتحــاد السوفيتي (أو الدولة أو الدول التي يمكن أن تحل محله) للوصول إلى اتفاق .

أما الوسائل السرية ، فقد تضمنت في تلك المرحلة ، إرسال معدات وعملاء يندســون في صفوف جيوش الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية ، والتي كانت قد صمدت أمام هتلر ، ووضع إدارة أجهزة التجسس في ألمانيا الفدرالية ، بين يدي ريتشارد غيلين الذي كـــان يدير أجهزة التجسس العسكرية النازية في الجبهة الشرقية ، وتجنيــد مجرمـــي الحـــرب النازيين للمشاركة في المشروع الأمريكي الشامل لما بعد الحرب ، والذي يهدف لتحطــيم المقاومة المعادية للفاشية .

ولأن العملاء من أمثال هؤلاء المجرمين لا يمكن حمايتهم في أوروبا ، فقد أرســلوا ، كل حسب مهمته ، إلى بلد من بلدان أمريكا اللاتينية . وهكذا أرسل كلاوس إلى بوليفيــا ،

فشارك بشكل فعال في انقلاب ١٩٨٠ ، وذهب ضحية جرائمه ما يفــوق بكثيــر ضـــحايا الجرائم التي ارتكبها في فرنسا أثناء الاحتلال الهتلري .

أثار السلام عام ١٩٤٥ ، ثم انهيار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٩ مشكلات صعبة أمام الولايات المتحدة ، تتعلق بالتبريرات التي ستضعها أمام الرأي العام لسياسة التسليح التـــي كانت عنصرا ضروريا لتنشيط الاقتصاد الامريكي .

كتبت مجلة وول ستريت جورنال في ٣١ آب ١٩٨٩ ما يلي : : أثار الشبح المــزعج للسلام ، مسائل شائكة ، فهو يهدد مباشرة المسيرة المنتظمة للبرامج العسكرية الامريكيـــة والتي استندت إليها ، والى حد كبير بعد سنوات الحرب ، حركة اقتصاد الدولة . وتصور الجنرال ادوارد ماير ، رئيس الاركان الاسبق ، أن جيشا يتمتع بتقنية عالية ، بما تستدعيه من استثمارات هامة ، سيضمن عائدات ضخمة للصناعة الموجهة للخارج ، بما فيها مـــن دبابات يسيرها الروبوت ، وطائرات تقاد عن بعد وعمليات تضليل ألكترونية ، انما كلهـــا مشكوك بفائدتها في تحقيق الأهداف العسكرية المقبلة .

ولكن المسألة ليست ، لأن بواعث القلق تصدر عن ضعف الامل في تطور تقنية كهذه ، فكيف نقنع الشعب في دفع الفاتورة في الوقت الذي لم يعد فيه وأمام عينيه تهديد شيوعي ، بعد أن فقد هذا الشعار مصداقيته .

يجب إذن البحث عن بديل " لإمبراطورية الشر " .

هنا تزودنا حرب المخدرات بادعاء جديد لعمليات التدخل : " حق التدخل الانســـاني " أو " الدفاع عن هذا الحق " .

ثم وجدوا في العراق " امبراطورية الشر الجديدة " .

منذ سنوات ، كان صدام حسين يمثل سدا ضد الإسلام الذي جسدته إيران الخمينـــي ، ولم يمنع التسلح ولا الأسلحة عن ذلك الرجل الذي دعاه أحد الكتاب الفرنسيين بـــ " ديغول العراق " . أما عندما أراد أن يسترد نصف إنتاجه البترولي الذي اغتصب منه عام ١٩٦٢ ، عبر تهديد عسكري من الطراز الاســتعماري ، " كانــت الكويــت دائمـــا فـــي ظـــل الامبراطورية العثمانية ، ومن ثم الاحتلال البريطاني تابعة لاقلــيم البصـــرة " ، بـــادرت الولايات المتحدة ، مع أتباعها وشركائها إلى اتخاذ اجراءات بدت معها وكأنهـــا المـــدافع عن " القانون " و " القانون الدولي " ، ضد هذا " العدوان " ، بعد أن استخدمت حق الفيتـــو

ضد كل عقاب بحق اسرائيل ، وكأنه مكافأة لها على اعتدائها على الفلسطينيين والجـولان ، وإلحاقها أراض لا تعود لها ومنها القدس .

كان لابد من ضرب " المثل " لكل العالم الثالث ، أنه من غير المسموح ، تحت طائلة التدمير، لاي شعب أن يرتقي إلى مستوى تقني عال ، أو يستثمر بنفسه ثرواته الوطنية " البترول في حالة العراق " ، دون مراقبة الدول العظمى لأسعارها ، ويشمل المنع بشكل خاص محاولة التخلص من الديانة التي لم تجرؤ هذه القوى على تسميتها ، والتي فرضتها على العالم الثالث بأكمله : وحدانية السوق ، ووثنية المال.

تشير احصائيات الصليب الاحمر الدولي ، ان القصف كلف الشعب العراقي مئتي ألف قتيل من المدنيين . أما الحظر التعسفي الذي فرض على العراق فقد أدى إلى وفاة ٥٠٠ ألف طفل بسبب نقص الغذاء والدواء .

عندما أرسلت الولايات المتحدة عسكرها إلى العربية السعودية ، كتب توماس فريدمان ، المشرف على الزاوية الدبلوماسية في النيويورك تايمز في ١٢ آب يقول : " لم ترسل الولايات المتحدة جنودها إلى الخليج لتساعد السعودية على صد العدوان فقط ، بل لتساند في الوقت نفسه ، أحد بلدان الأوبك ، خدمة لمصالح واشنطن " .

كما لاحظت الواشنطن بوست أن هذا الاجراء فيه شيء من سلوك الماضي المهجور ، واستشهدت بقول توم مان مدير الشؤون الحكومية في مؤسسة بروكينج : يعامل بوش بلدان العالم الثالث بمنطق استعماري " الواشنطن بوست وفي الحقيقة فقد سبق هذه العملية الاستعمارية ، عدوان إنكليزي ، عندما استرد العقيد عبد الكريم قاسم عام ١٩٦١ ، الامتيازات التي كانت تتمتع بها الشركات الغربية " ٩٤ % من الثروة الوطنية " ، والتي حصلت عليها عن طريق الحكومات الدمى التي نصبها المحتلون الغربيون .

كان سلوين لويد ، وزير الخارجية البريطاني ، قد أرسل برقية إلى رئيس الوزراء ، عرض فيها خيارين يتعلقان بالكويت : أما احتلال بريطاني فوري لهذا البلد نصف المستقل ، أو منحه استقلالا اسميا ، وشكك بحكمة استخدام القوة . فالاحتلال يسمح بفرض خيارات صارمة على البترول الكويتي ، لكنه يوقظ المشاعر القومية في الكويت ، وسيكون ذا تأثير على الرأي العام الدولي ، والعالم العربي . وسيكون من الفطنة أكثر ، استبدال هذا الخيار بايجاد نوع من " سويسرا كويتية " لا يسيطر فيها الانكليز مباشرة على

البترول . وفي حال اختيار هذا الحل البديل ، سيتوجب علينا ، إذا ساءت الامور ، أن نتدخل بأكبر حزم ممكن ، كائنة من تكون ، الجهة التي سببت الاضطراب . ويجب التأكيد على التضامن المطلق للولايات المتحدة معنا ، فيما يتعلق بموضوع الخليج ، وهذا يستدعي اجراءات حاسمة للحفاظ على وضعنا في الكويت . وعلى الولايات المتحدة أن تتخذ اجراءات مماثلة تتعلق بحقول نفط الارامكو في العربية السعودية . والامريكيون موافقون على بقاء حقول النفط في الكويت ، والعربية السعودية والبحرين وقطر ، بيد الغربيين مهما كلف الثمن .

ثم أوجز الوزير البريطاني المصالح الرئيسية للانكليز والغرب في الخليج :

ـ التأكيد على ضرورة وصول بريطانيا والدول الغربية الاخرى إلى بترول الخليج وصولا حرا.

ـ التأكيد على بقاء البترول تحت تصرفنا وعقد اتفاقيات لصالحنا " وبالجنيه الاسترليني " ، واتخاذ ترتيبات مقبولة لاستثمار فائض عائدات البترول في بلادنا .

وقف تقدم الشيوعية والشيوعية المموهة في هذه المنطقة التي تسعى لاحتواء الحركة القومية التي يستخدمها السوفييت إلى هذا المنطقة .

وتدافع وثائق امريكية تعود لنفس الفترة عن الاهداف الانكليزية وبعبارات مشابهة ، ونورد هنا مقطعا من وثيقة مجلس الامن رقم ٥٨٠١ / ١ ، بعنوان " القضايا الناتجة عن الوضع في الشرق الادنى " :

تؤكد المملكة المتحدة ، أن الاستقرار الحالي ، سيواجه تهديدا خطيرا ، فيما إذا تعذر الوصول إلى بترول الكويت والخليج ، في ظروف مفهومة . ومن جهة أخرى لا تستطيع انكلترا أن تستغني عن الاستثمارات الضخمة لهذه المنطقة في المملكة المتحدة ، كما أن الجنيه الاسترلييني يحتاج لمساندة بترول الخليج " الفارسي " .

وتحمل ، هذه " اللزوميات " البريطانية ، أضافة إلى حقيقة أن واردا مؤكدا من البترول ضروري لحيوية الاقتصاد الاوروبي الغربي ، تحمل إلى الولايات المتحدة حجة أكبر ، لتدعم ، أو تساعد إذا لزم الامر ، الانكليز ، بالقوة اللازمة لاستمرار سيطرتها على الكويت والخليج " العربي " .

وهكذا اعتبر ايزنهاور الشرق الاوسط ، وكأنه المنطقة الاستراتيجية الاكثر اهمية في العالم . وكانت الولايات المتحدة ، غداة الحرب العالمية الثانية ، قـد جهـزت خططهـا الجيوسياسية : " صاغت مجموعة من الدراسات التي أجراها كل من مجلـس العلاقـات الخارجية " الذي يمارس فيه عالم الاعمال تاثيرا كبيرا على السياسة الخارجيـة ، ووزارة الخارجية مفهوما اطلق عليه اسم " المنطقة الكبرى " ، وهي منطقـة يجـب أن تخضـع لمصالح الاقتصاد الامريكي ، والتي يجب ان يضم ، على الاقل ، نصف الكرة الغربـي ، والشرق الاوسط ، والامبراطورية البريطانية القديمة .

ويتوجب ، بحسب الامكان ، تطوير هذا المفهوم لتكوين نظام شامل ، يضم فـي كـل الاحوال أوروبا الغربية ومصادر الطاقة الفريدة في الشرق الأوسط ، التـي بـدأت فعليـا بالانتقال إلى الأيدي الأمريكية .

وفي كتاب " الولايات المتحدة والأبعاد الإستراتيجية لمشروع مارشال " للكاتب ميلغن ليفر ، جاء ما يلي :

" ان المفهوم الأمريكي للأمن القومي ... يتضمن ايجاد منطقة نفوذ اسـتراتيجية فـي قلب نصف الكرة الغربي " وهي دائرة تتواجد فيها أوروبا بالضـرورة " ، ولـذلك يجـب إقصاء نفوذها ــ يقصد أوروبا ــ ، بحيث يشمل النفوذ الاستراتيجي السيطرة الاقتصـادية ، والهيمنة على المحيط الهادي والأطلسي ، ونظام شامل لبناء قواعد خارجيـة ، لتوسـيع الحدود الاستراتيجية ، وترسيخ السلطة الامريكية ، ونظام اكثـر تركيـزا علـى حقـوق الترانزيت كي يسهل تحول القواعد التجارة إلى قواعد عسكرية ، والوصول إلى مصـادر الثروة ، وأسواق القسم الاعظم من " أوراسيا " ، ومنع أي عدو مـن الوصـول إليهـا ، وأخيرا تحقيق التفوق النووي " .

ويسمح لنا هذا المفهوم الاستراتيجي ، بفهم آلية الحرب الباردة بعد عام ١٩٤٨ بشكل أفضل . وتلعب سياسة " الإفراط في التسلح " دورا حاسما في هذه البرمجة .

قال مجلة وول ستريت (١٩٥١) : " إنه من الواضح ، وجود إمكانية لانفاق مسـتمر على التسلح في هذه البلاد " . وتحرك النفقات العسـكرية للولايـات المتحـدة ، الانتـاج الصناعي الأوروبي بشكل لا يمكن تجاهله ، كما أن شراء المواد الأولية الاستراتيجية من المستعمرات الأوروبية ، يقلل من عجز الدولار ، بنسبة تضاهي المساعدة التـي قـدمها

مشروع مارشال لبريطانيا ، والتي علقت عام ١٩٥٠ . بينما وجد هوغـــان ، أن النتـــائج على المدى الطويل كانت عكس ذلك . ففي اليابان لعبـــت النفقـــات العســـكرية للولايـــات المتحدة ، وخاصة بسبب الحرب الكورية ، دورا جوهريا في إعادة بناء الصناعة اليابانية بعد الحرب ، واستفادت كوريا الجنوبية من حرب فيتنام ، بنفس الأسلوب ، وبنفس الوقت الذي أفادت منه الدول الحليفة للولايات المتحدة .

كان دور العالم الثالث ، خدمة احتياجات المجتمعات الصناعية ، ففي أمريكا اللاتينيـــة ، كما في أي مكان آخر ، كانت حماية " مواردنا الطبيعية " أمرا جوهريا ، حسب تعبيـــر جورج كينان ، الذي رأى انه " طالما أن تهديد مصالحنا ، نابع بالضرورة ، من الســـكان الأصليين في المناطق المختلفة ، فإن علينا ادراك أن الرد المناسب سيكون غير مستحب " . وعنى بالرد المناسب ، الضغوط البوليسية التي تمارسها الحكومات المحلية . " يجب أن لا تثير إجراءات القمع الشديدة التي تمارسها الحكومات ، مشاعرنا طالما أنها تخدم أهدافنا . "

وتابع : " وبشكل عام ، من الأفضل أن نضع في السلطة نظاما قويا ، بدا من حكومة ليبرالية ، يرى فيها الشيوعيون في حكومة متساهلة ومتراخيـــة وهـــو مـــا يفضـــلونه " . وتستخدم كلمة " شيوعيون " في الخطاب الأمريكي كتعبير فني ، يقصد بـــه النقـــابيون ، ومنظموا الجماهير الفلاحية ، والجماعات المساندة التي أسسها القساوسة ، وبشكل عام كل أولئك الذين يسعون لأهداف ليست " سليمة " سياسيا. أما " الغايات الخيرة " فقـــد حـــددتها أعلى المستويات ، وفي وثائق في منتهى السرية . أتى الخطر الاكبـــر علـــى المصـــالح الأمريكية من الأنظمة القومية ، التي هي صدى للضغوط الشعبية الهادفة لتحقيق تحســـين فوري في المستوى المنخفض ، لمغيشة الجماهير ، وكذلك تنويع الاقتصاد. " وتدخل هـــذه المطالب في صراع ، ليس مع حاجتنا لحماية مواردنا فحسب ، بل أيضاً مـــع همنـــا فـــي تشجيع قيام مناخ ملائم للإستثمار الخاص ، وضمان فوائد معقولة لمـــن يحملـــون رؤوس أموالهم إلى تلك البلاد " ، (وثيقة مجلس الأمن القومي ٥٤٣٢ ، ١٨ آب ١٩٥٩) .

وتبعا لما قاله ديك شيني ، وزير الدفاع ، الذي يشـــاطر الـــرئيس بـــوش أفكـــاره " فالولايات المتحدة بحاجة دائما لأسطول قوي (وبشكل عام قوات تدخل من جميع الأنواع

) لمواجهة الصراعات الخفية ، وحماية المصالح الأمريكية في آسيا، وأمريكا اللاتينية على سبيل المثال " .

ويتابع شيني : " ستصبح قوتنا العسكرية في المستقبل ، عنصرا ضروريا لتوازن القوى ، ولكنها ستؤكد وجودها بطريقة مغايرة . من المحتمل جدا أن تواجه تعبئة قدراتنا العسكرية تحديا لا من الاتحاد السوفيتي فحسب ، بل من العالم الثالث أيضاً ، وهذا يستدعي قدرات جديدة ، وتوجهات محددة " .

فيما يتعلق بالتطورات الحالية لسياسة الاستيطان في فلسطين ، لم يكن هناك ، ولو للحظة واحدة ، أية فرجة صغيرة تبعث الامل من خلال ما اتفق على تسميته بعملية السلام ، وهو تعبير غامض لانه لا يمكن تحقيق السلام إلا من خلال تطبيق كامل لقرارات الأمم المتحدة ، وقد انتهكت هذه القرارات باستمرار من قبل إسرائيل ، وبشكل خاص كل ما يتعلق بالضفة الغربية، وزرع المستوطنات ووضع القدس .

وقال نعوم شومسكي في كتابه " إعاقة الديمقراطية " : أنهت الولايات المتحدة وإسرائيل مساعيهما الدبلوماسية الخاصة لنزع فتيل الخطر الناجم عن إنجاز عملية سلام حقيقي . وكان تحالف الليكود وحزب العمل ، قد اقترح عام ١٩٨٩ ما سمي بخطة شامير ـ بيريز . وكانت المبادئ الأساسية لهذه الخطة :

ـ لن يكن هناك دولة فلسطينية في قطاع غزة ، وفي المنطقة الواقعة بين إسرائيل والأردن .

ـ لن يحدث أي تغيير في وضع " يهود والسامرة " وغزة ، خارج الخطوط التي رسمتها حكومة إسرائيل ، التي ترفض حق تقرير المصير للفلسطينيين . ويعكس تعبير " لا دولة أخرى في فلسطين " ، رأيا مشتركا أمريكيا ـ إسرائيليا من منطلق أن الدولة الفلسطينية قائمة فعلا ، وهي الأردن . وانطلاقا من هذا الرأي ، لن يكون هناك حق تقرير المصير ، بعكس ما يعتقده الأردنيون والفلسطينيون والأوروبيون وبعض المضللين الآخرين .

وتأخذ هذه المبادئ الاساسية بالحسبان " اللاءات الاربعة " الواردة في برنامج حزب العمل وهي : لا عودة لحدود عام ١٩٦٧ ، لا لإلغاء الاستيطان ، لا للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، لا للدولة الفلسطينية .

بعد كل هذا .. دعت الخطة لإجراء انتخابات حرة ديمقراطية في ظل الاحتلال العسكري الإسرائيلي ، مع استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية .

أضفت الولايات المتحدة الشرعية على هذا المشروع . وقال جيمس بيكر إن " هدفنا دائما أن نسير في ظل معاني مبادرة شامير ، وليس لدينا أية خطة أخرى ، ولا أي اقتراح آخر".

وفي عام ١٩٨٩ ، نشرت الخارجية الامريكية " خطة بيكر " ، التي اشترط فيها أن تتحاور اسرائيل مع مصل ، ومع بعض الفلسطينيين المقبولين والمخولين للبحث في كيفية خطة شامير ... ولا شيء آخر .

والحقيقة أن السياسة الامريكية تدار عن طريق اللوبي الصهيوني القوي في الولايات المتحدة ، وهو اللوبي الذي دعته جريدة النيويورك تايمز " اللوبي الأشد تأثيرا ... إنه قوة كبرى في السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط " . وتقدر النيويورك تايمز أنه يستند إلى ما لا يقل عن ٤٠ ــ ٤٥ سناتورا ، ومئتي نائب من أصل ٤٣٥ .

ويمثل اليهود الأمريكيون الذين لا يتجاوزون ٦ ، ٢ % من السكان ، ٢٠ % من أصحاب الملايين ، حسب مجلة فوريس ، وكلهم مستعدون لمكافأة الأصوات التي تصب في صالح اسرائيل ، وفق توجيهات لجنة الشؤون العامة الامريكية الاسرائيلية " إيباك " . وقد أنفقت هذه اللجنة عام ١٩٨٧ أكثر من ٠٠٠ ،٩٠٠، ٦ دولار (وول ستريت جورنال ٢٤ حزيران ١٩٨٧) .

في ظل هذا النفوذ ، تتلقى إسرائيل أكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا ، باسم مساعدة اقتصادية وعسكرية ، وهو ما يمثل ٧٠٠ دولار لكل اسرائيلي في العام .

مقابل ذلك تتلقى أفريقيا باستثناء مصر ــ مساعدة ، يبلغ نصيب الفرد فيها ٢ دولار في السنة (لوموند ديبلوماتيك . آب ١٩٨٩) .

وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي ، أصبح الموضوع الرئيسي للسياسة الامريكية ، وضع اليد على البلدان النامية . وكانت دول الجنوب قد تلقت في الماضي ضربة نموذجية للتوقف عن محاولتها لاستخدام ثرواتها الوطنية لخدمة شعوبها ، وذلك عندما أطيح بالرئيس مصدق ، وأعيد الشاه إلى حكم إيران . وكذلك كان خطر القومية قد أصبح من المسلم به في وسائل الاعلام . وقد سمح نجاح الانقلاب العسكري المدعوم من المخابرات

المركزية الأمريكية في الإطاحة بالنظام البرلماني لمصدق ، الـرئيس الإيرانـي القـومي المحافظ ، واستعادة سلطة الشاه ، سمح لشركات البترول الأمريكية أن ، تستولي على ٤٠ % من الحصة البريطانية من بترول إيران . ووصفت النيويورك تايمز بأنه خبر ممتـاز ، على الرغم من أنه كلف غاليا كل الاطراف المعنية " وبالضرورة الجانـب الإيرانـي " . وقالت إن على الجميع أن يتعلموا منه الكثير ، فيما لو كانوا يستخلصـون الـدرس مـن الأحداث . وكان الدرس المطلوب تعلمه ، كما أوردته النيويورك تايمز بـدون غمغمـة ، وبكلمات تتصف بكامل الوضوح : من المستحسن للدول النامية التي تملك ثروات طبيعيـة هامة أن تتأمل هذا الحدث المثال . لو أنها اقتفت آثار هؤلاء الذين يتواجدون في ظهرانيها ، ويبشرون بالهذيان القومي، فسيكلفها ذلك غاليا. وقد تحتاج هذه الـدول إلـى التجربـة الإيرانية لردع أمثال مصدق من الذين يسعون للوصول إلى السلطة. وتضع هذه التجربـة أوراقا رابحة في أيدي القادة " المتنورين " الذين يواجهون الأمور بمنطـق يتطلـع إلـى المستقبل البعيد، ويملكون فكرة واضحة عن " أولوياتنا ".

وجرى تطبيق هذا الاطار في مناطق محددة . كان فريق العمل الذي رأسـه جـورج كينان عام ١٩٤٩ ، لتخطيط سياسة وزارة الخارجية قد رأى أن لدول جنوب شرق آسـيا وظيفة جوهرية هي تزويد اليابان وأوروبا الغربية بالمواد الأولية ، وفتح أسواقها لهمـا . وقاد هذا الأمر إلى التدخل الأمريكي في الهند الصينية . كان الهدف محاصرة الاسـتعمار الفرنسي أولا ثم الحلول محله . وخشيت أمريكا أن يصبح استقلال فيتنام بمثابة " فيروس " قومي ينتشر في كل جنوب شوق آسيا.

وأشارت وثيقة صادرة عن المخابرات المركزية في ١٣ أيار ١٩٦٥ إلى أنه فـي أي مكان لا نتمكن فيه من السيطرة المباشرة على القوات العسكرية وقوات البـوليس ، علـى غرار نيكاراغوا بعد سيموزا أو باناما ، يصبح من الضروري الإطاحة بالحكومة وإقامـة نظام أكثر مسايرة ، وإحياء وتقوية " جيش شرعي " على غرار الحرس الوطني في نظام سيموزا ، الذي كان اكثر الانظمة تفضيلا لدى الولايات المتحدة .

وفي مجلة " نيشن " ، في عدد ١ حزيران ١٩٩٠ ؛ كتب ميشيل كلير ، تحت عنـوان : عسكرية الولايات المتحدة تواجه الجنوب ، أن " الكليـات العسـكرية ، تقـوم بتغييـر برامجها لتلائم الاهداف المرسومة . وهكذا أعلنت كليـة حـرب الأسـطول أن دراسـة

استراتيجيات الحرب يجب أن تشدد على الحرب " المدنيـــة " ، والإرهـــاب ، والأزمـــات ضعيفة الشدة ، كغزو بناما مثلا . وتستدعي الأشكال الجديدة للصراع " المتوسط الشـــدة "، مع الأعداء الأقوياء في العالم الثالث ، انتباها خاصا ، لو أخذت بعين الإعتبـــار الحاجـــة الحيوية لبسط سلطة معنية على أقاليم أخرى ، ليبقى متاحا الوصول إلى الأسواق والمـــواد الأولية في المناطق البعيدة ".

نفس المسائل ، طرحها رئيس أركان البحرية ا . م . جراي ، فقد أعلـــن أن " نهايـــة الحرب الباردة ستعيد توجيه سياستنا الأمنية الخارجية ، دون تغيير الأســـس ، وســـيكون صراع الشمال والحنوب هو الحد الفاصل الحتمي " .

قال غراي في مجلة الأسطول في أيار ١٩٩٠ :

" يجب ضمان وصولنا إلى الأسواق الاقتصادية في العالم كله ، دون عقبات ، وكذلك إلى المصادر الضرورية لتأمين احتياجاتنا الصناعية . لذلك يتوجب علينـــا إيجـــاد قـــدرة موثوقة للتدخل المسلح ، مع قوى غزو فعلية قادرة على تنفيذ طيف واسع من المهمـــات ، بدءاً من الرد على العصيان في الحرب النفسية ، مرورا بنشر قوات من كافة الاصناف . وعلينا أن نحترس أيضاً من التطور التكنولوجي السريع للسلاح الذي يمكن أن تصل إليـــه القوى الاقليمية الجديدة في العالم الثالث . إذن ، علينا أن نطور قدرات عسكرية موجهـــة مستثمرين تطبيقات الالكترونيات وعلم الموراثات والبيولوجيا الحيوية تريد أمتنا أن تؤكـــد مصداقيتها خلال القرن المقبل " .

ولاحظ المؤرخ ريتشارد ايمرمان ، أن " القوة والأمن الأمـــريكيين ، اعتمـــدا علـــى الوصول إلى أسواق العالم وموادہ الأولية ، ويشكل خاص العالم الثالـــث الـــذي توجـــب السيطرة عليه بشكل دقيق".

ولقد تأكدت الارادة السياسية للسيطرة على العالم ، وبكثير من الوقاحة بعـــد تـــدمير العراق . أمامنا وثيقتان واضحتان جداً ، صدرتا عن البنتاغون . كتبت الوثيقـــة الاولـــى باشراف بول ولفوفيتش ، وكتبت الثانية باشراف الاميرال جيريميـــا ، الـــرئيس المســـاعد للجنة رؤساء الاركان . وهذه أربع مقاطع من الوثيقتين :

ـ الولايات المتحدة ، هي ، وبشكل قاطع حامية النظام العالمي ، وعليها أن تضع نفسها في وضع تستطيع من خلاله التحرك بشكل مستقل عندما لا تتوفر ظروف العمل الجماعي أو في حالة وجود أزمة ما تستدعي القيام بعمل فوري .

ـ يهدف التحرك إلى منع قيام نظام امني أوروبي مستقل يكون قادرا على زعزعة استقرار حلف الاطلسي .

ـ يجب استيعاب ألمانيا واليابان في نظام جماعي للأمن تقوده للولايات المتحدة . العمل على قهر خصوم محتملين ، ما كان عليهم التطلع للعب دور أكبر .

ولتحقيق هذا الدور لابد لهذه القوة العظمى المنفردة أن تتمتع بقيادة خلاقة ، وقوة عسكرية كافية لاقناع أي أمة من الأمم ، أو أي مجموعة من الأمم أن تقلع عن تحدي تفوق الولايات المتحدة ، وأن تحسب حسابا كافيا لمصالح الأمم الصناعية المتقدمة ، بقصد إثنائها عن تحدي القيادة الامريكية ، أو وضع النظام الاقتصادي أو السياسي موضع خلاف .

هذا التسلط ، الذي بدأ بأكبر حملة عرقية ، وهي إبادة هنود أمريكا ، ثم استمر من خلال الرق والتمييز العنصري ضد السود ، وحماية طغاة أمريكا اللاتينية الاكثر دموية في العالم كله ، ثم على امتداد العالم كله ، من موبوتو في إفريقيا ، حتى ماركوس في الفليبين ، وارتكاب المجازر مثل يوم القيامة في هيروشيما ، ومجزرة العراق ، وما ترتب على ذلك ، من خلال التدخل المباشر ، أو بواسطة قادة الانقلابات العسكرية ، من ضحايا انسانية لم يعرف مثلها التاريخ كله.

وسنكتفي بذكر بعض الفصول المعاصرة : في فيتنام سقط أربعة ملايين قتيل ، وفي تيمور الشرقية ٢٠٠ ألف ، وكذلك ٢٠٠ ألف في أمريكا اللاتينية بواسطة " زبائن " أمريكا ، و٢٠٠ ألف في لبنان دون أي رادع ، بفضل استخدام حق الفيتو في مجلس الامن ، وهناك مئات الألوف في الفليبين ، و٢٠٠ ألف في أمريكا الوسطى .

حتى الصحفيين الامريكيين الاكثر رزانة ، خلطوا في حساباتهم ، عندما رسموا ميزانا لهذه الجرائم ، بين الدولار والاموات . نذكر منهم هاج سيدني الذي كتب رسالة إلى رونالد ريغن في مجلة التايمز حول نيكاراغوا : " تقترب نتائج أحداث نيكاراغوا ، من تلك التي بحثت عنها الولايات المتحدة منذ وقت طويل، في مسعاها للدفاع عن الحرية

، كانت الخسائر قليلة ، إذ لم تتعد ٣٠٠ مليون دولار قدمت مساعدة إلى الكـونترا ، و٣ ، ١ مليون في الحرب الاقتصادية . لنقارن هذه الخسائر مع خسائرنا في فيتنـام : ٥٨٠٠٠ قتيل و ١٥٠ مليار دولار من النفقات ، وأمة غرقت في المرارة ، والهزيمة القاسية " .

وعن هذا المنحى الاخير الذي أصبح واضـحا منـذ غـزوات كوريـا ، والعـراق والصومال ، وأماكن أخرى ، كتب دين أتشيسون ، وزير الخارجية مبشـرا ومنـذرا: إذا كانت سياستنا الواقعية ، قد أعطت عهودا للحفاظ على تايوان ، وإذا كان علينا أن نتـدخل عسكريا لحمايتها ، فسيكون ذلك مستترا تحت راية الامم المتحدة ، مع النية المعلنة لـدعم المطالب الشرعية للتايوانيين في حق تقرير المصير " .

وكان تشكيل فرق الموت ، ضد رجال الدين ، لخنق كل إحتجاج من أية جهة جـاء ، اكثر فاعلية ومضاء .

ففي تشرين الثاني ١٩٨٩ ، وصف الاب يغناسيو ايلاكوريا رئيس جامعة الجزويت ، الذي اغتيل فيما بعد ، وصف السلفادور بانها " الحقيقة الممزقة بجروح تكاد تكون مميتة " . كان الاب ايغناسيو قريبا جدا من رئيس الاساقفة روميرو الذي كتب إلى الرئيس كـارتر يشكو عبثا من عدم ايقاف المساعدات للفئة الحاكمة . وابلـغ رئـيس الاسـاقفة صـديقه ايلاكوريا ان الباعث على رسالته ، كان المفهوم الجديد " للحرب الخاصة " ، الذي تضمن الوقوف بحزم وبشكل مطلق ضد كل محاولة لانشاء تنظيم شعبي الغـاء مطلقـا بـدعوى الشيوعية والارهاب .

وليست الحرب الخاصة ، التي يسمونها احيانا مقاومة العصـيان ، وأحيانـا أخـرى صراعا ضعيف الشدة ، أو أي تورية مشابهة من هذا النوع ، ليست الا ارهابـا دوليـا ، وهي السياسة الرسمية للولايات المتحدة منذ زمن طويل ، إنها سلاح في ترسـانة كبيـرة تستخدم في مشاريع اجتماعية ــ سياسية ، أوسع مدى .

وهكذا ، في مارس ١٩٨٠ ، اغتيل المونسينور روميرو ، رئيس أسـاقفة السـلفادور بينما كان يرعى قداسا كنسيا . حدث هذا الاغتيال باسم الديمقراطيـة الامريكيـة الهادفـة لاسكات كل احتجاج ، ولم يفاجئ هذا الاغتيال احدا ، بعد أن كتب رئس الاساقفة لكـارتر يدعوه لايقاف مساعدته للفئة الحاكمة ، مؤكدا له أن هذه المساعدات تستخدم لدعم الظلـم

وممارسة الضغوط على المنظمات الشعبية المناضلة في سبيل احترام حقوق الإنسان الاساسية .

كان رئيس الاساقفة قد وضع اصبعه على المشكلة التي يجب التغلب عليها ، وهي مشكلة " التورية والتموية " والبيانات الغامضة الهادفة لاخفاء حقيقة الاحداث .

كان مطلبه الحصول على ضمانات من الولايات المتحدة ، أن لا تتدخل بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال أساليب مراوغة للضغط الاقتصادي أو الدبلوماسي ، أو أي شكل آخر من الضغوط ، تعرض الشعب السلفادوري لمخاطر الفناء .

ووعدت الولايات المتحدة أنها ستعيد تقييم منح المساعدات للفئة الحاكمة إذا توفرت لها البراهين عن الاستخدام السيئ لها . واعقب هذه الوعود ، اغتيال رئيس الاساقفة ، وسحقت قوى الامن المنظمات الشعبية بشراسة وحشية منكرة ، على غرار ما حدث في مذبحة ريو سامبول ، التي وقعت في ظل صمت وسائل الاعلام المقهورة .

وجاء في مقالة لامريكاس واكش ، بمناسبة الذكرى العاشرة لاغتيال رئيس الاساقفة روميرو : " أوضح التقرير عن كتيبة أتلاكاتل استمرارية السياسة الامريكية . فجنود هذه الكتيبة قد دربوا على اطاعة أوامر رؤسائهم ، الذين يكلفونهم بمهمة اغتيال رجال الدين ، عمدا وبأعصاب باردة " واستعرضت المجلة الاعمال الدقيقة لهذه الوحدة المشكلة من " النخبة " التي دربتها الولايات المتحدة وجهزتها . وقد وصف بروفيسور يعمل في المدرسة الحربية الامريكية " في فورت بيننيغ — جورجيا هؤلاء الجنود بانهم متوحشون بشكل خاص ، انه لامر سيئ أن نعلمهم كيف يسجنون الناس ، فكيف بالاخرى عندما يقطعون آذانهم " . وقد شاركت هذه الوحدة ، في كانون الأول ١٩٨١ في عملية قتل خلالها مئات من المدنية في حفل قتل صاحب رافقته عمليات اغتصاب وحرق . وقدر المكتب القانوني للكنيسة عدد الضحايا باكثر من ألف قتيل . وتتابع هذا الاسلوب ، فقصفت قرى ، ومات مئات من المدنيين ، معظمهم من النساء والأطفال والشيوخ حصدهم الرصاص ، أو اميتوا غرقا .

هذا هو باختصار ما سمي بالحرب الخاصة في السلفادور ، بدءا من العملية العسكرية التي جرت على نطاق واسع في أيار ١٩٨٠ ، عندما ذبح ٦٠٠ مدني ، ومثل بجثهم في ريوسومبول . وقد اشترك في هذه المذبحة الجيشان السلفادوري والهندوراسي . وكشفت

الكنيسة هذه المجزرة ، وتابعها المحققون في انتهاكات حقوق الإنسان ، وكتبت عنها الصحافة الاجنبية . أما وسائل الاعلام الامريكية ، فلم تتحدث عنها أبدا ، لانها شاركت عمليا في الحرب النفسية حسب الدور الذي رسم لها .

واكدت لجنة المحامين في رسالة إلى وزير الدفاع ديك تشيني ، في العشرين من نيسان ، بان قتلة الجزويت جرى تدريبهم من قبل القوات الخاصة الامريكية ، إلى ما قبل المجزرة بثلاثة ايام . وذهب الاب جون كورتينا ، عميد كلية العلوم في جامعة الجزويت إلى ابعد من ذلك ـــ إذ أكد أن الجنود الامريكان الذين تخفوا بضعة ايام في فندق سان سلفادور ، خلال الحدث الذي أثار ضجة كبرى ، كانوا المدربين العسكريين الذين دبروا العملية . وقبل بضع سنوات وقعت مجازر أسوأ ارتكبتها وحدة الاتلاكاتل ، بعد تدريب عسكري امريكي .

بعد هذا الاستعراض لتاريخ الولايات المتحدة ، منذ عمليات النهب الأولى ، وعمليات ابادة السكان الاصليين ـــ وانتهاء بعمليات السنين الاخيرة ، نجد من الضروري أن نضع كشف حساب لما اتفق على تسميته " بالديمقراطية الامريكية "، لنبدد الاوهام والاكاذيب . حول طبيعة الحرية التي تمنحها أمريكا لنفسها عبر العالم كله ، وكأنها الضامن لها أو الكفيل .

في البداية ، ولننطلق من داخل البلاد نفسها ـــ نجد أن ما يطبع الولايات المتحدة عدم المساواة المتزايد في توزيع الثروة ، وينتج عن ذلك ، عدم المساواة في ممارسة السلطة .

في عام ١٩٠٠ امتلك ١/ ٨ من العائلات الامريكية ١٧ % من الثروة الوطنية . وكان جيمس تروسلو آدومز ، قد تحدث منذ بداية القرن العشرين ، وتحت عنون " عصر الديناصورات " عن السيطرة الوحشية للمجوعات المصرفية والصناعية الضخمة ، واصفا اياها بالعناكب الهائلة التي ظهرت في فيلم حديث ، مشكلة نوعا من الرمز المرعب للعالم الذين تطور منذ تلك العصور.

ولكن اللامساواة لم تتوقف عن النمو : فحسب تقارير البنك الدولي ، انخفضت حصة البلدان الفقيرة ، البلدان الاكثر فقرا من ثروات العالم من ٢٣ % إلى ١٨ % فقط ، وذلك بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ . كما سلط البنك الاضواء ، عام ١٩٨٩ ان انتقال الثروات من البلدان الاخذة في النمو إلى البلدان الصناعية قد بلغ مستوى جديدا ، فتسديد القروض قد

تجاوز ٩ ، ٤٢ مليار دولار ، بزيادة ٣ مليار دولار بالمقارنة مع عام ١٩٨٨ أما حصة البلدان الغنية من رؤوس الاموال فقد انخفضت إلى ادنى مستوى خلال السنوات العشر الماضية .

أبرز الصحفي ديريك جاكسون في صحيفة " بوستون غلوب " هذه الحقائق ، ولفت الانتباه إلى ان اليونيسيف وضعت سويسرا في المرتبة الأولى لدخل الفرد ، قبل الولايات المتحدة التي جاء ترتيبها الثاني والعشرين ، بعد ايرلندا واسبانيا بينما كانت في المرتبة العاشرة عام ١٩٦٠ . أما ما يتعلق بالافارقة الامريكان فقد تضاعفت نسبة الوفيات عمليا بالنسبة للمعدل الوطني . وفي بوسطن وفي حي روكسبري ، المزدحم بالضرورة بالاقليات الاثنية ، وصلت النسبة إلى ثلاثة اضعاف المعدل الوطني ، وبذلك يصبح هذا الحي الذي ينتسب إلى الامة الاغنى في العالم بعد سويسرا، في المرتبة ٢٤ فيما يتعلق بوفيات الأطفال .

وأشارت دراسة أعدت عقب أحد المؤتمرات ونشرت في مارس ١٩٨٩ ، إلى أن عائدات دولة ترتيبها الخامس بين الدول الاكثر حرمانا تناقصت ٦ % ما بين عامي ١٩٧٩ ـــ ١٩٨٧ وأما الدولة الاكثر غنى والتي ياتي ترتيبها الخامس بين الدول الغنية ، فقد ازداد دخلها بنسبة ١١ % . وتأخذ هذه الاحصائيات نسبة التضخم المبالغ المرصودة للمساعدات الاجتماعية . أما العائدات الفردية في الدولة التي تحتل المرتبة الخامسة بين الدول الاكثر حرمانا فقد انخفضت ٨ ، ٩ % بينما ارتفعت هذه العائدات في الدولة التي تحتل المرتبة الخامسة بين الدول الاغنى ، إلى ١٥ %.

ويعترف نفس التقرير بهذا " التمييز العنصري " الاقتصادي بقوله : إن الهوة التي تفصل الامريكان الاغنياء عن الفقراء ، اتسعت خلال عقد الثمانينات إلى درجة أن المليونين ونصف من الاغنياء سيتلقون وحدهم عام ١٩٩٠ ، نفس حجم الدخول التي يتلقاها مئة مليون من الفقراء الذين يقعون في أسفل السلم .

وفي عام ١٩٩٦ ، أشار السيد جيمس جوستاف سبيث " برنامج الامم المتحدة للتنمية " في مقابلة مع جريدة اللوموند ، إلى أن الفاصل بين البلدان الغنية والعالم الثالث يستمر في الاتساع . واستنكر سبيث اسطورتين : الاولى وتتحدث عن أن العالم الثالث سيستفيد من النمو المتواصل ، والثانية التي تتحدث عن القطاع الخاص كحل معجز لمشاكل التنمية .

أوضح السيد سبيث : هناك اسطورة أولى يجب التغلب عليها ، تتعلق بالعالم النامي ، وهي الزعم بانه سينتقل من حسن إلي أحسن بفضل عولمة الاقتصاد في ظل قيادة الدول الخمس العملاقة . والحقيقة أن دخل الفرد الواحد في اكثر من مئة دولة هو اليوم اقل مما كان عليه قبل خمس سنوات . وبشكل أوضح فإن ٦ ، ١ مليار انسان يعيشون اليوم في مستوى أسوأ مما كانوا عليه . ففي بداية الثمانينات . وخلال جيل ونصف اتسعت الهوة بين الدول الاكثر فقرا التي تشكل ٢٠ % من العالم ، والدول الاكثر غنى التي تشكل ٢٠ % منه . أما اليوم فإن الفارق هو واحد إلى ستين ، على الرغم من أن الثروة العالمية قد ارتفعت بشكل عام. ويقع العالم الثالث ضحية اسطورة مؤذية اخرى وهي الاعتقاد بان القطاع الخاص يتضمن الترياق لكل العالم . وفيما عدا عولمة التبادل ، لا ينتظر من الاستثمارات الخاصة أن تقود بشكل طبيعي إلى خلق " عالم متساو " . وليس هناك من صلة بين احتياجات بلد ما والاستثمارات الاجنبية المباشرة داخل هذا البلد . وكلمات الخصخصة ، وتحرير الاقتصاد ، والتحلل من القوانين واللوائح ، وهي الكلمات السائدة في عالم الليبرالية في نهاية هذا القرن ، هي التي ستهل عمليات النمو ، ولكنه نمو يصاحبه فقر كبير وعدم مساواة تزداد عمقا ، ومعدلات بطالة في حالة ارتفاع دائم .

وفي الجامعات ، ذات المستوى الارقى ، يسود قانون السوق ، ففيها يكلف الطالب أسرته ما بين ١٠٠ ـــ ١٥٠ ألف فرنك في السنة للحصول على شهادة دراسية واحدة . أما ما يخص تعليم عامة الشعب ، " فنظام التعليم الامريكي يسقط شظايا " كما ورد في التقرير الذي أعده اختصاصيون من جامعة كولومبيا (مجلة الاقتصاد العالمي ١٩٩٠) . واعترف ٤٠ % من الفتيان الامريكان الذين أموا المدارس مثلا أنهم لا يعرفون القراءة بشكل صحيح . إن ٢٣ مليون من اليافعين وفي موضوع الصحة ، تعد الولايات المتحدة ، فيما يتعلق بالعيادات والمستشفيات ، ومراكز الابحاث من أفضل الدول في العالم . لكن نظامها الصحي يوحي بالكارثة . فهي تعتبر في المرتبة الثانية والعشرين بين دول العالم في معدل وفيات الأطفال أما حصة نفقات الصحة العامة ، فهي أدنى نسبة بين كل بلدان الديمقراطيات الغربية .

ويؤدي عدم المساواة إلى الغش والفساد . وتقدر الاجهزة المالية الامريكية ان ٢٠ % من الضرائب الفيدرالية لم تسدد وقد بلغت عام ١٩٨٩ مئة مليار دولار . أما " الغرغرينا

" فهي تنشط في قلب النظام نفسه فخلال عشر سنوات تمتد بين عـامي ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ بلغ عدد القضاة الذين أدينوا بالتلاعب بالاموال العامة والفساد أعلى من عددهم في المئة وتسعين عاما السابقة من تاريخ الولايات المتحدة .

ولأن مقاييس اختيار الشخص الافضل ، هي دائما لصالح الاغنياء ، فانها تقود في النهاية إلى اعطائهم السلطة . وقد أكد جون جاي رئيس المؤتمر القاري والرئيس الأول للمحكمة العليا في الولايات المتحدة أن : " البلاد يجب أن تعطى لمن لملكها ". لقد وضع النظام السياسي ، شأنه في ذلك شان النظام الاجتماعي ، في خدمة مصالح الطبقة التي تحتكر الملكية .

أما السياسية التي تفترض أنها تنظم الدولة فقد دخلت في دوامة السوق ، فكل وظيفة لها ثمنها . فقد احتاجت الحملة الانتخابية لانتخاب أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب عام ١٩٨٨ ، إلى ميزانية دعائية بلغت ٥٠ مليون دولار ، وهو ما يزيد عشر مرات عما انفق في انتخابات ١٩٧١ .

مثل هذه التناقضات بين الطبقة المتميزة المتجبرة ، وبين الطبقة المستعبدة ، تولد عنفا شاملا لا ضابط له ، مع انفجارات فردية في الاطراف ، تعبر عنها أمثلة كثيرة . ففي نيويورك وحسب احصاءات الشرطة ، تقع في المتوسط عملية قتل كل أربع ساعات ، وتقع عملية اغتصاب كل ثلاث ساعات . وهناك محاولة اعتداء كل ثلاثين ثانية . ومع ذلك فنيويورك تقع في المرتبة العاشرة بين المدن الامريكية في معدل الجريمة . وفي عام ١٩٨٩ تم إحصاء ٢١ ألف عملية قتل في الولايات المتحدة ، وضمت سجونها أكثر من مليون سجين ، وثلاثة ملايين تحت المراقبة القضائية .

هذه هي تبعات اقتصاد السوق الوحشي ، حيث تسيطر، كما كتب هوبز ، عند فجر الرأسمالية ، حالة " حرب يشنها الجميع ضد الجميع " . إن منطق سوق بلا قيود ، مع ما يحمله من تضارب في المصالح بين الافراد والجماعات الذين لا يرون الا مصالحهم الخاصة ، هو الحقيقة منطق الحرب .

إن الازمة البنيوية في العالم الثالث هي ، بشكل خاص عميقة في أمريكا اللاتينية . والتورط الكثيف للولايات المتحدة في أمريكا الوسطى منذ عام ١٩٧٩ ، إنما كان نتيجة استراتيجية تنمية مبنية على زراعة موجهة للتصدير . وأدت هذه الاستراتيجية إلى هجرة

المجتمع الريفي ، والى تبدلات عميقة في علاقة الفلاحين بالارض ، محطمة المجتمع التقليدي دون أن يحل محله تنظيم اجتماعي ثابت وقابل للاستمرار . ويعكس تحويل أمريكا اللاتينية إلى مجتمع مديني (في عام ١٩٦٠ كان يعيش ٤٩ % من السكان في المدن ، وارتفع الرقم عام ١٩٨٩ ليصبح ٧٠ %) بؤس التنمية الزراعية ، ويفسر انتقال الفلاحين إلى المدن المزدحمة مشكلين سكانا هامشيين . ونرى الحالة نفسها في العالم الثالث كله . ولم يتوقف عدم الاستقرار عن الاتساع منذ أعوام السبعينات التي اتصفت بالمديونية ، وانخفاض مستويات تبادل السلع غير المرتبطة بالطاقة " تقرير البنك الامريكي للتنمية ".

في عام ١٩٨٨ ، دفعت دول العالم الثالث ، المثقلة بالديون خمسين مليار دولار كفوائد ، ومبالغ سداد . ويفوق هذا المبلغ قيمة القروض التي تسلمتها هذه الدول .

فهل يستطيع أحد بعد هذه الجرائم وأعمال القرصنة أن يتهم أولئك الذين يفوضون هذه الجرائم ، بمعاداة أمريكا لمجرد معاداتها ؟

نعم ، بشرط الاعتراف أن معاداة أمريكا تبدأ برفض الخضوع لها .

والسياسة الامريكية هذه ، سياسة عامة يتبناها كل من الحزبين اللذين يتبادلان الحكم . والحقيقة ان الولايات المتحدة تقدم الصورة الاكثر وضوحا لحكم الحزب الواحد . إنه حزب " الاعمال " بشقيه الذين يدعيان من خلال التلاعب بالمعاني : الحزب الديمقراطي والحزب الجمهوري .

يلعب الحزبان لعبة الحمار والفيل ، ولا يملك أي منهما مشاريع انسانية ، أو بالاخرى لا يملكان أي مشروع ما عدا مشروع تحقيق زيادة الاستهلاك والانتاج في بلدهم فقط ، على حساب الجميع دون مواربة .

لقد بدأ تدمير العالم ، في سبيل تأمين احتياجات الاقتصاد الامريكي ، بشكل طبيعي من أمريكا اللاتينية . وعلى كل أمة اليوم ، وفي العالم كله ، أن تعرف فيما إذا كانت ستصبح بورتوريكو جديدة ، دون أي مشروع إنساني ، إلا مشروع الولايات المتحدة والاستسلام لها ، والخضوع لإرادتها .

ويظهر ذلك واضحا من عملية التفكيك الاقتصادي والسياسي والثقافي ، وحتى في أوروبا نفسها ، حيث يطلب من إنكلترا وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا ودول أخرى ، وهي دول

موقعة على معاهدة ما يستريح أن تصبح الركيزة الاوروبية لحلف الاطلسي إلى المدى الذي زودت فيه هذه الدول امريكا بقوات مساندة لتدخلها العسكري : من العراق ، إلى الصومال .

كي شيء في خدمة الغات (المنظمة العالمية للتجارة) والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي ، هذه المؤسسات التي تفرض على العالم الثالث التبعية السياسية وترهقه مقابل ديونه . ولكن هذه المؤسسات ، تقبل دون ادنى اعتراض الاملاءات التي تفرضها الدولة الاكثر مديونية في العالم ، أي الولايات المتحدة .

فالى متى سيقبل العالم هيمنة بلد تبلغ الجريمة نسبة الجريمة فيه أعلى مستوى ، والذي تقرر فيه المحكمة العليا (حزيران ١٩٨٩) جواز الحكم بالاعدام على الأطفال دون السادسة عشرة من العمر، وتنفيذ هذه الاحكام . ويطبق هذا القانون في ٢٤ ولاية، نفذ فيها منذ عام ١٩٧٢ أحكام الاعدام بـ ١٨٢ شخصا بواسطة الكرسي الكهربائي أو الشنق أو غرف الغاز . وينتظر ٢٥٠٠ محكوم بالاعدام في زنزاناتهم تنفيذ الاحكام فيهم .

وما هو أسوأ من ذلك ، في عصر تلعب فيه التقنية الاعلامية "وخاصة التلفزيون ، والالكترونيات والاعلام السريع " دورا حاسما في تكوين الرأي العام ، وتصدير الثقافة الجاهزة التي تغزو العالم كله ، مدمرة ثقافاته الخاصة ، ومسلسلات دالاس والديناصورات ، والمدمر ، ويوم الاستقلال وصرعة مادونا ، ورسوم روشنبرغ وكونينج ، وأفلام الكرتون الامريكية ومنافستها اليابانية التي لم يعد أبطالها " البلانش نيج " وإنما بوبي ودونالد و " الاحجار المتدحرجة " التي تغرق فينسيا باطنان من الاحجار وبأقذار الشوارع ، والزعيق ، والرعاع ، والدهماء ، وموسيقى الروك بشدة ١٢٠ سيبل ، ليفجر كل ذلك ، وبلا حياء ، شاشات التلفزيون والسينما والمدارس ، ولتجعل شبابنا ينسون أعمال رابليه وسرفانتس وشكسبير .

أصبحت مطاعم ماكدونالد والكوكاكولا والنوادي الليلية وديزني لاند رموز اللامعنى ، والنمطية في عالم كان قد أبدع الرمايانا ومسرح الند " دراما غنائية يابانية " وأصالة الرقص الافريقي ، أو الرقص الامريكي الاصيل ، و ملحمة جلجامش وأشعار رامبو.

هل ستعني " الحداثة " النسيان والاحتقار والجهل والضلالة لحساب الامية الثقافية، والثقافة الاخبارية والممكننة ؟

وهل سيجعلنا كهان وحدانية السوق ووثنية المال نقبل أن يتحول " الأطفال الذهبيون " الذين سرعان ما يبهت لونهم في أمريكا إلى حرس انحطاط ؟

هذه الحالة من الروح لم تتشكل فقط من واقع أن هذا الكوكب واسع وغني ، ولا من حقيقة أن أنهارا من الذهب جرت إلى أمريكا عبر الاطلسي بفعل الحربين الاوروبيتين ، بل لأن ذلك كله قد أوحى للطبقة الحاكمة الامريكية بفكرة الفردية بلا حدود " كما كانت بلادها ذات يوم بلا حدود " ، وكذلك من حقيقة أن الولايات المتحدة تعيش فوق مستوى طاقتها بفعل استغلال العالم كله كما جرى في الماضي ، إذ لم يكفها آنذاك ذبح الهنود وطردهم . ويترجم هذا الواقع نفسه بحقيقة أن الولايات المتحدة ، البلد الاغنى في العالم ، هو البلد الاكثر مديونية ، إذ يبلغ دينها العام ٣٠٠٠ مليار دولار ، كما أنها مدينة بمبلغ مماثل من الديون الخاصة ، أي ثلاثة أضعاف ديون العالم الثالث كله .

وليس اقل دلالة على انحطاط الروح ، من التقليد الذي يرجع إلى أيام مطاردة الهنود ، وهو امتلاك الاسلحة الفردية الخاصة ، وحتى الاوتوماتيكية منها ، والتي يبلغ عددها ، عدد سكان الولايات المتحدة .

وهذه الحالة نفسها نجدها لدى الشباب : وحشية العلاقات الإنسانية التي تظهر من خلال عدد الشباب الذين يقتتلون فيما بينهم مستخدمين الاسلحة النارية . وقد تحدث التقرير الاخير " لصندوق الدفاع عن الأطفال " ، وهو منظمة رئيسية لحماية الطفولة في الولايات المتحدة ، عن تصاعد الخط البياني لوفيات الأطفال بسبب استخدام الاسلحة النارية . وذكر أن هذا الخط يرتفع باستمرار لدى الاطفال والمراهقين . وقد قتل بين عامي ١٩٧٩ ـ ١٩٩١ خمسون ألف أمريكي تقل أعمارهم عن سنة (٩٠٠٠ منهم أقل من ١٤ سنة) بالرصاص والحوادث والجرائم المختلفة . وارتفع خلال نفس الفترة معدل المعتقلين المتهمين بالقتل أو محاولة الانتحار ، من الذين تقل أعمارهم عن ١٩ عاماً ، ليصبح ٩٣ % وهم في غالبيتهم من الشباب الذين قتلوا أو جرحوا شبانا آخرين مثلهم .

وتشير الاحصائيات أن القتل يأتي في المرتبة الثالثة ، في أسباب موت المراهقين بعد الحوادث (التي لا يستخدم فيها السلاح) والسرطان .

ويقسم " تمييز اقتصادي " حقيقي أمريكا إلى قسمين . ففي هذه البلاد التي لا يأكل فيها طفل من أصل كل ثمانية حتى حدّ الشبع ، يستمر ارتفاع معدل وفيات الأطفال ، في

الاحياء الاشد فقراً ، متجاوزا معدلات بلدان في العام الثالـث مثـل سـيريلنكا وتشـيلي وجامايكا وباناها .

وفي ظلال الكابيتول ، نواجه أحياء تقضمها كل أشكال الشرور المدينيـة : العنـف ، والجنوح ، وآباء في سن المراهقة ، والبؤس ، وتدني مسـتوى المؤسسـات التعليميـة . الجميع فريسة الخمر ومختلف أنواع المخدرات القوية . وتملك واشـنطن بالتأكيـد أكبـر ميزانية للمساعدة الصحية بين البلدان الاخرى ، إلا أن النظام الصحي يدلنا أن الولايـات المبكرة متكررة بشكل خاص ، بما فيها الاجهاض بعد بداية الشهر الأول مـن الحمـل ، وهو موعد بدء المساعدة الاجتماعية التي تقدمها الدولة . وبعد الخمسة عشر يوما التالية ، يواجه المرء نموذجا آخر من المشاكل ، إذ ليس هناك ما يكفي من النقود وبالتالي ، فليس هناك ما يؤكل . وقد جرى اقتحام القبو الذي يستخدم كقيادة عامة لـ " مشروع الأطفـال الاصحاء " (مجلة " التضامن الجديد " ١٢ اكتوبر ١٩٩٤) .

ومارس العنف المستوطن في هذه البلاد تخريبه ، حتى لأوقات الفراغ عند الشباب .

في عام ١٩٧٢ ، أسس الدكتور ريلمان مع أصدقاء له في منظمة عيـادات آشـبيري المجانية، مؤسسة باسم " الروك ميد " ، أي طب الروك ، وهي مؤسسـة طبيـة أعطـت لنفسها واجب العناية الميدانية ، بالجرحى الذين يصابون أثناء حفـلات الـروك . وكتـب الدكتور ريلمان ، وهو طبيب من كاليفورنيا الوصف التالي لنشاطه : " جعل فريق لارسن ، مدرجات ستاد ملعب كرة السلة في الجامعة الحكومية تهتز ، كانـت أصـوات أوتـار الغيتارات تهدر كأنها ضربات تخبط الأرض التي غطاها موج هادر من الشباب ، ينضـح منهم العرق ، ويرمي بعضهم نفسه فوق البعض الاخر " . وفي إحدى الغرف الخلفية كان الدكتور ريلمان ، وقد ارتدى قفازيه الطبيين ، يصنف الحوادث : " هذا هـو شـاب فـي الحادية والعشرين ، عاري الجذع ، وقد ظهرت آثار حديثة لعضات متعددة في الجمجمة . كانت ذراعه مكشوفه وعظم يده اليسرى مكسورا. وهذا شاب آخـر ، منتصـب القامـة ويرتدي القميص الخاص بالاصلاحية الفدرالية ، وقد أصيبت عينه اليسرى بجرح دام " .

ويقدم الدكتور داف ، نفسه لزبائنه الجدد على أنه طبيب روك ، واختصاصي باسعاف الذين يتلقون ضربات مؤذية ، أو تشويهات أثناء حفلات الروك التي تجرى كـل مسـاء .

أما الأنوف المكسورة والكدمات ، وإصابات الالتواء والخلع ، فهي مشاهد عادية في هـذه الامسيات . وأما الجروح ، والكسور الخطيرة ، فليست نادرة .

وفي أوروبا ، لا يسبب هذا النوع من الموسيقى عموما ، هذا الطوفان من العنف . ومع ذلك ، فعندما أقيمت الحفلة الأولى لموسيقى الروك في ودستوك ، وعند إقامة العرض الاخير لفرقة بينك فلويد في ساحة سانت مارك في فينيسيا ، تحول المشهد صباح اليوم التالي ، إلى مشهد مدينة قصفت بحاويات القمامة .

لن ننسى للحظة واحدة " أمريكا الاخرى " ، أمريكا امرسون وثورو ، وجون براون ، ولينكولن ، أمريكا التي ثارت ضد الرق . ولكن " أمريكا الاخرى " هذه لم تستطع أن تفرض رؤيتها . فثورو انسحب من هذا العالم بعد أن كتب " والدن أو الحياة في الغابة " ، انسحب كي يستمد من الطبيعة اتصالا مباشرا مع الله كما قال صديقه امرسون . ولن ننسى انه عاد إلى المدينة، ليكتب هناك كتابه " العصيان المدني " ، الذي قال عنه غاندي انه استوحاه . لقد تحول كل هؤلاء إلى هامشيين أو ثوار : ثورو التجأ في البداية إلى أعماق الغابة ، وعندما عاد إلى المدينة رفض أن يدفع الضريبة المتوجبة عليه ، لأنه " فقد وطنه " . أما ايمرسون فقد استمد حكمته من الباجاتادجيتا ، على نهر الغانج ، وليس من نهر الباتوماك الذي يخترق واشنطن . أما لينكولن فقد اغتيل من قبل " المؤسسة أو النظام " .

ولن ننسى السلالة السوداء العظيمة التي أبرزت لنا وجوها رائعة بدئا من دويوا إلى مارتن لوثر كينج ، هذا الوجه الجميل الكامن في أعماق أمريكا والذي تألق ، ابتداء من القرن العشرين مع انبعاث حي هارلم . لن ننسى الشهود الكبار من السينمائيين مثل فورد الذي أخرج " عناقيد الغضب " . ولا ذاك الذي تجرأ أن يفكك آليات مؤامرة اغتيال كينيدي ، ولا المخرج الذي أعاد تركيب مذبحة " الونددني " التي سحق فيها الجيش الأمريكي مقاومة قبائل " سيو " .

لكن ما يبرز اليوم ليطغى على جزر المقاومة البطولية هذه ، هو أقلام العنف والرعب ، بعدما حولت أفلام " الغرب الأمريكي " مئة عام من الابادة العنصرية إلى ملحمة بطولية .

ولن نستطيع أن نقول شيئا عن فلسفة الولايات المتحدة ، حيث خنق النظــام صــرخة الرجال ، بالوضعية والبراجماتية ، منحيا جانبا مشكلة الايمان ، وغايات الحياة .

ولن ننسى انجاز الراقصين الأمريكيين ، انطلاقا من تيدشون وروث سانت دينيس إلى مارتا غراهام ، الذي جددوا هذا الفن وجعلوه يقول ما قاله شكسبير ، كل في لغته . لكــن هوليود فضلت أن تروج لفرد استر ، وجنجر روجرز ، لتمحو آثار هؤلاء العباقرة .

لنتذكر أخيرا أولئك الكتاب " الملعونين " ، بدءا من ادغار ألن بو ، الذي وجد نفســه مضطرا للهروب من عالم لا يحتمل العيش فيه إلى " فراديس مصطنعة " ، والى أشــعار مضيئة كالجواهر السوداء في ليل بهيم ، أو أولئك الذين عكسوا بمهارة صــدى العــالم " الحقيقي " مع روايات توماس وولف ، أو من خلال زعزعة أســس حيــاة تحولــت إلــى مصيدة من " الضجة والغضب " ، بحروبها وتمييزها العنصري كما صورها وليم فــولكنر .

لن ننسى أبدا شيئا مما حمله وانتزعه منا هذا الزحف الحاشد نحو الذهب الذي نشــر الخراب والدمار في أرجاء الأرض وحنايا الإنسان .

إن شعبا بلا ماض ، لا يستطيع أن يعطي إلا فنا بلا جــذور . وحــدها المجتمعــات المتجذرة تستطيع أن تعطي فنا حقيقيا . فخارج الفن الهندي الأمريكــي ، الــذي تحولــت أعماله الخلاقة المبدعة إلى سبائك ذهب ، إذ أذابها الغزاة الــذين لا يقــدرون مــن هــذه الروائع إلا وزن الذهب الذي تحويه . إنه فن المايا ، والأنكا والازتك ، أو ذلك الفن الاقدم الذي ترك لحسن الحظ شواهد من الفن المعماري الحجري ، والتماثيل ، نقول خارج هــذا الفن ، نجد أن الابداعات الامريكية الوحيدة هي تلك التي حملت طابع الثقافات الاصلية :

ازدهار فن " البلو " ثم الجاز عن طريق زنوج لويزيانا . وازدهار " هارلم " في بداية القرن الحالي بشعرائه ، تلك المجموعة الاكثر حداثة من الفنانين الايطاليين الذين تجمعــوا حول فرلينجتي ، في سان فرانسيسكو .

خارج هذه المحاولات البطولية ، التي يمكن أن نورد منها أمثلــة متعــددة أخــرى ، أرادت القوة الاقتصادية الامريكية المتطلعة لتحقيق تفوق ثقافي يعطيها هالة وتبريــرا ، أن " تتفرد " بالنسبة لأوروبا، عن طريق الرفض والقطيعة .

وهي قطيعة أعطت عنها أوروبا في الماضي مثالا ، عندما أفلست قيمها الخاصـــة . فقد نشأت حركات التجديد الاوروبي الكبرى في الثقافة الاوروبيـــة ، نشـــأت دومـــا مـــن التكامل مع الماضي والتفوق عليه .

وليس هناك " انفصال " يمكن أن يتحول إلى تجديد حقيقي دون تمثل الماضـــي . أمـــا الذين يحاولون ، عبر عمليات الابتزاز والارهاب الفكري أن يجعلوننا نقبل ، وعلى الاقـــل ، عن طريق التجار والطبقة المترفة ، أسوأ الضلال الذي يزعمون انه " الحداثة " ، عليهم أن يتذكروا مصير رفض البورجوازية وســخريتها فـــي القـــرن الملضـــي مـــن تجديـــد الانطباعيين وأن لا ينسوا أن كل محاولات التجديد الكبرى ، قد عرفت في البدايـــة نفـــس الحكم : البؤس . في هذا البؤس نفسه سقط رامبرانت بعد أن امتنع عن مداهنة الفلامانـــد الاغنياء ، وغرق إل غريكو ، قرنا كاملا في لجة النسيان لانه رفض أن يأخذ مكانه بـــين الرسامين المتملقين لنبلاء إسبانيا ، وكان قد أنجز معظم أعماله في معتزله فـــي توليـــدو . أما مونيه ، فقد وقف في وجهه نقاد المؤسسة الذين دقوا ناقوس الخطر ، وقد أذاقوا الفنان المجدد الامرين . هذا هو جول كلارتي يتحدث في كتابه " الفنان " ، عـــن هـــذا الطـــراز الوضيع الذي لا أعرف من أين التقط . أما ابنة تيوفيل غوتييـــه فتحـــدثت فـــي كتابهـــا " الاستراحة " عن هذا الغوريلا الأنثي ، وتبعها ادموند آبو في كتابه " يوميـــات صـــغيرة " صائحا: رحمة الله على السيد مانيه .. فقد لقيت لوحاته ما تستحق من السخرية .

لقد نسوا أيضاً نسخ لوحة " فينوس دوربين " لتيتيان التي نسخها مانيه عـــام ١٨٥٦ ، والتي علقت في قصر الاوفيس في فلورنسا ، قبل أن يحول عام ١٩٦٣ الربة إلى مومس بلغة جديدة من الاولمب الخاص به ، مما أثار غضب الإمبراطورة أو جيني .

لقد نسوا فان غوج ، وما أداه لاساتذه الفلاماند ، عندما رسم لوحة " آكلوا البطاطا " ، ناقلا الرسم من السماء إلى الأرض ، ومكتشفا بعد ذلك ـــ في باريس ـــ اللون القـــادر أن يتحدث عن الالم ، تحف به ألوان الشمس .

أما المجدد الاكبر بين التكعيبين الذي نسى اسمه بســـبب حياتـــه القصـــيرة بالنســـبة لمعاصريه الذين عاشوا بعده ، مثل براك وبيكاسو ، ونعني بـــه جـــوان جـــري ، الرائـــد الحقيقي للمدرسة التكعيبية التي أثرت في كل ما تلاها من مدارس فنية . فقد قال : تســـتند قيمة الفنان إلى كمية الماضي الذي يحمله بين جناحيه .

لقد رسم ماتيس تحت تأثير انجرس ، أما بيكاسو فقد كان بسهولة بوسان جديد . أما رنوار فقد درس جيدا لوحة " الفطور على العشب " ، قبل أن يرسمها معارضا بها لوحة " احتفال الحقل " ، لجيورجياني ، مسجلا ولادة الرسم الجديد .

وقبل أن يصبح ماتيس ، وماركيه ، مكتشفين أصيلين ، تعلما مهنتهما في مرسم جوستاف مورو الذي لم يكن أقل حذلقة في رسومه لفيكتور هوغو من بونا في لوحاته للوزراء أو بوجرو في لوحاته عن لهو الحوريات . أما الرسام بوفيه ، فقد اختصر تقييم سوق الفن بكلمات : " إن الجهالة في الرسم أمر واقع : فبقدر ما تكون جاهلا بقدر ما تتقدم " .

إذن لا ضرورة لأن يتعلم المرء ، كيف يصور ، أو يرسم . المهم هو أن يدهش عبر خدعة جديدة (هكذا كانت اللوحات " الجاهزة " لمارسيل دوشامب) . وكما يحدث لمواد التنظيف في محلات السوبر ماركت ، فالمهم هو الجدة بأي ثمن ، لأن المعايير مالية بحتة ، ولا دخل للجمالية فيها.

إن المعيار الوحيد هو مخالفة المألوف ، الذي يستطيع أن يجذب تفاخر الزبائن المؤقت ، ويحضر استراتيجية التبذير للدخول إلى " سوق الفن " ، استراتيجية عبر عنها أحد التجار بقوله : يجب علينا أن نقدم للأمريكي ـ وبكل الوسائل ـ ، فكرة شيخوخة العمل الفني . ويجب أن يتعلم جامعوا اللوحات ، وضع اللوحات القديمة في حاويات القمامة ، شأنها في ذلك ، شأن السيارات والثلاجات القديمة ، عندما يحل محلها لوحات وسيارات وثلاجات من طراز أحدث .

لا يحدث مثل هذا الموقف ، إلا عندما قيم الماضي ، كما حدث في الحرب ١٩١٤ ـ ١٩١٨ ، هذه الفترة الشاذة الدامية من بين كل الحقب ، والتي دفعت بالغزاة والمغزوين ، ثلاثين عاما إلى الوراء ، وبذرت بذور كل الانظمة الفاشية . ومن قبيل السخرية بالصروح التذكارية لتخليد أموات الحرب ، قام السيرياليون بتدشين مبولة عامة في قلب باريس ، وقام مالفيتش في الطرف الاقصى الثاني من أوروبا بعرض لوحة " مربع أبيض على أرضية بيضاء " ، لكي يرمز إلى انتحار الحضارة والفن الذي يزعم انه يعبر عنها .

وعندما أعلنت الحرب كتب فلامينك ، معبرا عن انهيار العالم ، وأخلاقه ودينه وفنه : عندما انهيت خدمتي العسكرية ، أعلنت ثورتي ضد القناعات قصيرة النظر لمجتمع

خاضع لقوانين أنانية وضيقة . وقد دفعتني الحاجة للتعبير عن هذه الثـورة إلـى الكتابـة والرسم . كانت أقل صدمة كافية لأن تفجر هذه المشاعر .

لقد فتح الرسم لي متنفسا ، وحالة من الثبات ، وبدونه ، أي لـو لا هـذه الموهبـة ، لساءت حالي . إن ما لم أستطع أن أفعله في الحياة ــ كأن أفجر قنبلة مـثلا ممـا كـان سيقودني إلى حبل المشنقة ــ حاولت أن أحققه عن طريق الفن ، فن الرسـم . ورضـيت حينها عن ارادتي في تدمير قناعات قد شاخت ، و" أن أعصي " كي أخلق عالما آخـر . هكذا كان الغضب الصافي وكانت حركة " الوحشيين " .

وبعد سنوات عدة ، وبزعم أنه يدفع هذه المغامرة ــ حسب تعبيره ــ إلي أقصاها لـم يحتفظ جاكسون بولوك إلا بالمظهر التقني لهذا التجديد ، ولما لم يكن لديه شيء يقوله عبر هذه اللغة الجديدة ، فقد أكد أنه " يعطي الصدفة مكانا بارزا وأساسيا ، فيمكن للمرء مـثلا أن ينقط من عبوات دهان مثقوبة فوق قماش مفروش على الأرض حتى ينتج لنا لوحة .

تم حصار السوق بهذا الانتاج ، وتحدث النقاد بزهو عن مدرسة جديدة هي مدرسـة " الانطباعية التجريدية " ، وعن التقنية الجديدة في " التنقيط " . وقد وصـلت أثمـان هـذه السطوح الجعدة إلى أرقام غير معقولة .

وكي نعطي فكرة عن دور الفن في لعبة " الثقافة الحالية " التي خلقها البنك العـالي ، والذي اجتذب كل قطاعات الحياة الاجتماعية ، نورد المثال الذي أورده دومسك في كتابه " فنانون بلا فن " : في عام ١٩٩١ ، وفي صالة الفـن العـالمي الشـهيرة " كريسـتي " ، عرضت للبيع لوحة للرسام كونينج ، الذي يعتبر مع بولوك ومـاذورل الممثلـين الاكثـر اتباعا لهذه المدرسة " الانطباعية التجريدية " ، بسعر ٠٠٠ ، ٨٦٨ ، ٤٤ فرنـك ، وفـي نفس الوقت عرضت اللوحات التالية بالاسعار المقابلة لها:

لوحة لرافاييل ٠٠٠ ، ٦٨٨ ، ٨ فرنك .

لوحة لتيتيان ٢٠٠ ، ٧٢٥ ، ٥ فرنك .

لوحة لإل غريكو ٩٢٠ ، ١٠٦ ، ١٢ فرنك .

لوحة لاتور ٠٠٠ ، ٩٩٥ ، ٤ فرنك .

وعرضت لوحتان لفيرونيز ، الأولى بسعر ٠٠٠ ، ٠٥٠ ، ٦ والثانية بسـعر ٠٠٠ ، ٤٧٦ ، ٥ فرنك . كما عرضت لوحتان لبوسان الأولى بـــ ٠٠٠ ، ٥٤٠ ، ١ والثانيـة

بسعر ٠٠٠ ، ٣٢٠ ، ١ فرنك . كما وقعت عملية مالية أكثر وضوحا ، لتكرس " انتصار الفن الأمريكي " ، (وهو عنوان كتاب لساندلر ١٩٩٠) ، عندما نجح روشنبرغ مدفوعا برغبته في إخضاع السوق الاوروبية لسوق نيويورك بالتعاون مع التاجر ليوكاستيللي ومن خلال خطط خاصة بمثل هذا النوع من العمليات ، أن يحصل على جائزة بينالي فينيسيا عام ١٩٦٤ .

ويستحق فن البوب " البوب آرث " الذي راج في حينه أن يختصر : ففي عام ١٩١٧ ، أرسل الرسام الفرنسي مارسيل دوشامب إلى جمعية " الفنانين المستقلين " ، مغسلة (وفي الحقيقة مبولة) ، كجواب على لا معقولية العالم . فكل شيء لا معنى له ، وفي المقدمة : الفن .

وكان هذا الموقف أساس الحركة الدادائية عام ١٩١٩ ، التي تبرز خواء وبطلان المجتمع . وكرر دوشامب احتجاجه بعجلة دراجة وضعت وفوق تابوريه مع حمالة صحون ، ومشط صدئ .

وقد أعطى رد الفعل هذا ضد لا معقولية الحرب والعالم ، بالتضافر مع روشنبرغ ووكليه التجاري المتجول ليوكاستيللي ، وتحلل المجتمع الامريكي المزدهر اقتصاديا ، إلى ولادة الفن " الجاهز " و " ألبوب آرت " . أما الجدة التي استخدمت ، بعد سبعين عاما من التأخر ، فلم تكن إلا " خدعة بهلوانية " للإعلان عن بداية حقبة ، وليجعلا منها " مدرسة " و " أسلوبا " .

وقد ألصق روشنبرغ على قطعة من القماش عصفورا ملفوفا بالقش بصحبة ماعز ، بدعوى العودة إلى الواقعية العارية .

ولم يكن هذا التصدير لتفكك الفن ، كما هو تفكك المجتمع الامريكي ، إلى أوروبا يشكل فقط جهدا رئيسيا لتحويل السينما من فن إلى صناعة ، بل قدم نمطا من الحياة ، يبدأ بعنصرية " الغرب الامريكي " ، حيث نجد أن " الهندي الطيب " ، هو الهندي الميت ، أو المتعاون مع الغزاة ، وينتهي بأفلام الرعب التي تصور وفق تقنية مصطنعة " للمؤثرات الخاصة " ، التي تعتبر من خصائص هوليود ، ثم أفلام العنف مع مئات الطلقات النارية في الساعة الواحدة ، ليترجم ذلك كله تحلل شعب ، وحضارة ، وفن .

وكانت إحدى تبعات هذا الدنس الثقافي القادم من الولايات المتحدة ، طليعة الانحطاط ، أن رفع هذا التخريب الهمجي للفن إلى مستوى " الفنون الجميلة " . وهكذا كان حال أعمدة بورن في القصر الملكي ، وتغليف : الجسر التاسع " الذي نفذه كريستو .

ففي ١٣ أيلول ١٩٨٢ ، بدأ تغليف الجسر بـ ٤٣٠٠٠ متر من الكتان غير القابل للاحتراق وبـ ١١٠٠٠ متر من الحبال . إنه عمل ذهبي .. إنه أمر متميز . وكما قال الكاتب فيركور ، " كأنك تذهب إلى أثينا كي تستمتع بمبنى البانتيون فتجده مغلفا " . ولن تكلف هذه المهزلة دافعي الضريبة الباريسيين إلا ١٩ مليون فرنك .

وقد خسر كريستو، ضيق النظرة ، نقطة امام بورين ، الذي نجح في نهب ما قيمته ٢٢ مليون فرنك من أجل معرض لأجزاء من أعمدة مخططة في ساحة الشرف في القصر الملكي .

سواء جاء هذا الامر من اليسار أو اليمين فانه يتابع منطق معاداة الثقافة بثبات : تشويه باريس تحت التأثير المشترك لوباء المنطق الامريكي ، وأرباح المضاربات في المشاريع المثقلة بالاعمال.

مارس الفن دوما ، وظيفة كبرى داخل الحضارات ، وهو ملتصق بشكل حميمي بالحقيقة والواقع ، ولكنه يلعب فيها دورا محركا ، مثل دور الايمان عندما يكون أصيلا .

ويقدم الفن للإنسان صورته نفسه ، أو صورة العالم ، اللتين لا تستطيع رؤيته العادية أن تلتقطهما.

وكي لا نورد لا إلا مثالا واحدا من الأمثلة الشهيرة ، ونعني بذلك الاكثر " توسطا " بين النكرات ، سنكتفي بالاشارة إلى مثال آندي فارول ، باعتباره نموذجيا . فقد استخدم في تقنيات النشر ، طريقة الطبع على الخشب ، مغيرا ألوان الحبر كي يضاعف لوحات البورتريه ــ روبوت لمارلين مونرو .

نحن هنا أمام نقيض الفن ، لا شئ يحمل الحقيقي الذي في داخله ، بل العكس ، يلصق بواسطة أدنى مستوى من ميكانيكية الاعلان التكراري ، حيث يكون الإنسان فيه غائبا . إنه يحمل نفس العنوان مثل " الكوكاكولا " و " ماك دونالد " .

وقلة من النقاد تجرأوا على قول : " إن الملك عار " .

عندما رعى مركز بوبورج (مركز جورج بومبيدو في باريس) معرضا اســتعاديا ، قيل إنه جذب ٨٠٠ ألف زائر ، وهو رقم يقترب من الارقام القياسية التـــي ســـجلها زوار مخازن " برينتامب " في فترة عيد الميلاد .

وبالمقابل ، يتكلم النقد الذي يتناول فن الخواء هذا ، والذي تدعوه المجلات المختصة " بالفن المقزم" ، يتكلم عن العمل الفني أقل مما يتكلم عن أهداف الفنان ، الــذي يمنحونــه الالقاب الاكثر فخامة : الفورتيسيزم ، الاورفيزم ، جماعة كوبرا ، رسم تجريدي .. إلخ ، بينما كان ما عرض علينا مجموعة من أعقاب الزجاجات ، أو كبة امتزج فيهــا الصــوف بالخيوط وسموها سجادة .

لا شيء في هذا القرن يهدف إلى الايقاظ ، إنما إلى التخدير ، كما يجري فــي حفلــة موسيقية تعزف ألحانها بقوة ١٣٠ ديسبل (بينما تصبح الاذن فيزيولوجيا صماء انطلاقا من سماع صوت شدته ٩٠ ديسبل) . ودون التطرق لمسألة القيمة الموسيقية ، فــإن ســوناتا لشوبان تعزف بمثل قوة الصوت هذه سينتج عنها نفس الخدر في الوجدان والروح النقديــة ، وخاصة إذا ما أضيف إليها المؤثرات الضوئية المنسقة التي تغمر الصالة لزيادة التــأثير المخدر .

وتعاني الهندسة المعمارية نفس الوضع اللاإنساني ، بدلا من أن تكون إغنــاء لحيــاة المجتمع ، الذي يعيش في عالم يرفع فيه " البونكس " عبارة " لا مستقبل " ، مكتوبة علــى قمصانهم . ففي الشارع نفسه " شارع بوبورج " الذي تنتصب في أفقه كنيســة نــوتردام ، تبرز أنابيب ملونة توحي وكأن المرء يشاهد مصنعا لمعالجة النفايات .

هذا الوسواس ، وسواس التجديد من أجل التجديد ، يقود في كل الاصقاع ، إلى الغــاء فكرة التجديد من حضارة الإنسان .

إن حداثة البوب آرت ، و " الموجة الجديدة " ، و " الرواية الجديدة " ، كلها زائلــة ، شأنها في ذلك شأن انتشارها الفوري ساعة ولادتها . ويحمل التجديد في كل هذه الميــادين قاسما مشتركا ، مع الاقتصاد المسيطر . وقد وضع أحد الخبراء مسألة التجديد هذه علــى الشكل التالي : إن ما هو ضروري إفراغ المسألة الفلسفية من الغائية . (ميشيل ألبــرت ــ الرأسمالية ضد الرأسمالية).

هكذا ولد ما دعاه جيل ليبوفسكي بــ " فن الخواء " .

لكن هذه الجريمة ليست جريمة الشعوب إنها جريمة المؤسسات والقادة ، فليس هنـــاك إطلاقا شعب سيئ ، إنما هناك شعوب مخدرة .

فالشعب الألماني الذي قدم هذا العدد الهائل من المبدعين العباقرة في مجـــالي الثقافـــة والإيمان ، فأغنوا حياتنا ، هو نفسه الذي حُشر خمسة أعوام داخل تعاويذ الموت .

تميل الديماغوجيا ، التي تتحدث عن " الشعب المختار " ، لجعل الامـــريكيين ينســـون ماضيهم ، من أجل متابعة استخدامهم ، عن طريق " الفاليوم " الجماعي المتمثل بالتلفزيون والسينما والصحافة ، في مغامرات جديدة لمجموعة " الصناعة ــ العسكر " ، التي تتعاظم قوتها وغناها على حساب البؤس ، وعن طريق الهيمنة العسكرية والاقتصادية على العالم .

إن نفاق سادة القارة يجسد استمرار مأساويا منذ أن كتب كريستوف كولومبوس إلـــى ملك إسبانيا : " إن الذهب هو أثمن الممتلكات طرا ، ومن يمتلكه يمتلك كل شيء يحتاجـــه في هذا العالم ، وكذلك هو وسيلة لإنقاذ الارواح من المطهر " . إنها استمرارية تمتد حتى زمن رونالد ريغن .

ادعى رونالد ريغن أن ازدهار الولايات المتحدة وقوتها ، برهان على أن الأمريكيين " أمة باركها الله " . وقد تجرأ رجل دين إسباني فأعتبر هذا الكلام تجديفا، لأن غنى وقـــوة الولايات المتحدة ، لم يأتيا من مباركة الإله ، بل من استغلال العالم ، والعالم الثالث بشكل خاص ، عن طريق التبادل غير المتساوي ، والاستيراد القهري للمنتجـــات الأمريكيـــة ، وغزو الرساميل بالمليارات ، وانخفاض الأجور، ومن خلال المكاسب الربوية " للقـــروض " .

هذا هو ميزان خمسة قرون من الاستعمار ، وخمسين عاما من بريتون دودز ومعه " مصرفه الدولي " ، وصندوق النقد الدولي ، ثم منظمة التجـــارة العالميـــة . إن علامـــة " الصليب " ما انفكت ترسم على مقابض السيوف ، وكأنها وثن من الذهب والموت .

هذا من ذاك ، ولا ينتج إلا من ذلك .

الهوامش

ــ توكفيل (١٨٠٥ ــ ١٨٥٩) ، كاتب وسياسي فرنسي ، درس في الولايات المتحدة نظام العقوبات فيها ، وعاد إلى فرنسا بكتاب سياسي هام بعنوان " الديمقراطية الأمريكيـــة

". عمل وزيرا للخارجية الفرنسية ونشر عام ١٨٥٦ كتابا بعنوان " النظام القديم والثورة "
.

ـــ جاء في الاصحاح الأول لسفر يوشع :

" وكان بعد موت موسى أن الرب كلم يوشع بن نون خادم موسى . موسى عبدي قد مات فالآن قم اعبر هذا الأردن أنت وكل هذا الشعب التي أنا معطيها لكم ، أي لبني إسرائيل ، كل موضع تدوسه بطون أقدامكم ، لكم أعطيته كما كلمت موسى ، من البرية ، ولبنان هذا ، إلى النهر الكبير، نهر الفرات ، جميع ارض الحثيين ، والى البحر الكبير . نحو مغرب الشمس يكون تخمكم ... قال يوشع : بهذا تعلمون أن الله الحي في وسطكم ، وطردا يطرد من أمامكم الكنعانيين والحثيين والخويين والغرزيين والجرجاسيين والأموريين واليبوسيين " .

البيوريتانية Puritantaiasm ، أو الطهرية ، جماعة بروتستانية نشأت في انكلترا ونيوانجلند في القرنيين السادس عشر والسابع عشر . طالبت بتبسيط طقوس العبادة ، اتصفت بالتزمت الشديد.

ـــ كوكلكس كلان : اسم يطلق على منظمتين إرهابيتين في الولايات المتحدة . نشأت الأولى عام ١٨٦٦ ، في الجنوب الأمريكي عقب الحرب الأهلية ، ونشأت الثانية في القرن العشرين متخذة لنشاطها مناطق جغرافية أوسع . هدفت المنظمة الأولى للدفاع عن سيادة الرجل الأبيض وقامت بأعمال إرهابية ، بقصد إخافة السود من ممارسة حقوقهم المدنية والانتخابية ، عن طريق الضرب والتعذيب وإشعال الحرائق ، وأعمال الشنق بدون محاكمة ، وكان من أهدافها حماية المرأة البيضاء من رجس الرجال السود . واتخذ قادة المنظمة الإرهابية أسماء خرافية مثل : الإمبراطورية الخفية ، ساحر الإمبراطورية الأعظم ، والتنين الأعظم ، والجبار الأعظم .

تأسست المنظمة الثانية عام ١٩١٥ في جورجيا الأمريكية باسم فرسان الكوكلكس كلان . كانت عضويتها متاحة لكل أمريكي أبيض بروتستاني . لقيت الأزمة تأييدا واسعا مع الأزمة الاقتصادية التي أعقبت الحرب العالمية الأولى ، وازدادت المنظمة تزمتا وتعصباً للرجل الأبيض . وقامت بأعمال إرهابية ، فمارست الخطف والتهجير ، والجلد ،

وإشعال الحرائق ، والتشويه الجسدي وبتر الأعضاء ، والقتل . بلغ عدد أعضاء المنظمة عام ١٩٢٤ أكثر من ستة ملايين شخص .

وازدهرت المنظمة في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، رغم صدور تشريعات تحد من نشاطها ، وقد عمدت للإفلات من هذه التشريعات إلى اتخاذ أسـماء مختلفـة ، وقيـادات جديدة ، وتاكتيكات جديدة .

ــ مارتن لوثر كينج (١٩٢٩ ــ ١٩٦٨) ، قس أمريكي أسود ، كان يعمل في سـبيل توحيد السود في أمريكا واستخلاص حقوقهم . اغتيل عام ١٩٦٨ ، وحاز علـى جـائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٤.

ــ سيمون بوليفار (١٧٨٣ ــ ١٨٣٠) ، أحد أبطال الحرية في أمريكـا الجنوبيـة . حرر فنزويلا وغرانادا الجديدة وأعلن استقلالهما عن الاتحاد الاسباني ، ووحـدهما مـع الاكوادور مشكلا " جمهورية كولوبيا الكبرى " ، حاول أن ينشئ اتحادا بين دول أمريكـا اللاتينية .

ــ نعوم شومسكي : ولد عام ١٩٢٨ لغوي أمريكي ، من كتبه : الإيديولوجيا والسلطة وردع الديمقراطية .

ــ بنيامين فرانكلين (١٧٠٦ ــ ١٧٩٠) ، أحد مؤسسي الاستقلال الأمريكي ، وعضو بارز في الحركة الماسونية الفرنسية ، له إنجازات علمية وصناعية وخاصة فـي ميـدان الكهرباء .

ــ جورج واشنطن (١٧٣٢ ــ ١٧٩٩) ، أول رئيس للولايات المتحـدة الأمريكيـة . خدم في الجيش الانكليزي في حرب السبع سنوات ضد فرنسا ، ثم قاد الجيوش الأمريكيـة ضد انكلترا .

ايروكواز : شعوب هندية كانت تسكن في جنوب شرق بحيرات إيرية ، وأونتـاريو ، شكلت فيما بينها اتحادا كونفيدراليا باسم الأمم الخمسة . قاتلوا الفرنسيين حتى عام ١٧٠١ .

توماس جفرسون (١٧٤٣ ــ ١٩٢٦) ، الرئيس الثالث للولايـات المتحـدة ، يعتبـر الواضع الرئيسي لوثيقة إعلان الاستقلال .

ــ جون كينزي آدامز (١٧٦٧ ــ ١٨٤٨) ، الــرئيس الســادس للولايــات المتحــدة (١٨٢٥ ــ ١٨٢٩).

ــ جيمس مونرو (١٨١٧ ــ ١٨٢٥) ، رئيس الولايات المتحدة واضع ما اشتهر باسم مبدأ مونرو . يقضي هذا المبدأ بمنع أوروبا من التدخل في شؤون القارة الأمريكية ، ومنع إسبانيا من العودة ، معتبرا عودة الإسبان إلى القارة بمثابة تهديد لسلامة وأمــن الولايــات المتحدة .

ــ حرب الافيون (١٨٤٠ ــ ١٨٤٢) ، انفجرت بين الصين وبريطانيا، بعدما منعــت الحكومة الصينية شركة الهند الشرقية من توريد الأفيون إلى الصين . وانتهــت الحــرب بمعاهدة نانكين ١٩٤٢ التي أمنت لبريطانيا امتيازات كبيرة منهــا فــتح خمســة مــوانئ وجزيرة هونغ كونغ أمام السفن البريطانية ، والسماح بقدوم البعثات التبشيرية إلى الصــين .

ــ المحميات : مساحات من الأرض ، استثنيت من الاستيطان الأبــيض ، ليســكنها الهنود الأمريكيون وكانت هذه المحميات تنشأ بعد عمليات الغزو . ويزود الهنود في هــذه المحميات بمساكن ومساحات محدودة من الأرض لزراعتها ، ويوضــع ســكانها تحــت مراقبة الحكومة . ابتدئ بتطبيق هذا النظام منذ بداية الفترة الاســتعمارية فــي أمريكــا . واعتبرت هذه الاجراءات عام ١٧٨٦ سياسة وطنية . يــدير المحميــات إدارة الشــؤون الهندية . وهي جزء من وزارة الداخلية . وفي عام ١٩٢٤ أصــدر الكــونغرس قــرارا باعتبار الهنود الذين يولدون داخل الولايات المتحدة أمريكيين .

ــ بيرل هاربر : ميناء أمريكي في جزر هــاواي ، وقــد تعــرض فيــه الاســطول الأمريكي في المحيط الهادي إلى غارة يابانية مفاجئة ، في ٧ كانون الأول ١٩٤١ . وقد اعطى تدمير الاسطول ، الرئيس الأمريكي الحجة للتدخل في الحرب العالمية الثانية .

ستالينغرد : مدينة روسية اشتهرت بصمودها البطولي في وجه قوات هتلر (الجــيش السادس) ، وانتصارها بعد معارك ضارية بــدءا مــن عــام ١٩٤٢ . ويعتبــر انتصــار ستالينغراد عام ١٩٤٣ (شباط) ، نقطة تحول في مجرى الحرب على الجبهة الروسية .

الحركة الفاشية الايطالية : حركة سياسية سادت إيطاليا ما بين عامي ١٩٢٢ ــ ١٩٤٣ بقيادة موسوليني (١٨٨٣ ــ ١٩٤٥) الذي هزمت قواته في الحرب العالمية الثانية .

غزو الحبشة (١٩٣٥ ــ ١٩٣٦) ، شكل المستعمر الايطالي من الحبشة واريتريا والصومال ، ما عرف باسم أفريقيا الشرقية الايطالية . في عام ١٩٤١ ، دخلت القوات المشتركة الانجلو ــ فرنسية الحبشة وأعادت هيلا سيلاسي إلى السلطة .

ــ المارشال بادوغليو (١٨٧١ ــ ١٩٥٦) ، حاكم ليبيا في ظل الاستعمار الايطالي (١٩٢٨) ، ونائب الملك في أثيوبيا (١٩٣٨) ، ورئيس الحكومة الايطالية بعد سقوط موسوليني . فاوض الحلفاء وعقد معهم هدنة عام ١٩٤٣ .

ــ الجنرال بيتان (١٨٥٦ ــ ١٩٥١) ، عسكري فرنسي ارتبط اسمه بانتصارات عديدة في الحرب العالمية الأولى . عين رئيسا للحكومة عام ١٩٤٠ .وهي الحكومة المعروفة باسم حكومة فيشي . حكم عليه بالإعدام عام ١٩٤٥ ، واستبدل بالنفي المؤيد .

ــ الاميرال دارلان (١٨٨١ ــ ١٩٤٢) ، أميرال فرنسي تعاون مع الجنرال بيتان . وخلفه في منصبه عين في شمال أفريقيا بعد إنزال ١٩٤٢ . اغتيل في الجزائر .

ــ الدمورو (١٩١٦ ــ ١٩٧٨) ، رئيس الحزب الديمقرطي المسيحي في إيطاليا ووزيرا للخارجية . ورئيسا للحكومة الإيطالية مرتين ، اغتيل عام ١٩٧٨ من قبل رجال المافيا الإيطالية .

ــ فرانكين روزفلت (١٨٨٢ ــ ١٩٤٥) ، رئيس الولايات المتحدة (١٩٣٦ ــ ١٩٤٤) ، عمل على اشتراك الولايات المتحدة في الحرب العالمية الثانية (١٩٤١) ، وضع خطة اقتصادية جديدة لتنشيط الاقتصاد الأمريكي .

ــ مؤتمر كازابلانكا : ١٩٤٣ أو مؤتمر الدار البيضاء ، عقد بين روزفلت وتشرشل .

ــ مؤتمر يالطا ٤ ــ ١١ شباط ١٩٤٥ على البحر الأسود . حضر المؤتمر كل من تشرشل ورزفلت وستالين لتنظيم أوروبا بعد الهزيمة الألمانية المرتقبة وحل مشاكل ما بعد الحرب ، وتجديد منطقة نفوذ الاتحاد السوفيتي في أوروبا .

ــ وارن هاردينج (١٨٦٥ ــ ١٩٢٣) ، سياسي أمريكي من الحــزب الجمهــوري ، أصبح رئيسا للولايات المتحدة (١٩٢١ ــ ١٩٢٣) ، عرف بمناصــرته لسياســة العزلــة والحماية .

ــ هنري ديفيد ثورو (١٨١٧ ــ ١٨٦٢) : كاتب أمريكي تأثر بامرســون والتــراث الهندوسي والمثاليين الألمان . كتب نثرا متأثرا بشدة بلغة العامة . أشهر كتبه " والــدن أو الحياة في العناية ".

ــ جورج مارشال (١٨٨٠ ــ ١٩٥٩) : جنرال أمريكي ، أصبح وزيرا للخارجية في عهد ترومان ، أعطى اسمه للخطة الأمريكية ، لإعادة بناء الاقتصاد الأوروبي الغربي .

ــ جيمس ترسلو آدامز (١٨٧٨ ــ ١٩٤٩) ، مؤرخ أمريكي ، من أهم كتبه مســيرة الديمقراطية.

ــ روشبنرغ : رسام أمريكي ولد عام ١٩٢٥ جمع بين الانطباعية والتجريدية وفــن البوب ، مستخدما النفايات والتصوير الفوتوغرافي ، والتكنولوجيا .

ــ كونينج ولد عام ١٩٠٤ من أبرز رسامي المدرسة التعبيرية في أمريكا .

ــ رالف أمرسون (١٨٠٣ــ ١٨٨٢) فيلسوف أمريكي مؤسس مذهب التعــالي فــي أمريكا من كتبه " ملامح الشخصية البريطانية " .

ــ جون براون (١٨٠٠ ــ ١٨٥٩) ، زعيم أمريكي ، أعدم شنقا بسبب دعوته السود لحمل السلاح ضد الاضطهاد الأبيض ، وإلغاء الرق .

ــ باجافا دجيتا :

ــ نهر الجانج : نهر ينبع من جبال الهملايا ويصب في الخليج البنغال وفي هذا النهر المقدس يغتسل الحجاج الهنود .

ــ نهر يوتوماك : نهر يمر بواشنطن ويصب في خليج شيزابك ٦٤٠ كم .

دوبوا (١٨٦٩ ــ ١٩٦٣) ، عالم اجتماع وسياسي أمريكي ، ممن حملوا لواء الــدفاع عن الزنوج في الولايات المتحدة . أسس حركة التضامن مع أفريقيا .

ــ موريس فلامينك (١٨٧٦ ــ ١٩٥٨) ، رسام فرنسي من رواد المدرسة الوحشية .

ــ جاكسون بولوك (١٩١٢ــ ١٩٥٦) ، رسام أمريكي يعتبر أحد زعمــاء المدرســة التعبيرية التجريدية .

تيتيان (١٤٨٨ــ ١٥٧٦) ، رسام إيطالي . تأثر باستاذه جيورجيــوني . تــرك أثــرا كبيرا على الفن الأوروبي .

ــ فيرونيز (١٥٢٨ــ ١٥٨٥) ، رسام إيطالي من أبرز رسامي مدرســة فينيســيا . اشتهرت رسومه بالحركة وغنى الألوان المشرقة .

تيد شون (١٨٩٥ ــ ١٩٥٨) ، فنان أمريكي مجدد اهتم برقص الرجال ، وأسس مــع زوجته أسلوبا متميزا في الرقص .

ــ روث سانت دينيس : راقصة أمريكية مجددة في بداية القرن العشرين كانت تــؤمن بالمصادر الروحية للرقص . وقد تأثرت بالرقص الديني في الشرق . تزوجت مــن تيــد شون .

ــ مارتاغراهام : راقصة بالية أمريكية . إحدى رائدات الرقص الحديث في الولايات المتحدة .

ــ فريد استر : ولد عام ١٨٩٩ راقص أمريكي ، اشتهر في الخمسينات عمــل فــي السينما والتلفزيون .

ــ جننجر روجرز : موسيقي أمريكي اشتهر في أواسط القرن بمسرحياته الكوميديــة الغنائية ، نقل عدد منها إلى السينما .

ــ ادغار آلن يو (١٨٠٩ ــ ١٨٤٩) ، شاعر وكاتب أمريكي يعتبر من أشهر كتــاب القصة القصيرة .

ــ توماس وولف (١٩٠٠ــ ١٩٣٨) ، كاتب رواية ومؤلف للسيرة الذاتية .

ــ وليم فولكنر (١٨٩٧ــ ١٩٦٢) ، كاتب أمريكي اهتم بالتحليل النفسي والرمزيــة . استخدم الجنوب الأمريكي ميدانا لرواياته . حائز على جائزة نوبل .

ــ رامبرانت (١٦٠٦ــ ١٦٦٩) ، رسام هولندي يعتبر واحدا من أساتذة الفن الكبــار في العالم .

ــ إل جريكو (١٥٤٨ــ ١٦١٤) ، رسام إسباني في أعماله نبــرة صــوفية واتقــاد روحي .

ــ ادوارد مانيه (١٨٣٢ــ ١٨٨٣) رسام فرنسي يعتبر أحد رواد المدرسة الانطباعية

.

ــ ثيوفيل جوتييه (١٨١١ــ ١٨٧٢) : شاعر وروائي فرنسي ، يعتبر من أركان المدرسة البرناسية .

ــ ادموند آيو About (١٨٢٨ــ ١٨٨٥) ، عالم آثار وكاتب فرنسي له عدد من الروايات .لقي نجاحا كبيرا في زمانه .

ــ الامبراطورة أو جيني : امبراطورية فرنسا (١٨٥٣ــ ١٨٧٠) زوجة نابوليون الثالث .

ــ فان غوخ (١٨٥٣ــ ١٨٩٠) ، رسام هولندي يعتبر من أعظم الرسامين في كل العصور .

ــ جورج براك (١٨٨٢ــ ١٩٦٣) ، رسام فرنسي أسس مع بيكاسو المدرسة التكعيبية ، اشتهر برسوم الطبيعة .

ــ بابلو بيكاسو (١٨٨١ ــ ١٩٧١)، رسام ونحات إسباني ، يعتبر أغزر فناني القرن العشرين إنتاجا وأكثرهم إبداعا .

ــ جوان غري (١٨٨٧ــ ١٩٢٧) ، رسام إسباني عاش في باريس منذ عام ١٩٠٦ ، التزم المدرسة التكعيبية منذ عام ١٩١١ ، ويعتبر من روادها .

ــ جان انجرس (١٧٨٠ــ ١٨٦٧)، رسام فرنسي يعتبر أحد زعماء المدرسة الكلاسيكية الفرنسية.

ــ نيكولاس بوسان (١٥٩٤ــ ١٦٦٥)، رسام فرنسي تعكس معظم أعماله تأثير تيتيان ،عني بتصوير الموضوعات الدينية والرمزية .

ــ رنوار (١٨٤١ــ ١٩١٩) : رسام فرنسي ، يعتبر أحد أبرز ممثلي المدرسة الانطباعية .

ــ ماتيس (١٨٦٩ــ ١٩٥٤) : رسام فرنسي من المدرسة الوحشية يعتبر من ألمع رسامي في القرن العشرين تنتشر لوحاته في متاحف العالم .

ــ ماركيه (١٨٧٥ــ ١٩٤٧) رسام فرنسي من المدرسة الوحشية .

ــ مورو (١٨٢٦ــ ١٨٩٨) ، رسام فرنسي أستاذ ماتيس وماركيه .

ــ ليون يونا (١٨٣٣ــ ١٩٢٢) رسام فرنسي اشتهر بلوحات البورتريه .

ــ برنارد بونيه ولد عام ١٩٢٨ رسام فرنسي معاصر .

ــ مارسيل دوشامب (١٨٨٧ـــ ١٩٦٨) رسام فرنسي أحد مؤسسي المدرسة الدادائية والمدرسة السوريالية .

ــ مالفيتش (١٨٧٨ـــ ١٩٣٥) ، رسام فرنسي أوحد شكلا من التجريدية عرف باسم (السوبرماتزم)، بلغ أوجه في لوحته : مربع أبيض على أرضية بيضاء " (متحف الفن الحديث في نيويورك) .

ــ الانكا: تصور السينما الأمريكية الهنود الأمريكيين وكأنهم مجموعات بدائية مبعثرة في أرجاء القارة بغية تبرير عمليات الابادة . لذلك نورد فيما يلي لمحة موجزة عن إحدى الشعوب الهندية الأمريكية وهو شعب الانكا : قبائل هندية في جنوب أمريكا ، يعود تاريخها إلى ١٠٠٠ عام قبل الميلاد ، حيث كانوا يقطنون البيرو، وقد أسست في أواسط الألف الثاني بعد الميلاد امبراطورية ، وصلت أوجها خلال حكم هويانا كاباك (١٤٨٧ـــ ١٥٢٥). حيث وصلت إلى ما يعرف اليوم بالاكوادور وفي الجنوب التشيلي ، كما امتدت من المحيط الهادئ إلى منابع الامازون ونهر البارغواي ، وبلغ عدد سكان هذه الامبراطورية ٦ـــ ٨ مليون نسمة . غزاها الاسبان بقيادة المغامر الإسباني في فرانسكيو بيزارو عام ١٥٣٢ الذي أعدم الامبراطور عام ١٥٣٣ غدراً ، وعين ابنه خلفا له .

وكانت سياسة بيزارو وخلفاؤه الاسبان قاسية جداً وتميزت بالاضطهاد .

بلغ الانكا مستوى حضاريا لم تبلغه أية أمة هندية في الأمريكيتين . كانت مملكة الانكا ديمقراطية في الحكم ، اشتراكية في التنظيم الاجتماعي تعتمد على الزراعة ، يحكمها الانكا نصف السماوي ، تساعده الأسرة المالكة ثم الطيف الارستقراطي ، ثم الادارات الامبراطورية ويليها صغار النبلاء ، ثم الحرفيون والمزارعون ، وكانت الامبراطورية مقسمة اداريا إلى أربعة اقاليم ، وقسمت الاقاليم إلى وحيدات متدرجة في الصغر ، كان أصغرها الايولى وهي تسبق العشيرة ـــ العائلة . وكانت تربية الايولى تجري تحت رقابة رسمية صارمة ، وكان خبراء الحكومة هم الذين يشرفون بدقة على اختيار الزراعات والمحاصيل ، ويعلمون المزارعين وسائل بناء المصاطب الحجرية والمدرجات الجبلية والري وتصريف المياه والتسميد . وكان القمح والبطاطا من أهم المحاصيل . وكانت الحكومة تحتفظ بجزء من المحاصيل المجففة ، للتصرف بها عند الحاجة . وكانت

حيوانات الحمل لديهم اللاما والالياكاس ، كما ربوا الكلاب والبط والخنازير . وكانت صناعاتهم الرئيسية السيراميك ، والنسيج ، والادوات المعدنية والاسلحة .

ولم يكن لديهم خيلا ، ولا عربات ، ولم يكن لهم لغة مكتوبة ، ولكن السلطات كانت قادرة أن تبقى على صلة واطلاع بكل ما يجري في أرجاء المملكة بفضل اتصالات سريعة ، ربما عبر شبكة عظيمة من الطرق المرصوفة بالحجر تصل كل أجزاء المملكة . وكان هناك عداؤون ممتهنون يعملون بين محطات متتابعة ، حيث كان بالامكان أن يقطع البريد ١٥٠ كيلومترا يوميا . وقد صنعوا قواربهم من خشب متين ، فأمنوا بذلك نقلا سريعا . وقد أدى كل ذلك إلى سيطرة قوية من العاصمة باتجاه الاطراف . وكانت الحكومة أحيانا تبدل أماكن سكنى العشائر لأسباب سياسية أو اقتصادية . وكانت المعطيات الاجتماعية والاحصائيات الضرورية تحفظ على ألواح " الكيبو " وهي ألواح منسوجة من الاسلاك .

ترك الانكا معابد ضخمة ، وقصورا ، وحصونا ، ومرافق عامة . فقد بنوا الابنية الحجرية الضخمة بأقل ما يمكن من الادوات الهندسية ، ومن أشهر أوابدهم معبد الشمس في كوزو ، وهناك النجازات هندسية أخرى تلفت الانظار منها بناء الجسور المعلقة القوية التي يتجاوز طول بعضها إلى مئتي متر ، وكذلك القنوات والترع لأغراض السقاية .

أما ديانة الأنكا فقد صيغت بعناية . وهم يؤمنون بإله يدعونه الغيراكوشا ، وتعني السيد ، وهو خالق كل المخلوقات الحية . وكان إلى جانبه آلهة أخرى كالشمس والقمر والبحر والنجوم . وكانت احتفالات الأنكا وطقوسها الدينية وسعة كما كانت تقدم للآلهة اضحيات بشرية .

وتضم حضارة الانكا تراثا غنيا من الفولكلور والموسيقى ، اللذين لم يبق منهما إلاّ القليل .

المدرسة العسكرية في نورث بييننغ : تقوم المدرسة العسكرية في نورث بينينج جيورجيا بتدريب الضباط ورجال الشرطة في بلدان أمريكا اللاتينية المتحالفة مع الولايات المتحدة . وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب الضباط والشرطة على استخدام وسائل القمع . وقد اعترفت وزارة الدفاع الأمريكية بان الكتب الدراسية المقررة في هذه المدرسة ، مازالت حتى بين عامي ١٩٨٢ ـــ ١٩٩١ ، توصي باستخدام التعذيب ، والإعدامات بدون

محاكمة ، والشانتاج ، وبشكل أكثر عمومية ، استخدام كل أساليب العنف بغية الحصـــول على المعلومات من المعارضين وأعضاء الميليشيا السياسية ، أو العاملين فـــي صـــفوف حرب الغوار.

ووفقا للسلطات العسكرية ، فقد أجرى تعديل على مناهج المدرسة منـــذ عـــام ١٩٩٢ وبشكل سري . وكان على الرأي العام الأمريكي أن ينتظر حتى عـــام ١٩٩٦ ، ليعـــرف حقيقة المناهج وحقيقة هذه المدرسة ، وذلك بعد تحقيـــق أجـــراه الكـــونغرس عـــن دور المخابرات المركزية الأمريكية في غواتيمالا.

ولقد قامت هذه المدرسة منذ تأسيسها عام ١٩٤٦ ، بتدريب ٦٠ ألف طالب من اثنـــي عشر بلدا . وكان مقر المدرسة في البداية في باناما ثم نقلت عام ١٩٨٤ إلى نورث بينينج . وقد بلغت المدرسة ذروة مجدها في أعوام الستينات ، حيث كانـــت الولايـــات المتحـــدة منغمسة بعمق في دعم الانظمة المعادية للشيوعية في أمريكا اللاتينيـــة ، حيـــث واجهـــت مقاومة أحزاب سياسية أو ميليشيات مسلحة فجرت حروب الغوار . وقد أصبح عدد مـــن هؤلاء الضباط بعد أن أصبحوا جلادين مشهورين ، رؤساء دول ، مـــن بيـــنهم نورييغـــا الجنرال البانامي ، وقد شكلوا طبقتهم الخاصة ، باعتبارهم تلقوا تعليمهم في منع العصـــيان والقدرة على انتزاع المعلومات من المتهمين .

وتتألف الكتب التعليمية المجرمة هذه ، والتي أصبحت معروفـــة بفضـــل البنتـــاغون والصحافة الأمريكية من سبعة كتب ، مكتوبة باللغة الاسبانية .

بعض فصول هذه الكتب تحمل العناوين التالية :

معالجة مصادر المعلومات ، التجسس المضاد ، الارهاب وحرب العصابات في المدن . في هذه الفصول ، يجري تنبيه الطلبة المتدربين على أن التعاون مع مخبـــر محتمـــل ، سوف يصبح أسهل بكثير فيما لو جرى احتجاز والديه أو أقربائه ، واعتقاله ، وتعذيبـــه ، واقتلاع الخوف من قلبه ، واغداق المكافآت عليه في سبيل القضاء على عدو ، وتهديـــده بالسجن والاعدام ، والتظاهر بتنفيذ ذلك أو استخدام ما يسمى سيروم الحقيقة . كـــل هـــذه الاجراءات قد تؤدي إلى نفس النتيجة . ويجب أن لا يتردد الضابط الذي يعالج هذا الامـــر في تقديم الهدايا ، مقابل المعلومات التي يقدمها المتعامل ، والتي تقود إلى اعتقال أو أســـر

أو موت أعضاء حرب الغوار . الذين تطلق عليهم الحكومـــات دائمـــا اســـم المجـــرمين (غارودي) .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل الرابع

الفصل الرابع

استعمار أوروبا والعوالم الثلاثة

إيران ، لبنان ، الصومال ، فلسطين ، والبوسنة . وبالأمس باناما ، جرانادا ، ونيكاراغوا ، وغدا إيران وليبيا وكوبا . كل ذلك يحدث بعد انهيار الاتحاد السوفيتي الذي غير علاقات القوى التي تأسست منذ أن سحق هتلر ، فخلقت عالما ثنائي القطبين .

هل هناك خيط يقودنا لفهم عصرنا ، نعني رابطة داخلية تربط بين كل المشاكل العالمية ، التي تستدعي التدخل العسكري ، وتعميق دور الصندوق الدولي ، والبنك الدولي ، وأوروبا في ظل ما يستريخ ، واستعادة أوروبا الشرقية للنظام الرأسمالي ، والأصولية الإسلامية والمسيحية واليهودية؟

وبعكس ما تفعله وسائل الاعلام ، وخاصة التلفزيون ، التي تخدر الرأي العام ، عن طريق تقديم ألوان مختلفة من النكبات ، وسلسلة من الأعمال المحضرة سلفا " والمعدلة " من مكان إلى آخر ، من تيمور إلى مقاديشو ، ومن سيراجيفو إلى بغداد ، علينا كي نكتشف معنى ذلك أن نضعه في المسار التاريخي للقرون الخمسة الماضية ، قرون الهيمنة المتنامية للغرب على العالم كله .

بعد أقل من ثلاثة قرون من غزو أمريكا ونهب ذهبها ، الذي أعطى لتصنيع أوروبا اندفاعا لا سابق له ، ابتدأت المغامرة التي أصبحت اليوم القوة الاعظم في العالم : الولايات المتحدة .

ورأينا سابقا كيف أن تاريخ الولايات المتحدة قد تميز بعمليتين أساسيتين : مذابح الهنود للاستيلاء على أرضهم ، واسترقاق العبيد لتشغيلهم في المزارع والمناجم .

وتقاسمت الدول الاوروبية بقية العالم بأساليب متشابهة . امتدت حصة بريطانيا من الهند حتى أفريقيا الشرقية والشرق الاوسط ، وكانت حصة فرنسا من أفريقيا إلى الهند الصينية ، ومن المغرب حتى المحيط ، وبلجيكا الكونغو ، واستولى القياصرة على سيبيريا ، واحتلت هولندا أندونيسيا .

وبعد حربين عالميتين ، أعيد توزيع الاوراق من جديد ، بهدف اقتسام العالم بين أولئك الذين شكلوا امبراطوريات ، وأولئك الذين طمعوا فيها . وفقدت أوروبا الدامية ، حيث نزف المنتصرون والمهزومون على حد سواء ، هيمنتها لصالح الولايات المتحدة .

فقد كانت الحربان العالميتان مصدر غنى لها ، وجعلاها سيدة العالم من الناحية الاقتصادية ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، ومن ناحية سياسية وعسكرية منذ انهيار النظام السوفيتي ١٩٩٠ .

وما " النظام العالمي الجديد " ، الذي حلم به القادة الأمريكيون إلاّ اسم آخر لسيطرة الولايات المتحدة على العالم .

وأصبح " حق التدخل " هو الاسم الجديد للاستعمار .

أما وقد تخلصت الولايات المتحدة من ثقل السوفيتي الذي أرخص ثمنه القادة السوفيت ، وأكملت عملهم " الدوليات " ، فقد أصبحت الامم المتحدة التي تشكلت من الولايات المتحدة ، ومن مدينيها وزبائنها مركزا لتسجيل الارادات الأمريكية لتخدمها في مسألة تغطيتها قانونيا . وأصبحت الآلة العسكرية العملاقة التي تكونت في فترة المواجهة بين الشرق والغرب ، جاهزة لتنفيذ مهمات أخرى .

ولم تعد أوروبا ، قادرة أن تكون منافسا ، وإنما تابعا . وقالت معاهدة مايستريخ بوضوح، وفي ثلاثة مواقع من نصوصها ، إنه يتطلب أن نجعل منها " الركيزة الاوروبية لحلف الاطلسي ":

ففي الخطة العسكرية ، ستلعب أوروبا من الآن فصاعدا دورا مكملا : من العراق إلى الصومال . وفي الخطة السياسية ، تستسلم لنفس الاوامر : فسياسة السوق الزراعية (PAC) ، ستقبل أمام احتياجات منظمة التجارة العالمية ، مثلما قبلت فرنسا في وضع ١٥ % من أراضيها متروكة دون زرع ، بهدف فتح السوق العالمية أمام زارعي الحبوب الأمريكيين الكبار .

وفي الخطة الصناعية ، نستذكر ما تحدثت عنه جريدة اللوموند في ٢٢ كانون الأول ١٩٩٢ عن " القلق من الفحم الاوروبي " . ففي عام ١٩٥٥ ، وبعد توقيع معاهدة روما المنظمة لأوروبا ، تم إحصاء ٢ مليون عامل يعملون في مناجم المجموعة الاوروبية ، وهبط عدد هؤلاء العمال عام توقيع معاهدة مايستريخ إلى ٢٥٠ ألف عامل فقط . أما عن كمية الانتاج ، فقد أنتجت الدول الاثنتا عشر قبل ثلاثين عاما ٤٠٠ مليون طن ، أما إنتاج عام ١٩٩٢ فقد بلغ ١٨٠ مليون طن فقط . وتعتبر فرنسا الضحية الاساسية لنقص الانتاج ، حيث هبط إنتاجها من ٢٨ مليون طن عام ١٩٧٣ إلى ١٢ مليون طن عام ١٩٩١ .

وهبط الانتاج البريطاني ٥٠ % ، والألماني ٤٠ % . كل ذلــك لمصــلحة المســتوردين الأمريكان والدائرين في ملكهم ، من كولمبيا إلى فنزويلا ، وحتى إلى أندونيسيا .

وفي مجال المعلوماتية ، ترفض منظمات شركة بول التي اتفق على تزويد الطــائرات العسكرية الأمريكية بها ، بعد أن رفض العقد المتعلق بها بنــاء علــى توجيهــات الادارة الأمريكية . وكي تستطيع شركة آ ب . أم ، وهي الشركة الأولى في العالم بين شــركات المعلوماتية ، أن تنافس في سوق يسيطر عليها اليابانيون ، بحثت لنفسها في أوروبا عــن دور ثان ، لتحل محل المجموعة الألمانية سيمنز التي أقلعت عن تنفيذ هذا العقد .

وفي ميدان صناعة الطيران ، تآمرت شركة لوكهيد مع وزراء يلتسين المعتمدين مــن صندوق التنمية الدولي ، للحصول على تقنية الصاروخ بروتون المعد لإطــلاق الأقمــار الصناعية ، من الاتحاد السوفيتي السابق ، وتعهدوا بتحويل الامر إلى مسألة تجارية ، في محاولة ليحل محل الصاروخ الاوروبي آريان .

أما ما تيعلق بصناعة الصلب ، فقد قررت الولايات المتحــدة عــام ١٩٩٣ أن ترفــع رسوم الاستيراد من تسعة عشر بلدا ، سبعة منهم أوروبيون . وهذه الحقــوق الجمركيــة الاضافية التي فرضتها لنفسها الولايات المتحدة هدفت إلى منع العاملين الأوروبيــين فــي ميدان الصلب من بيع الفولاذ في الولايات المتحدة . كانت الولايات المتحدة منفذا لــــ ٢ مليون طن أي ما يعادل إنتاج اللورين بكامله ، هذا الإنتاج المهدد بالموت بسبب الإجــراء الأمريكي .

وقد أعلنت جنرال موتورز وفورد وكريزلر إجراءا عدوانيا مشــابها فــي صــناعة السيارات ، وهذه الحماية الصناعية " الأمريكية أولا " تشير إلى المدى الــذي تقــوم بــه منظمة التجارة العالمية في حماية السوق الأمريكية ، وفتح أسواق العالم كلــه للمنتجــات الأمريكية .

وفي الخطة الثقافية ، استسلمت أوروبا لغزو الفيلم الأمريكــي ، والتلفزيــون . فمــن أصل ٢٥٠ ألف ساعة بث في أوروبا ، تنتج مجموعة الدول الاثنتي عشــرة ، ٢٥ ألــف ساعة فقط . أما حصة سوق الفيلم الأمريكي في فرنسا ٦٠ % . وتصبح نسبة العائــدات ١٢٠ مقابل واحد فقط ، بغية اقتلاع دماغ شعب عن طريق رشقات " الماحق " أو جــيمس بوند الذي اخترعته هوليود ، وحصاد دولارات مسلسل دالاس .

أدخلت هذه التبعية الأوروبية ، السياسية والمادية والاخلاقية ، العالم في مرحلة جديدة من الاستعمار . لقد وضعت قوة الشرق وأوروبا خارج اللعبة ، أو أنها أذلــت . وأصـــبح الميدان حرا لظهور استعمار من نوع جديد ، استعمار لا يشبه أشكال الاستعمار الاوروبي المنافس ، والمقهور من الآن فصاعدا ، إنما استعمار مركز وشامل على المستوى العالمي تحت الهيمنة الأمريكية ، إن ميزان قرون خمسة مضت على الاســتعمار ، هــو ميــزان مأساوي ، ففي عام ١٩٩٣ ، أصبح أربعة أخماس المصادر الطبيعية في كو كبنــا تحــت سيطرة واستهلاك خمس سكان العالم .

وتتابع اللامساواة اتساعها ، " فبرنامج الأمم المتحدة للتنمية " ، يؤكد أن الفارق بــين بلدان الشمال الاكثر غنى ، وبلدان الجنوب الاكثر فقرا قد تضاعف . وهبط الناتج القومي الافريقي ، بالنسبة للناتج العالمي من ٩، ١ % إلى ٢ ، ١ % .

هذا هو ما يدعوه جورج بوش " النظام العالمي الجديــد " ، إنــه التوســع وتعزيــز للعلاقات الاستعمارية بين دولة مستعمرة ، أصبحت من الآن فصاعدا منفردة ، وبين بقيــة العالم . وتعني العلاقات الاستعمارية بهذا الشكل : تبعية عسكرية وسياسية وجمركية مــن طرف واحد لتكون في مصلحة المسيطر فقط .

هذا هو الهدف الذي أعلنه القادة الأمريكان مرارا وتكرارا ، وخاصة خلال الســنوات القليلة الماضية " أي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي " : إنه التأكيد علــى ســيطرة الولايــات المتحدة على العالم.

ولكن ما هي الوسائل التي استخدمت لتحقيق هذا الهدف ؟

إنها وسائل متعددة : هناك أولا الاساليب السابقة التي اختبرت في أمريكا اللاتينية منذ زمن طويل ، وعلى الاخص بعد الحرب العالمية الثانية ، منذ " التحالف من أجل التقــدم " الذي أعلنه كنيدي ، حتى مبادرة " بوش " من أجل سوق متفردة من ألاسكا وحتــى ارض النار .

وآلية العمل بسيطة : فهناك اتفاقيات للإستثمار ، والقروض ، والهبــات ، مــع دول أمريكا اللاتينية بشكل خاص ، والهدف المعلن مساعدتها في عمليــة " التصــنيع " ، أمــا الهدف الحقيقي فهو السماح للشركات متعددة الجنسيات لتنمية أرباحها من خلال أعمالهــا في تلك البلاد ، التي تتوفر فيها اليد العاملة الرخيصة ، كما تقوم حكوماتها بالانفاق علــى

البنى التحتية . وفي نفس الوقت ، تتمتع المواد الاولية القادمة من تلك الــبلاد بانخفــاض أسعارها ، جاعلة بذلك التبادل غير المتساوي يزداد اتساعا، أكثر فأكثر .

في عام ١٩٥٤ ، كان يكفي الفرد البرازيلي أن يبيع ١٤ كيسا من البن لشراء ســيارة جيب من الولايات المتحدة ، وفي عام ١٩٦٢ أصبح عليه أن يبيع ٣٩ كيس مقابل السيارة المذكورة .

كان مواطن جامايكا يشتري الجرار الأمريكي ، عام ١٩٦٤ بــ ٦٨٠ طنا من السكر ، وصار الرقم عام ١٩٦٨ ، ٣٥٠٠ طن . لقد تابعت البلدان الفقيــرة مســاعدتها الماليــة للدول الغنية .

وتتجاوز فوائد القروض ، القروض الاصلية مــرات . ويبلــغ عائــد كــل دولار ، دولارين أو ثلاثة تذهب إلى جيوب الدائن . وغالبا ما تســاوي فوائــد القــروض قيمــة الصادرات ، محققة بذلك " التنمية الممكنة " ، إذ ليس هناك ، بهذا المنوال ، بلــد " علــى طريق التنمية " ، كما يسمونه نفاقا ، وإنما بلاد محكوم عليها ببؤس متنــام ، مــن خــلال تبعية متنامية .

وتشكل " المساعدات المزعومة " لبلدان العالم الثالث ، أحد العوامــل الاكثــر تــأثيرا لفرض التبعية والتقهقر . إن " المساعدة " المعلنة والمتعــددة الاشــكال ، ٠،٧ % مــن إجمالي الناتج القومي للدولة المانحة . ورغم تواضع هذا الرقم ، فإن نصفه هو الذي يمنح فعلا .

ويشكل " تصنيع " بلدان العالم الثالث ، ونقل التكنولوجيا ، وســيلة أخــرى للهيمنــة وزيادة منافع الدول الغنية .

والمثال النموذجي هو مثال " المعجزة البرازيلية " في التنمية الصناعية ، و " التــدخل البيئي " البلدان الغنية في غابات الأمازون .

أما الميزان فهو كما يلي : إن هذه البلاد الأغنى بمواردها الطبيعية هي الاكثر فقــرا. إن تراكم الثروة لدى قطب واحد يمثل أقلية ، يقابله حقيقة إن ١٣٠ مليون نسمة من أصل ١٥٠ مليون ، يرتعون بالفقر، ونصف هؤلاء يعيشون في بؤس مطلق .

إن " التدخل البيئي " ، وهو الاسم الجديد للنهب والسلب الاستعماريين أوضح ما يكون في غابات الامازون . لقد دمرت مجموعة السعة ، أي البلدان السبعة الاكثــر تصــنيعا ،

والاساتذة الفعليين " للإنسانية " ، وبشكل خاص شـركات جـوديير ، وصـلت نيبـور ، وفولكسفاجن ، وغيرها ، دمرت ملايين الهكتارات من الغابات ، وأغرقت مئات الألـوف من الهكتارات الاخرى من أجل بناء سدود هيدروليكية ، كاستثمار منهجي للكتلة البيئيـة ، من خلال التعامل مع الغابات ، لتسمح بإنتاج ٥ مليار برميل نفط في العام " وهو ما يزيـد عن إنتاج العربية السعودية " .

ويوجد لدى الشركات متعددة الجنسيات أهداف أخرى ، نراها من خلال اسـتثمارهم ، و " نقلهم للتكنولوجيا " ، مسألة الإخلال بالتوازن البيئي في إحدى أهم " رئات " العـالم : فتحت زعم " المشاريع المشتركة " ، أي إشراك الاسـتثمارات الوطنيـة ، تفـرض هـذه الشركات تقنيتها . فقد أقامت ، مثلا ، سدا عملاقا في مدينة توكوري ، بعد أن محت مئات آلاف الهكتارات من الغابات ، كي تزود بالطاقة الضرورية ، مصانع معالجة البوكسيت ، وهي عملية ملوثة للبيئة إلى حد لا يشجع على إنشاء مثل هذه الصـناعة فـي الولايـات المتحدة ، وخاصة أن الحصول على الطاقة من البرازيل ، بسعر ١٦١ دولار للطن الواحد من البترول ، في الوقت الذي يباع فيه في أسواق أمريكياالشمالية بـ ٢٨١ دولار .

هذا هو منطق النهابين في كل الاصقاع ، ففي البرازيل تسـيطر الشـركات متعـددة الجنسيات على ٨٥ % من إنتاج الكاكاو و ٩٠ % من إنتاج القهوة و ٦٠ % مـن إنتـاج السكر و ٩٠ % من إنتاج القطن والاخشاب .

وتسيطر الشركات الاجنبية على ٨٠ % من انتاج البوكسيت و ٨٠ % من الاحجـار الكريمة و ١٠٠ % من انتاج الكوارتز الممتاز ، الضروري لصناعة الالكترونيات .

لقد تم خلق نموذج للتنمية في كل ميادين الاقتصـاد : السـيارات ، الالكترويـنـات ، البتروكيماويات .. إلخ ، بالتعاون مع قباطنة الصناعة المحلية ، تكون فيه مراكز القيـادة خارج البلاد ، مشكلة بذلك تبعية اقتصادية شاملة .

هذه التبعية الاقتصادية ، وهذه الصيغة المنحرفة للنمو المفروضة على شعب بأكمله ، تستدعي بالضرورة تبعية سياسية مباشرة أو غير مباشرة لضمان تسديد القروض .

" تكرس البرازيل ٤٠ % من عائدات التصدير لتسديد فوائد القروض . أما الارجنتين فتدفع ٥٠ % من هذه العائدات " .

ولكن الخطوة الاكثر ضمانة ، هي إقامة دكتاتورية عسكرية . فأمريكا تمارس سلطتها الاستعمارية أولا عبر الشركات متعددة الجنسيات . فعندما تأكـد خطـر ظهـور سـلطة اشتراكية في التشيلي ، اقترحت مذكرة لـ لمنظمة التجارة العالميـة اسـتخدام الضـغوط الاقتصادية لإسقاط النظام فيها .

ولا يستبعد هذا الاسلوب التدخل العسكري المباشر للجيش الأمريكي ، كما حدث فـي غواتيمالا عام ١٩٥٤ من أجل إنقاذ مصالح شركة الفواكه المتحدة ، وفي كوبا عندما نظم كينيدي عام ١٩٦١ إنزال خليج الخنازير مع أنصار الديكتاتور السـابق باتيسـتا ، وفـي غويانا البريطانية عام ١٩٦٤ ، وفي الدومينكان عام ١٩٦٥ ، ثم ما حدث منذ وقت قريب في جرانادا وباناما .

وما هو اكثر فاعلية ، تسهيل قيام ديكتاتورية عسكرية في كـل بلـد باسـم العقيـدة الأمريكية في " الامن القومي " ، ضد الشيوعية في زمن قوة الاتحـاد السـوفيتي . لقـد استطاعوا أن يجعلوا الشـعوب تـؤمن ، أن ارتباطهـا بالولايـات المتحـدة سـيحمي " الديمقراطية " و " الاستقلال الوطني " ، وهكذا استطاع الجنرالات أن يحكمـوا البرازيـل منذ كاستلوبرانكو عام ١٩٦٤ ، وحتى جيزيل .

وفي ظل هذه الانظمة ، ومن خلال لعبة تجمع بين التصنيع الـذي تنفـذه الشـركات متعددة الجنسيات الأمريكية ، وبين التسليح الذي يسمح بممارسة الضغط والارهاب علـى الشعوب ، لم يتوقف الدين عن الازدياد . فقد ارتفعت الديون بين عامي ١٩٧٢ ـــ ١٩٨٢ ، من ١٢ مليار دولار إلى ٦٠ مليار دولار ، أي تضاعف خمس مرات في عشر سنين .

وحده الدكتاتور العسكري ، يستطيع أن يستترف دم الشعب حتى الانهاك .

بلغت قروض الارجنتين ٥٤ مليار دولار ، منهـا ١٠ مليـارات فـي ظـل نظـام الجنرالات .

وبلغ سداد الديون ، وشراء الأسلحة قبل رئاسة آلان جارسيا ٥٠ % مـن ميزانيـة البلاد .

أما رقم الديون في التشيلي أثناء حكم بينوشيه فكان ١٥٠٠ دولار لكل مواطن . ولكن بينوشيه يحتفظ بسجل آخر أيضاً ، فقد حقق اوسع وأشمل حرية لاقتصاد السوق بما فيهـا سوق العملات ، من خلال نظام خصخصة مهيأ بذلك شروطا مثاليـة شـاملة للشـركات

متعددة الجنسيات لتتسلط على اقتصاد البلاد . واستطاع أن يحقق ذلك بضمانة " الديمقراطية الأمريكية " العظيمة .

بفضل هؤلاء الطغاة العسكريين ، أصبح اقتصاد امريكا اللاتينية ذا اتجاه واحد ، تحيط به تبعية سياسية بسبب قوة الضغط السياسي على السلطات ، الذي يتمثل أحيانا كثيرة برفض الاقراض ، أو العزوف عن الاستثمار .

وتابعت الولايات المتحدة ، بعد ذلك هدفها في تحقيق حرية السوق ، بوسائل أخرى ، غير استخدام الطغاة العسكريين .

لقد أصبح مقبولا ، وصول حكام منتخبين إلى السلطة ، مع استبدال الارهاب الحكومي بالفساد . وهكذا شهدنا ارتقاء قادة منتخبين كراسي الحكم مثل كولور في البرازيل ، ومنعم في الارجنتين . وبعد استبدال الجنرالات الخونة ، طلب إلى الحكام الجدد مهمة واحدة هي أن يقوموا بتسديد القروض وفوائدها التي عقدها الطغاة العسكريون ونسيان جرائمهم .

واستطاعت سيطرة صندوق النقد الدولي أن تتجذر بدون مخاطر في هذه البلاد التي قيدتها الديون ، وأصبح اقتصادها في أيدي مؤسسات أجنبية .

ويستطيع صندوق النقد الدولي أن يفرض دون عواقب نظام " تنمية أكثر ملائمة للمتروبول العالمي " ، ليس على العالم الثالث فقط ، بل على العالم كله : ويتمثل هذا التوجه بتنمية زراعات احادية ، ومنتجات أحادية ، والتراجع عن الزراعات الحيوية والحرف الوطنية التي تؤمن للمواطنين قوت يومهم، وتتحقق بذاك التبعية ، والاستغلال المتزايد لليد العاملة ، وتفاقم الديون ، بسبب تضخم الاستيراد .

والنتيجة الاجمالية ، نتيجة قاطعة : فمنذ بداية الثمانينات ، انخفض دخل الفرد في أمريكا اللاتينية ١٥ % وفي أفريقيا ٢٠ % .

ويحمل نظام الهيمنة هذا اسما شائعا هو " خطة التصحيح البنيوي " وبموجبها لا تمنح القروض والمساعدات إلا في ظل شروط سياسية قاسية . وعندما تطبق برامج صندوق النقد الدولي بحرفيتها في بلد ما ، تتمتع حكومته حينئذ بالمعاملة المتميزة من جانب الولايات المتحدة واتباعها الاوروبيين .

وتتألف برامج " التصحيح البنيوي " غالبا من العناصر التاليـــة : تخفــيض العملـــة " بغرض تشجيع التصدير ، وإعاقة الاستيراد " ، وتخفيض " تنيني " في الانفــاق العــام ، وبشكل خاص في الميدان الاجتماعي ، أي في اعتمادات التعلـيم والصـــحة والاســكان ، والغاء دعم المواد الاستهلاكية بما فيها المواد الغذائية ، وخصخصة مؤسسات القطاع العام ، أو زيادة رسومها " الكهرباء ، الماء ، النقل " ، وإلغاء السيطرة على الاسعار ، و" تنظيم الاحتياجات " ، وبالتالي خفض الاستهلاك ، يدعم ذلك تجميد سقوف الرواتب ، والحد من القروض للمواطنين ، وزيادة الودائع ومعدلات الفائدة ، وكل ذلك بهدف تخفــيض آثـــار التضخم .

تسبب سياسة " التصحيح " هذه انتفاضات ضد تصاعد أسعار الرغيف : كما حدث في المغرب عامي ١٩٨١ و ١٩٨٤ ، وفي كاراكاس عام ١٩٨٥ ، وفي الجزائر في تشـــرين ١٩٨٨ ، وفي الأردن عام ١٩٩٦ .

وبسبب ازدراء اقتصاديات القوت ، وبشكل خـــاص الزراعـــات الحيويـــة للســـكان ، وأفضلية الزراعات المهيأة للتصدير ، وهي المصدر الوحيد للقطع الاجنبي الموجه لتسديد القروض بالدولار ، تنتج الدول التي تتلقى المساعدات ، الكثير مما لا تستهلكه ، وتستهلك مما لا تنتجه .

وهكذا يقوم صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي بتدمير نصف الكرة الجنـــوبي مـــن الارجنتين وحتى تنزانيا، ومن باكستان حتى الفليبين . وابتدأ الآن بتطبيق هـــذه السياســـية على بلدان اوروبا الشرقية ، بغية تكوين هيمنة سوق عالمية متجانسة ، وحدانيـــة حقيقـــة للسوق ، مؤسسة على وثنية المال . وقد وضع القادة الأمريكيون ، موضع التنفيذ، أساليب مختلفة حسب القارات والأنظمة السياسية المختلفة .

يستطيع المرء في إفريقيا مثلا ، ان يحصي ثلاثة بدائل رئيسية :

عندما زار الرئيس السنغالي عبدو ضيوف ، الولايات المتحدة في ١٠ أيلول ١٩٩٦ ، أعلن هيرمان كوهن ، مساعد وزير الخارجية للشؤون الافريقية ، أن مدة الثلاثين عاما التي حددتها منظمة الوحدة الافريقية لتكامل الاقتصا الافريقي ، فترة طويلة جدا . وقال " نحن نفكر أن إزالة الحواجز التجارية الافريقية يجب ان يتحقق بسرعة . ولأن الرئيس

عبدو ضيوف أبدى تفهما لوجهة نظرنا هذه ، فإن الرئيس الأمريكي قرر الغاء ٤٢ مليون دولار من ديون السنغال ".

في الجزائر ، وضعت المسألة بشكل آخر : كان رد الفعل على سياسة صندوق النقد الدولي ، والذي ظهر لأول مرة في انتفاضة الجزائر في تشرين الأول ١٩٨٨ ، قد وجد تعبيره في حركة الاغلبية الإسلامية التي تعارض بصراحة " وحدانية السوق " . وقد طرحت الجبهة الإسلامية للانقاذ مسألة طيبة ، هي المسألة الأولى في عصرنا : رفض وحدانية السوق ، رفض الليبرالية التي تختلق أسباب " العزل " وتطبق التبعية على أربعة أخماس العالم ، وضياع كل معاني الحياة . إنه سباق يجري لمصلحة قادة البؤس ، وضد العدد الوافر من البشر .

ولأن الحلول التي أعلنت عنها الجبهة الإسلامية للانقاذ لا تشكل مشروعا حقيقا ، أي بديلا صادقا لانحطاط الغرب وهو أن يرفض مبدأ النظام الذي يزعم لنفسه حق الهيمنة على العالم ، معتبرا إياه تجسيدا للشر . ويجب أن لا ينبع هذا الرفض من دواع اقتصادية فحسب " فالجزائر مدينة بـ ١٢ مليار دولار وتدفع ٥ مليار سنويا فوائد هذه القروض " وإنما لسبب آخر كبير ، سياسي ، وحتى ديني ، بمعنى أن يضع موضع التساؤل غايات المجتمع المؤسس على اقتصاد السوق .

إن ممارسة حفاري قبور العالم للطقوس السرية لوحدانية السوق ، تستدعي حربا حقيقية ضد ديانة ، تتهم بخدمة الشيطان ، كل من يعارضها : وقد حولوا كل معارض لوثنيتهم وهيمنتهم ، مهما كانت مصالحه أو أخطاؤه أو جرائمه ، إلى هتلر جديد، سواء كان أصوليا ، عراقيا ، صربيا أو ساندينستيا ، أو معارضا من البيرو . لقد تقبل الديمقراطيون الاصفياء في واشنطن أو باريس بارتياح طرفة برتولد برخت التي أصبحت شهيرة في الجزائر :

لقد صوت الشعب ضد الحكومة . والحل الاكثر بساطة هو " حل " الشعب . ونستطيع استخلاص البديل الثالث من أحداث الصومال ، وقد أخذ هذا البديل اسما يغمرنا بالاحلام : " حق التدخل الانساني " . لنتصور شعبا افريقيا يدعي لنفسه حق التدخل الإنساني للتدخل ضد التمييز العرقي تجاه الزنوج والهنود في الولايات المتحدة بعد الانفجارات الشعبية في

لوس أنجلوس " . وهذا الحق الحق قابل للتطبيق ، إذا اعتمدنا المعايير التي استخدمت في الصومال ، في نصف بلدان القارة الافريقية .

يتصف هذا التدخل بانه انتقائي . وقد أوضح الرئيس بوش هذه النقطة بجلاء في آخر خطاب له في الاكاديمية العسكرية في وست بونت قائلا : " ليس علينا أن نتحرك ، عبر كل حالة من العنف الاجرامي .. إذ لا يجب أن تتعارض مثاليات أمة ما مع مصالحها " .

يكشف هذا التمييز الرئيسي بين " المثال " و " المصلحة " ، لماذا اختلق هذا الحق بالنسبة للصومال . هناك على الأقل ثلاثة أسباب :

ــ أهمية القرن الافريقي في المراقبة القريبة للخليج .

ــ أعمال التنقيب عن البترول الذي تقوم به أربع شركات أمريكية ضخمة ، إذ يتطلب استمرار التنقيب ، وجود سلطة مستقرة وقوية .

ــ وأخيرا ، وعلى الاخص ، إقامة سلطة من الدمى ، تقبل جهارا املاءات أمريكا عبر صندوق النقد الدولي .

ومن الطريف أن المحاولة الخجولة لعدد من السياسيين الفرنسيين الذين يعتقدون أن أفريقيا ما زالت من ممتلكات فرنسا ، لادارة المفاوضات بين المرشحين المحتملين لرئاسة الصومال ، قد استبعدت بنقفة إصبع أمريكية .

هذا هو نموذج التدخل الإنساني ، ذو الدوافع الواضحة للمصالح الأمريكية . ويمكن شرح هذه الانتقائية بأمثلة عديدة : كان ضروريا ، نشر أسطول جوي لحماية الاكراد في العراق ، أما أكراد تركيا الذين يمثلون ثلاثة أرباع الاكراد ، فليس لهم أي حق بهذا التدخل الإنساني . وكذلك الفلسطينيون وشعب هاييتي الذي سقط تحت إرهاب عصابات تونتون ماكوتس ، أو شعب السلفادور الذي أسلم بوحشية إلى " كتائب الموت " .

وتختفي أشكال التدخل الاستعماري الجيد وراء أسماء مختلفة ، غير الدفاع عن الحق الدولي والديمقراطية . ومجزرة الخليج هي المثال الاكثر جلاء . فالدفاع عن الكويت كان دفاعا عن " الحق " و " الديمقراطية " . والحق هو الحق الاقوى .

والآن وقد أعيد بناء " الديمقراطية " في الكويت ، وهي ديمقراطية تشبه بقوة ديكتاتوريات أمريكا اللاتينية . فقد أعطت عودة الاسرة الحاكمة ، بعد الضغوط التي مورست على الفلسطينيين وطردهم ، الفرصة لولادة صورة كاريكاتورية للديمقراطية .

يملك حق التصويت في الكويت ١١ % فقط من السكان ، وتنتمي الغالبية العظمى في هذا البرلمان ، إلى المعارضة ، أما الوزراء فينتمون إلى الاسرة الحاكمة . وتستوجب نتائج فساد النظام استخلاص العبر .

يقول رئيس البرلمان الكويتي أن مسؤولية الفضائح المجلجلة ، تقع على عاتق الوزراء الذين تعاقبوا على وزارة المالية منذ عام ١٩٨٦ .

لقد اختفت المليارات من الدولارات من خزائن الكويت خلال فترة حرب الخليج في فضيحة شركة نفط الكويت ، حيث اختلس ما بين ٧٠ و ٩٠٠ مليون دولار ، وفي فضيحة شركة نورأس الشركة الرئيسية التابعة لمكتب الاستثمار الكويتي وهو جزء من الجهاز الحكومي ، كشف عن ضياع ٤ مليار دولار ، عقب سرقة كبرى للودائع في إسبانيا ، أما فرنسا فقد شهدت إفلاس البنك الكويتي ـ الفرنسي في باريس .

وكانت آخر هدية قدمت لبوش مكافأة على ما فعله في الكويت ، صفقة دبابات إبرامز MIA2 ، وبقيمة ملياري دولار ، في الوقت الذي كان يموت فيه طفل عراقي كل أربع ساعات بسبب الحظر.

أما ما ألقي على العراق خلال الحرب ، فكان أكبر من قنبلة هيروشيما بثماني مرات ، وقد أباد حسب أدنى الاحصائيات التي أعلنها الصليب الاحمر الدولي ٢١٠ آلاف ضحية .

هذا هو معيار الدفاع عن " الحق الدولي " ، الذي يحمل معنى وحيد الطرف ، إنه حق لم يعرف الرحمة عندما " ألحقت " الكويت ، ولكنه ينسى إلحاق القدس ، والقدس مدينة مقدسة ، ولكن مدينة الكويت مقدسة ألف مرة أكبر من القدس ، ما دامت تقع وسط حقول النفط .

كان التدمير الكثيف هو الاسلوب الذي استخدم ضد العراق ، أما الهدف فكان إعطاء " مثال " يقنع العالم الثالث لأكمله ، وخاصة إيران وليبيا ، الهدفين الاقربين باعتبارهما يملكان مصادر نفط ، وما زالا خارج السيطرة الأمريكية حتى الآن .

وطبقت الولايات المتحدة اسلوبا آخر ، اقل كلفة ، ولكنه كاف لاضرام نار الخلافات بين القوميات ، والمجابهات المزعومة بين الاثنيات والديانات .

و " القومية " اختراع أوروبي ، ولا حاجة بنا لا ستذكار تاريخ تشكلها في أوربا وخاصة منذ معاهدة وستفال عام ١٦٤٧. لقد قرعت هذه المعاهدة أجراس موت المسيحية التي كانت توحد أوروبا ، فتأسست القوميات على أساس اقتصاد السوق ، وهو اقتصاد تحمية دولة وجيش .

كانت هذه نقطة الفراق ، التي استدعت قيام الوحدات القديمة ، مثل فرنسا ، فالملك تشاركز الخامس " نهاية القرن ١٤ " أصدر أمرا ملكيا ، قرر فيه أن كل الممتلكات في المملكة تعود للملك وحده ، وله وحده الحق أن ينظم كل الاسواق والمعارض ، ويضع تحت حمايته سلامة الذاهبين ، والمقيمين ، والعائدين .

هدف هذا القرار إلى التغلب على كل المصالح الاقليمية للاقطاع . وسيصبح إنجاز هذه " الوحدة القومية " مهمة الثورة الفرنسية ، وعبر عن هذه المهمة ، الخطاب التأسيسي للافاييت ، في عيد الاتحاد في ١٤ تموز ١٧٩٠ ، إذ أقسم على الحفاظ على الدستور ، وضمانة الوحدة السياسية لفرنسا ، ولكنه أيضاً ضمن " سلامة الاشخاص والممتلكات ، والانتقال الحر للبضائع " .

ومن بين الوحدات القومية التي تشكلت في مرحلة متأخرة ، بدءا من القرن التاسع عشر ، الوحدة الألمانية التي بدأت عملية التوحيد فيها ، بإنشاء الوحدة الجمركية " زولفرين ١٨٣٣ " ، كما فعلت إيطاليا في عهد كافور .

وتأكدت هذه الوحدة ، في القرن التاسع عشر ، العصر الذهبي للبورجوازية التجارية والصناعية التي أنهت صراعها مع آخر الامتيازات الإقطاعية ، والتي سيتركز صراعها الجديد ضد المنافسين الخارجيين . لذلك كان عليها أن تبحث عن تبرير أيديولوجي لهذا الصراع .

وادعت كل أمة ملكيتها للتراث الديني المسيحي :

ففي فرنسا ، انطلق شعار " أكمل الله عمله بالفرنسيين " . وفي ألمانيا كانت عبارة " الله معنا " نشيداً تغنى به القوميون الألمان .

ولكن تراجع النفوذ الديني ، دعا إلى ايجاد أسس أخرى للقومية ، فكانت الحدود الجغرافية الطبيعية بديلا عن " ارض الميعاد " ، أو " الجيل الموحي إليه " كما قال باريه ، وتبعتها البيولوجيا أي النظرية العرقية .

لقد استثمروا نظريات جوبينو وشامبرلين ، وبعد ذلك الأساطير التاريخية التي تميل لخلق اقتناع بأن " الأمة " قد وجدت قبل آلاف السنين . وقد وضعت " الارشيفات " الاسطورية للشعوب لخدمة هذه الفكرة : في ألمانيا جنبا إلى جنب مع " الاوابد الألمانية التاريخية " (بيرزت ١٨٢٤) ، أما في فرنسا فكان كتاب جيزو " وثائق أصلية عن التاريخ الفرنسي " (١٨٣٣) ، وفي بريطانيا ظهرت سلسلة " رولز " حول أصول إنكلترا (١٨٣٨) .

وحدد كل مستعمر ، مع ابتداء الغزو الاستعماري في كل القارات ، " ارض صيد " خاصة به ، تحولت فيما بعد إلى " أمة " . ولنضرب مثلا على ذلك :

إن الحدود القائمة لبدان أمريكا اللاتينية تتصل إلى حد بعيد بالخطوط التي رسمها نواب الملك والحكام العاملون المنتدبون من إسبانيا والبرتغال . أما الحدود القائمة لبلدان إفريقيا فقد جرى تحديدها من قبل المستعمرين الاوروبيين الذين مزقوا أفريقيا بموجب معاهدة برلين ١٨٨٥ .

وقد جرى تقطيع هذه القارة حسب علاقات القوة بين الاستعماريين ، انطلاقا من مبدأ يقول : إن من يمتلك الشاطئ يمتلك كل البلاد وراءه ، والواقعة ضمن خطوط عمودية مع الشاطئ .

وأدت تجزئة الامبراطورية العثمانية على أيدي غزاة الحرب العالمية الأولى ، إلى رسم حدود البلاد العربية في الشرقين الأدنى والأوسط ، حسب أطماع الدولتين المتنافستين ، فرنسا وإنكلترا ، اللتين توصلتا إلى تسوية بموجب اتفاقية سايكس ــ بيكو ١٩١٧ .

ويستطيع المرء أن يضاعف الامثلة لعملية تصدير القومية وأيديولوجيتها في العالم أجمع مع بدء الاستعمار الاوروبي . وبدأ الصدام بين الأمم المحررة مع انحسار الاستعمار . كان الانتصار الذي حققه الاستعمار بعد موته ، استخدام القوميات الواحدة ضد الاخرى . كانت جامعة الدول العربية حلما إنكليزيا قديما لفصل العرب ، أثناء تفكك الإمبراطورية العثمانية ، عن الامامة الإسلامية ، في الوقت الذي كانت فيه أيديولوجيا القومية التركية من صنع أوروبي هو فامبيري .

أما في المخطط السياسي فالتاريخ يعمر بألف مثال ، وسيسمح هذا المخطط لنا أن نشهد بعد فترة طويلة ، إثارة الصراع بين العرب والإيرانيين ، وتجهيز العراق عسكريا بغية إضعاف إيران ، بانتظار تدميره .

ومع انهيار الاتحاد السوفيتي تواصل البلدان تفككها بالأسلوب الذي يناسب الخصوم . ويكتمل المخطط بإثارة الحروب الداخلية في البلدان المحيطة : بين المسلمين والقوميين في طاجاكستان ، بين الارمن والاذربيجان ، وبالمجازر التي ارتكتب ضد الروس في أفخازيا والشيشان .

والمثال النموذجي ، هو مثال يوغوسلافيا القديمة . لم تعرف شعوب يوغوسلافيا المختلفة في لغاتها وදياناتها وتاريخها وبناها الاقتصادية ، وعلى مدى نصف قرن ، اضطهادا ولا مصادمات كبرى . لقد انفجرت القوميات مع عودة فوضى اقتصاد السوق التي أثارت في القسم الاغنى من البلاد ، هو سلوفينيا إرادة الانفصال عن الجمهوريات الاخرى الاكثر فقرا في الاتحاد اليوغوسلافي . وكانت الخطة إثارة القوى البعيدة عن المركز . وقد اعترفت ألمانيا بموجب سياستها التقليدية في الادرياتيك ، ومن جانب واحد باستقلال سلوفينيا ، والبوسنة ، وكرواتيا ، وهي الممر المؤدي إلى البحر الأبيض المتوسط . وقبلت الولايات المتحدة فورا الموقف الألماني ، وباعتبار أن ألمانيا هي الشريك الأكبر للولايات المتحدة في أوروبا ، وكذلك تركيا التي وجدت أنها فرصة لتضع قدمها مجددا في البلقان ، التي خضعت سابقا للامبراطورية العثمانية .

وسمح خضوع تركيا لحلف شمال الأطلسي ، سمح لها أن تضع نفسها في موقف المدافع عن المسلمين في البوسنة وكوسوفو ، دون أن تضطر لمجابهة سادة الأطلسي ، وكذلك أضاف الفاتيكان دعمه لكاثوليك كرواتيا .

مال الأوروبيون ـ وفرنسا خاصة ـ الذين استشعروا منذ البداية خطر انفجار يوغوسلافيا ، لحماية الوحدة اليوغوسلافية ، والتراص قبالة الموقفين الأمريكي والألماني ، واتهموا الصرب الذين جهدوا لحماية الوحدة ، بالعدوان والانفصالية . وأخذت وسائل الاعلام على عاتقها مهمة تصويرهم وحدهم بالشياطيين في هذه الصراعات التي لم تقتصر الوحشية فيها على طرف واحد.

وهكذا ابتدأت المجازر ، لأن الامريكيين والأوروبيين ، لم يأخذوا بالحسبان التعقيد في العلاقات بين الشعوب . فباسم حق تقرير المصير " وهو حق لم يول أي اهتمام للأقليات الموجودة في الدول المستحدثة التي اعترفوا باستقلالها " ، لم يعد لأي من هذه الشعوب هم إلاّ الدفاع عن نفسها . أما مسؤولية دول الغرب في هذه الفوضى الدامية فهي مسؤولية مطلقة، فقد جعلوا المشكلة عصية على الحل بمصطلح الحق ، ومميتة بمصطلح القوة .

ولن نورد إلا مثالا واحدا : يضم البوسنيون ٤٤ % من المسلمين و ٣٠ % من الصرب و ١٨ % من الكروات . الصرب يخشون عودة " جمهورية إسلامية " أعلن عنها القائد البوسني عزت بيجوفتش ، والآخرون يخشون هيمنة صربية تدعمها بلغراد ، ويثيرون مواجهات صعبة ودامية بين الكروات والمسلمين ، وبين الصرب والكروات ، وبين المسلمين والصرب ، مع ما تحمله هذه الصراعات من وحشية تصفية الحسابات بين شعوب امتزجت ببعضها ، وتشابكت فيما بينها .

أصبح أي تدخل عسكري ضمن هذه الظروف ، صعبا جدا بل مشكوكا في جدواه ، شأنه في ذلك شأن مباحثات السلام ، فلكي يصبح ممكنا ــ مثلا ــ أن تقوم " القبعات الزرق " " جنود الأمم المتحدة " بحماية ضحايا هذا الوضع الفوضوي توجب عليهم أن يقصفوا (انطلاقا من حاملات الطائرات المرابطة في الآدرياتيك) ، البوسنة بالصواريخ ، لتقتل الصرب والمسلمين والكروات على حد سواء .

أما ما يتعلق بمباحثات جنيف ، فقد تعطلت منذ بدايتها ، بسبب الخطأ الأساسي للغرب ، وهو اعترافه بالدول الجديدة دون أن يطلب منها ضمانات لحماية الاقليات فيها . ولهذا بات ، كل طرف من الأطراف يبحث عنها اليوم لحسابه الخاص : فقد أراد عزت بيجوفيتش دولة بوسنية موحدة ، لأن شعبه سيتحول في ظل إطال فيدرالي إلى أقلية ، في حالة تحالف الصرب والكروات . وبالعكس ، فقد تمسك الصربيون والكروات بالحل الفيدرالي الذي سيعطي الأولين ضمانات ضد زغرب ، يضاف إلى ذلك الخلافات حول رسم الحدود ، لأن التشابك بين الشعوب يستبعد التقسيم العرقي . وهكذا تراجعت المشكلة لتصبح تقسيما كميا ، أي استنادا إلى مرحلة علاقات القوى ، كما كانت دائما مشكلة ترسيم الحدود عبر التاريخ .

وهكذا ، تقودنا المصالح العمياء للقوى الغربية الكبرى ، إلى مشاكل القرن الماضي ، المسماة بالمسألة الشرقية ، فقد ازدادت هذه المشكلة عمقا بسبب مخاطر عــدم الاســتقرار في أوروبا والشرق الأدنى في وقت واحد .

لقد حاولنا الوصول إلى الخيط الاساسي الذي يسمح لنا الربط بين المشــاكل الدوليــة الاساسية في نهاية هذا القرن ، على الرغم من تنوع مظاهرها : إنــه الهيمنــة العالميــة للولايات المتحدة ، ووحدانية السوق التي تريد أن تفرضها على العالم كله .

ولتحقيق ذلك سوف تتابع الولايات المتحدة :

ـ الدعوة لحرية اقتصاد السوق ، حرية بلا حدود ، بأعتبارها المنظم الوحيد للعلاقات الاجتماعية.

ـ الدعوة للتقدم المتواصل في مجال تنمية القدرة العمياء ، للسيطرة التقنية والعلميــة على الطبيعة والانسان .

ـ الدعوة لمتابعة تطوير الازدياد الاعمى للانتاج والاستهلاك .

لن تكون هناك حرية وديمقراطية إلا إذا شاركت كل لاطراف باتخاذ القرارات التــي تحدد مصائرها .

لن يكون هناك تقدم إلا إذ حل محل هذا الغاب من التزاحم وإرادات القــوة ، والنمــو الكمي والتنافس على الأرباح بين الافراد والجماعات والأمم ، مجتمع حقيقي ، نعني بــه ، مجتمعاً ، يمتلك كل فرد فيه ضميراً يشعره أنه مسؤول عن مصير جميع الآخرين . وهذا ما لا توفره الفردية .

ليس هناك من تطور إلاّ للإنسان . وبعكس نظام يولد تراكم الثروة لدى قطب واحــد في المجتمع ، وتراكم الفقر المادي والثقافي لدى الغالبية ، فإن مجتمعا متطورا فعلا ، هو المجتمع الذي يخلق شروطا اقتصادية ، وسياسية ، ثقافية ، وروحية ، تمكن كل فرد مــن أفراده ، من التهيؤ للإنطلاق ، وفق فرص متساوية ، بغرض تنمية كل الإمكانيات الخلاقة التي يحملها بين جنبيه .

الهوامش

ـ ادلف تيير (١٧٩٧ ـ ١٨٧٧) مؤرخ ورجل دولة فرنسي ، لــه كتــاب " تــاريخ الثورة " ، وساهم في تأسيس ملكية تموز . كان محرضا على ردود الفعــل المحافظــة ف

ظل الجمهورية الثانية ومعارضا لسياسة القوميين . عقد معاهدة فرانكفورت مع البروسيين وسحق الكومونة .

ــ أرض النار: مجموعة من الجزر في أمريكا الجنوبية (قبالة الأرجنــين وتشــيلي) يفصلها عن القارة مضيق ماجلان .

ــ شارل الخامس (١٣٣٨ ــ ١٣٨٠) ، توج ملكا على فرنسا عام ١٣٦٤ .

ــ لافاييت (١٧٥٧ ــ ١٨٣٤) ، سياسي فرنسي ، كان رئيسا للحرس الوطني مرتين ، وأحد مؤسسي ملكية تموز . حاول التوفيق بين الملكية والثورة .

ــ كافور (١٨١٠ ــ ١٦٤١) ، رئيس الحكومة الإيطالية عام ١٨٥٢. وضع برنامجا لإصلاح الدولة ، ونشر الفكر الوحدوي في إيطاليا .

ــ باره (١٧٥٥ــ ١٨٧٩) ، روائي فرنسي ، ساهم في إسقاط روبسبيير ، وأصــبح عضوا في مجلس المديرين .

ــ جوبينو (١٨١٦ــ ١٨٨٢) ، صاحب كتاب مقالة " حول عدم تساوي الأعــراق " ، الذي ترك أثرا كبيرا على المنظرين العنصريين الألمان .

ــ جوزيف شامبرلين (١٨٣٦ــ ١٩١٤) ، سياسي انكليزي من مشــجعي الحركــة الاستعمارية .

ــ فرانسوا جيزو (١٧٨٧ــ ١٨٧٤) ، مؤرخ فرنســي ، أصــبح رئيســا للــوزراء (١٨٤٧ــ ١٨٤٨).

ــ آرثر شامبرلين (١٨٦٩ــ ١٩٤٠) ، سياسي بريطــاني عــين رئيســا للــوزراء (١٩٣٧ــ ١٩٤٠) اتبع سياسة تهدئة إزاء هتلر وموسوليني .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل الخامس

الفصل الخامس

التجارب الخائبة الاشتراكية

توجب مرور قرنين كاملين ، على الثورة الفرنسية ، ليصبح شائعا ما دعاه ماركس في منتصف القرن الماضي : تهتك الرأسمالية ولتحقق الوعي في مسألة العودة إلى شريعة الغاب ، لمؤسسة غبر الأيديولوجيا والممارسة العملية لحرية السوق ، وهما العاملان اللذان قادا العالم اليوم للإنقسام إلى قسمين : الشمال والجنوب ، مع كل نتائج النمط الغربي للتنمية الذي كلف العالم الثالث من الموتى كل يومين ، ما يعادل ضحايا هيروشيما. أما التباعد بين الشمال والجنوب فما زال يتعاظم يوما بعد يوم .

ولم يتوقف تنامي انقسام مشابه ، حتى داخل البلدان الغنية ، بين الذين يملكون ، والذين لا يملكون ، مع تصاعد لا يرحم لمعدلات البطالة ، والتسريح ، وعدم المساواة .. وما زال التفاوت بين هذين الطرفين يتعاظم يوما بعد يوم .

والواقع أن ثلث العاملين في العالم البالغ عددهم ٢٨٠٠ مليون ، عاطلون ، عن العمل ، وقد انخفض الانتاج في بلدان العالم الثالث بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٣ ، بنسبة ١٠ % .

وحدث الامر نفسه في مجموعة دول أوروبا الشرقية ، بعد عودة الرأسمالية اليها : فقد انخفضت دخول ٧٣ % من الاسر البلغارية إلى أقل من الحد الادنى للاجور ، بينما كان عام ١٩٩٠ ، ٤٢ % فقط ، ووصل ٥٠ % من الاسر البولونية إلى مستوى الفقر عام ١٩٩٢ ، مقابل ٤٠ % عام ١٩٩١ . وحدث الامر نفسه في الاتحاد السوفيتي السابق ، حيث يعيش ١٠ مليون إنسان عند عتبة الفقر " عام ١٩٩١ " .

وفي البلدان شبه الصحراوية بلغ معدل البطالة ٥١ % ، وهو ضعف ما كان عليه في أعوام الخمسينات .

وفي أمريكا اللاتينية ، ارتفعت البطالة في القطاعات المدنية من ٤، ١٣ % إلى ٦ ، ١٨ % .

وهكذا نجد أن ٣٥٠ شخصا فقط يتمتعون بدخل يعادل دخول ٥ ، ٢ مليار إنسان في العالم .

كانت الثورة الفرنسية قد أحلت محل تراتبية الدم ، تراتبية المال ، إذ اهتمت بموجب قانون شابلير ١٧ حزيران ١٧٩١ بحل المنظمة العمالية ، وكانت قبل ذلك قد جردت الطبقات الاجتماعية المحرومة أن تعارض التراتبية الجديدة ، من أسلحتها .

ودام منع التنظيم العمالي قرنا كاملا ، إلى أن سمح بتأسيس النقابات عام ١٨٨٧ . وقد أشار بابوف (١٧٦٠ ــ ١٧٩٧) إلى تخوم هذه الثورة التي أسست علاقات جديدة قائمة على مبدأ الدفاع عن الملكية الفردية ، وحرية هذه الملكية في النمو على حساب غير المالكين . وكتب بابوف في العدد ٣٤ من " منبر الشعب " يقول : أي شيء هي الثورة الفرنسية ؟ إنها حرب ناشبة بين النبلاء والعامة ، بين الاغنياء والفقراء .

أمام هذه التراتبية الاقتصادية للنظام الترميدوري ، تحدث العدد ٣٥ من " منبر الشعب " ، وفي باب " بيانات الفقراء " ، عن القانون البربري الذي يفرضه رأس المال .

وقد انتحر بابوف ، قبل أن ينفذ فيه حكم الاعدام في فاندوم في ٢٨ أيار ١٧٩٨ .

ودعم نابليون من خلال الدكتاتورية ، النظام الذي تأسس باسم الحرية . وقد كتب أحد وزراءه ، ويدعى شامبيني والذي يعتبر نموذجا لارستقراطية المال الجديدة كتب رسالة إلى الكونت ونتراج ، وهو قانوني بقي مخلصا للنظام القديم : " يلزمنا ملك يكون ملكا حقا ، لأنني مالك " ٢١ آب ١٨٠١ .

وفي الحقيقة ، فقد وضع نابليون بأسلوب أكثر ما يكون وضوحا ونمطية ، القانون الذي عرف باسمه عام ١٨٠٤ ، والذي كرس مبادئ الملكية ، وحرية العمل اللتين سادتا منذ عام ١٧٨٩ . وأدرك لوي بلان ١٨١٢ ــ ١٨٨٢ هذه الفكرة ، فأشار إليها في كتابه " تاريخ السنوات العشر " بقوله : أطل نابليون على الجمعية التأسيسية ، فانحاز إلى الطغيان المختبئ في ثنايا مبدأ " دعه يعمل " ، وفي كلمة واحدة لقد حصن كل ما يخدم اليوم ، هيمنة " البرجوازية " .

وفي الواقع أعطى نابليون أول مثال لهذه الحقيقة ، التي طبقت بعد ذلك ابتداء من لويس فيليب ، إلى عهد نابليون الثالث ، بل وحتى حكم بينوشيه ، تشير إلى أن الحرية الاقتصادية أبعد ما تكون عن الامتزاج بحرية الإنسان ، وهي تتفق بشكل جيد مع نظام سياسي ديكتاتوري ، مثلما تنسجم مع " ديمقراطية " ، تموه ديكتاتورية المال .

ويمكن لهذا النظام أن يجد مبرراته في الدين والالحاد على حد سواء . وكان نـــابليون ، في هذه الحالة مبشرا أيضاً . ودلل روديرو في " يومياته " عن هذه الثقة لدى نابليون :

" لا يمكن للمجتمع أن يوجد دون التفاوت في الثروة ، ولا يمكـــن لهـــذا التفـــاوت أن يوجد بدون الدين . فعندما يموت انسان جوعا إلى جانب انسان آخر يتقيا من التخمـــة ، لا يمكن قبول هذا الامر إلا بوجود سلطة تقول له : يريد الله الامر على هذه الشاكلة . ولا بد في هذا العالم من وجود فقراء وعبيد . أما في الاخرة فستكون القسمة على شـــكل آخـــر " وهذا ما جعل هذا الكافر يحرم من تتويج البابا له .

إنها نفس اللغة التي استعملها شاتوبويان حين عودة الملكية : " إنها دولـــة سياســـية ، يملك أفراد فيها الألوف ، بينما يموت آخرون جوعاً ، أيمكن لهذه الدولة أن تستمر عنـــدما لا يكون هناك دين يولد الآمال خارج هذا العالم ، كي يفسر معنى التضحية ؟ " مـــذكرات بعد الموت " .

وقال لويس فييو في وسط القرن التاسع عشر :

عندما لا يؤمن بالله ، فلن يؤمن بالملكية حتى يكون مالكا ، " وبهذا المعنى يجب فهـــم مقولة ماركس : الدين أفيون الشعوب " .

ولدت الاشتراكية أولا من الثورة على الإنسانية نظام الحرية الاقتصادية . وقد وعـــى مسيحيون ، رفضوا الاستسلام للتواطؤ ، هذه اللاإنسانية فـــي النظـــام ، وصـــاغ الاب لا كوردير ، مثلا ، المبدأ ذاته المتعلق بلا إنسانية الإنسان بقوله : " بين القوي والضـــعيف ، الحرية هي التي تقوم بالاضطهاد والقانون هو الذي يحرر ".

وقد ولدت الاشتراكية من خلال البحث عن هذا القانون الذي يسمح للانسان أن يصبح إنسانا .

فشلت محاولات بناء الاشتراكية ، حتى الآن ثلاث مرات . إذ لم تكن عام ١٨٤٨ إلا انتفاضة ، فكان بالامكان اخمادها في ثلاثة أيام . ولم تعش كومونة بـــاريس عـــام ١٨٧١ أكثر من ثلاثة شهور أيضاً ، فتم سحقها بقوات مشتركة لبسمارك وتيير . فقد طوق جيش بسمارك باريز ، وأعاد تيير أسراه في سيدان بعد خيانة بازين ، وطلب من قائد الجيـــوش البروسية أن يسمح للجيش المحاصر في سيدا بالخروج استعداداً لصد عصيان محتمل في باريس .

وولد الامل من جديد في الاتحاد السوفيتي بعد ثورة أكتـوبر ١٩٧١ ليتـداعى بعـد سبعين عاما . وقد عاشت الثورة حالة من الحصار منـذ ولادتهـا ، بـإرادة كليمانصـو وتشرشل اللذين كانا البادئين باختراع فكرة " الاسلاك الشائكة " والتي تولد عنها فيما بعد " سور برلين " كجواب عليها .

لم يتوقف الحصار الاقتصادي ، منذ أن بذلت الحكومات الأوروبية الرأسمالية الـدعم لقادة الثورة المضادة عام ١٩١٨ مثل دنيكين ورانجل ، إلى قيام الحـرب البـاردة ضـد امبراطورية الشر ، إلى حرب النجوم التي أطلقها ريغان ، إلا لمدة أربع سنوات فقط .

فقد رأت هذه الحكومات أن هتلر يشكل أفضل " سد " ضد البلشفية ، فرحبت بصعوده إلى السلطة وزودته بالفولاذ والمال ، والتنازلات اللازمـة " معاهـدة ميـونيخ ١٩٣٨ " للسماح له القيام بهذه المهمة .

ولكن هتلر ، وبعد أن أصبح جاهزا لتنفيذ هذه المهمة ، تنبه لخطر أن يصبح أسـيرا بين فكي كماشة ، الغرب من جانب ، والشرق من جانب آخر ، فقام بـاحتلال فرنسـا ، وقصف بريطانيا . عندها أدرك الأوروبيون أن الاتحاد السوفييتي هو منجـاتهم الوحيـدة فتحالفوا معه .

عانى الاتحاد السوفييتي كثيرا من الغزو والاحتلال الكثيف من قبـل ثلثـي الجـيش الألماني . ثم قام بتحرير أوروبا بدءا من ستالينغراد وحتـى بـرلين ، محطمـا الجـيش الألماني ، بعد أن دفع في هذه الحرب الضريبة الأثقل : بطولات وتضحيات (١٧ مليـون قتيل) . بعد ذلك ضاقت الحلقة حوله ، بدءا من الخطاب الذي ألقاه تشرشل فـي فولتـون عام ١٩٤٦ مدشنا الحملة الجديدة .

لم يكن انهيار الاتحاد السوفييتي بسبب هزيمـة عسـكرية ، إنمـا انفجـار سياسـي واقتصادي ، وليس بسبب أنه اتبع عقيدة ماركس ، بل لأنه خانها .

كان ماركس قد عثر من خلال كومونة باريس على صيغة للنظام الاشتراكي . وكانت كومونة باريس قد تميزت على المستوى الاقتصادي ، بإدارة العمال أنفسهم للمشاريع التي هجرها مالكوها الرأسماليون الذين انضموا لثورة فرساي المضادة بقيادة تيير . وقد دعـى لينين في مقالة له في البرافدا ، هذا الاسلوب من الادارة بالنظام التعاوني ، وسيدعى فيمـا بعد ، أي في عام ١٩٦٨ " بالتسيير الذاتي " .

أما على الصعيد السياسي فلم يتوقف ماركس ، منذ تأسيسه الاممية الأولى ١٨٦٤ عن رفض كامل لمبدأ الحزب الواحد . لقد أدرك أهمية أن يتوحد كل أولئك الذين وافقوا على تحطيم النظام الرأسمالي مهما كانت أيديولوجياتهم . وعندما أشاد بكومونة باريس ـ كصيغة للنظام الاشتراكي ـ كانت اللجنة المركزية للكومونة تضم ٦٠ عضوا برودونيا ، وأقلية من البلانكيين ، وماركسي واحد .

على الصعيد القومي ، تأسست الكومونة على أساس فدرالي ، وفق لامركزية عريضة جدا رغم أن هذه اللامركزية لم تستطع أن تتحقق على أرض الواقع لأن باريس كانت معزولة عن بقية فرنسا " من قبل جيوش بروسيا وفرساي " أما كومونة مرسيليا التي زالت سريعا مع كريميو ، فقد تأسست دون أدنى تدخل من كومونة باريس .

وتكون النظام السوفييتي مخالفا لهذا المبدأ : مركزية بموجب تخطيط يستبعد كل إدارة ذاتية ، أو نظام تعاوني حقيقي ، واستعاض عنهما بالقهر الذي غالبا ما كان داميا ، ابتداء من إدارة مركزية ، وحزب واحد أقصى كل مبادرة من القواعد ، وفرض في كل الميادين ، من الاقتصاد حتى الدين والفن ، عقائدية خانقة وقاتلة .

وهكذا تحول " الاتحاد " وبشكل مطلق إلى اتحاد شكلي بسبب المؤسستين السابقتي الذكر : المركزية والحزب الواحد .

ما هي جذور هذا الانحراف ؟

لنتذكر أولا الاسباب الخارجية :

التدخل الخارجي منذ البدء ، ومشاكل بناء الاشتراكية ، ومشاكل التخلف في بلد تسوده رأسمالية متخلفة عن مثيلتها في أوروبا الغربية ، وحصار البلدان الرأسمالية ، ومقاطعتهم ، وتدخلهم الذي أعاق الاتحاد السوفيتي في محاولته أن يجتاز بخطوات حثيثة مراحل التطور الصناعي والتي اجتازتها بلدان الغرب الاوروبي منذ فترة طويلة ، والخسارة الإنسانية والمادية في الحرب ضد هتلر ، حيث تحمل الاتحاد السوفيتي النصيب الاكبر من أثقال الحرب ، والتنافس الملزم في سباق التسلح المنهك المفروض من الولايات المتحدة وأتباعها خلال الحرب الباردة . ولكننا لا نستطيع أن نحفف من أهمية العوامل الداخلية .

في البداية : لا بد من دراسة حرفية وشاملة لماركس الذي قيل أنه فرض علـــى بلــد متخلف نمطا من التنمية ، بموجب قوانين استنبطها ماركس من وضع تــاريخي مختلــف تماما .

١ــ وضع ماركس قوانين التنمية المثلي ، للرأسمالية الأكثر تقدما في زمانه ، وهـــي الرأسمالية الإنكليزية ، مؤسسا علاقة جبرية بين الاســتثمارات الموجهــة لانتــاج أدوات الانتاج ، وبين الاستثمارات المكرسة لانتاج المواد الاستهلاكية . نظرية وحيــدة للنمــو، عاشت على مدى قرن كامل .

لقد حولت المبادئ الدوغماتية القاطعة، القانون الوصفي لتطور الرأسمالية الإنكليزيــة في القرن ١٩ إلى قانون معياري لتطور الرأسمالية الروسية في القرن العشرين . وكـــان ذلك خطأ قاتلا منع بدءا من ذلك الحين ، من التفكير بالاشتراكية انطلاقا مــن غاياتهــا ، وجعل من التفضيل المطلق للصناعة الثقيلة عقيدة قاطعة ، معيدا بــذلك انتــاج لاإنســان التصنيع الوحشي التي بدأت في القرن التاسع عشر في إنكلترا وفرنسا .

بدت الاسبقية المطلقة للتنمية الصناعية في ظروف التخلف الاقتصادي عـــام ١٩١٧ ، ومن ثم إعادة بناء ما خربته الحرب الثانية ، وكأنها ضرورة تاريخية لمواجهــة حصــار القوى الرأسمالية .

لم يتضح هذا الدمار الانساني إلا بعد الاقلاع الصناعي (١٩٣٧ والعمليات الكبــرى) ، ولكنها حجبت بالضرورة خلال الحرب ، بسبب المواجهة ، ولم تقع الانتفاضات الاولـــى في ألمانيا وهنغاريا ومن ثم تشيكوسلوفاكيا ، إلا بعد إعادة البناء .

٢ــ تضمن التحريف الثاني الخلط بين بناء الاشتراكية وبنـــاء الدولــة . لقــد ســخر ماركس من أولئك الذي عرفوا الاشتراكية بأنها التأميم وقال : بهذا المعنى يصبح بسمارك أعظم اشتراكي في أوروبا لأنه أمم البريد .

وعرف لينين في مقالته الاخيرة في " البرافــدا " عــن الحركــة التعاونيــة ، البنــاء الاشتراكي وكأنه إيجاد شبكة من التسيير الذاتي التعاوني . وقال : فـــي الريـــف ، يمكــن للفلاحين أن يستخدموا ممرا لعشر أو عشرين سنة ، ويصبح واقعا على أساس الخبــرات الناجحة دون أن يدخل في وعي الفلاحين قيمة النظام . وعندما ادعى ستالين أنـــه حـــول

الزراعة إلى النظام التعاوني في بضعة شهور ، ويطريق سلطوي ، فقد وجه إلى الزراعة ضربة لم تشف منها حتى اليوم .

وقد قاد تحويل وسائل الانتاج في بلد رأسمالي متخلف إلى الوضعية الاشتراكية ، إلى تحقيق التصنيع ، ليس بدءا من التسيير الذاتي التعاوني ، ولكن من " لأعلـــى "، ونقصــد بذلك ، عن طريق الدولة والمركزية . وبدلا من أن تكون .

وأما " الخطة " فبدلا من أن تكون وسيلة لأنسنة الاقتصاد ، وتوجيه الانتــاج لتلبيــة الحاجات الإنسانية ، وليس للربح فقط ، فقد تحولت لتصبح مؤسسة تراتبية ، ذات أســلوب شبه عسكري ، دون أشراك القواعد أو الفنيين . أما البيروقواطيــون وأعضـــاء الجهــاز الحزبي ، فقد احتفظوا لانفسهم بكل السلطات واتخذوا قرارات باسم العمال الذين لم تجــر استشارتهم ، أو استشيروا شكليا فقط ، دون أن يؤثر ذلك على التوجيهات المركزية . هذا المفهوم عن دور الدولة ، يتناقض جذريا مع مفهوم ماركس .

٣ ــ يتضمن التحريف الرئيسي الثالث ، خلط التخطيط ، الذي لم يكن له دور أكثــر من التوجيه ، مع أسلوب الادارة من " أعلى " والذي يقرر الاستثمارات ، الاسعار ، أنماط الانتاج ، والتوزيع التجاري ، وحصر السلطات بأيدي بيروقراطيــة مركزيــة ، وأجهــزة محلية معينة من قبلها .

قادت هذه لانحرافات الثلاثة الاقتصاد إلى الفوضى ، والحرية إلى الزنزانة . ولكن ما هو أسوأ في تطور هذه الاشتراكية هو استعارتها للمســلمات الاساســية للراســمالية ، أي اعتقاد الغرب بوجود نموذج واحد وحيد للتطور ، يمتزج مع النمو الكمي تســانده تقنيــة الغرب وعلومه .

ليست الماركسية ، هي التي ماتت مع الاتحاد السوفييتي بل صــورتها الكاريكاتوريــة المأساوية .

ولم يكن استشراف ماركس للمستقبل ، في يوم من الايام أوضح منه الآن .

وبالمقابل ، لم يتأكد بطلان استثراف آدم سميث لهذا المستقبل و " الحريته الاقتصادية " في يوم أكثر منه الآن .

كانت " المقدمة الكبرى " لآدم سميث : " لو أن كل فرد تبع مصلحته الفردية ، لكــان الرفاه العام مؤكدا " .

لقد تم دحض النظرية عبر قرنين من استقطاب أيد قليلة للثروة ، بينما كـان نصـيب الاغلبية المتزايدة من البشر:

البؤس والبطالة والتسريح ، ليس فقط في بلدان الاستعمار القديم ،ولكـن فـي بلـدان المستعمرين القدامى والجدد .

أما " المقدمة الكبرى " لماركس فكانت أن الرأسمالية تخلق الثروة (ولا يقدم مـاركس هنا الكثير من المديح لهذا الاتجاز) ولكنها تخلق البؤس أيضاً ، بسـبب التفـاوت الـذي تولده بالضرورة .

ويتصف الميزان المأساوي للنصر المؤقت الذي تحرزه الليبرالية بصفتين :

ــ هناك عام منقسم ، يكلف أربعة أخماس العالم ، كل يومين خسارة تعـادل ضـحايا هيروشيما .

ــ هناك عالم منقسم ، حيث لا يتوقف في البلدان الغربية ازدياد عدد العـاطلين عـن العمل والمطرودين واليائسين .

من معه الحق ؟ آدم سميث أم كارل ماركس ؟

لقد أصدر التاريخ حكمه في ذلك : إن ما يطبع القرن العشرين ، هو فشل الليبراليـة الاقتصادية وليس الاشتراكية .

أما القرن الحادي والعشرين ، فلن يتواصل بخير إلا إذا هجر بشكل جذري مقولة آدم سميث ، وإلا إذا عرف أن يبدع صيغة جديدة للاشتراكية (مهما كان الاسم الذي يعطيه لها) ، ليخرج من وحشية ما قبل التاريخ ، حيث كان الإنسان ذئبا للإنسان ، كي يـدخل فـي تاريخ له وجه إنساني مقدس .

اشتراكية كهذه تدعو لخلق الوحدة " السيمفونية " للعالم انطلاقا من مبدأ التبادل الخلاق بين كل الثقافات ، لا يمكن أن تكون نتاج حضارة واحدة هي الحضارة الغربية .

يذكرنا لينين ــ وهو محق في ذلك ــ أن فكر ماركس قد تغذى من ثلاثة مصارد :

ــ الفلسفة الألمانية .

ــ الاقتصاد السياسي الانكليزي .

ــ الاشتراكية الفرنسية .

وكان ماركس نفسه يعي أن المسار التاريخي الـذي رسـمه (الشـيوعية البدائيـة ــ العبودية ــ الاقطاع ــ الرأسمالية ومن ثم الاشتراكية والشيوعية) لا يمكن تطبيقـه عنـد الاقتضاء الا على حضارات البحر الابيض المتوسط . وتوجب لهذا أن تؤخـذ بالحسـبان الخصائص الجرمانية .

ولم يتوقف ماركس عن نقد القراءات الدوغماتية (ونسميها نحن الاصولية) لاعمالـه . فقد هب مثلا لينتقذ تفسيرا كهذا لكتاباته قدمه صحفي روسي يدعي ميخايلوفسكي ، فكتـب إلى رئيس تحرير المجلة عام ١٨٧٧ : " لقد أحس ناقدي أنه ملزم بتحويل النبذة التاريخية حول تشكل الرأسمالية في أوروبا الغربية إلى نظرية تاريخية فلسفية للمسيرة العامة يمكن فرضها على مصير كل شعب كائنة ما تكون ظروفه التاريخيـة ــ أو أينمـا وجـد هـذا الشعب ــ بحيث أنه يستطيع أن يصل فيما بعد إلى الشكل الاقتصادي الذي سيضـمن لنـا من خلال التوسع الكبير لقد رأت العمل الاجتماعي الانتاجية ، سيضمن تحقيـق التطـور الاكثر كمالا للإنسان . انني أطلب منه المعذرة ، إنه يمنحني شرفا كبيرا ، وكثيـرا مـن الخجل " .

وقال في رسالة وجهها بتاريخ ٨ آذار ١٨٨١ إلى فيرازاسوليتش ، أنـه لا يعتـرف بأولئك الماركسيين الروس الذين لا يأخذون بالحسبان التطور التاريخي الخاص لـبلادهم ، وخاصة وجود المجتمعات الريفية التي تستطيع أن تخلق لنفسها ــ ربمـا ــ اشـتراكية لا تنبع من تناقضات رأسمالية متطورة جدا ، كرأسمالية انكلترا . وذكر بأن مشروعه إنمـا كان وبشكل صريح وواضح لبلاد أوروبا الغربية حصرا .

وتحدث مرارا ، وبشكل خاص في مقدمته لكتاب " مساهمة في نقد الاقتصاد السياسي " ، عن خصوصية نمط الانتاج الاسيوي الذي ابتدأه بدرسة عن المجتمع الهندي . وقد نبذ المنظرون الروس هذا الاتجاه رسميا باعتباره توجها لاماركسيا ، من خـلال المناقشـات التي جرت في تفليس ولينغراد في عامي ١٩٣٠ و ١٩٣١ .

في حين أن ماركس قد مهد لدراسة أنماط الانتاج ما قبل الرأسمالي ، وأنماط الملكيـة في كتابه " مبادئ نقد الاقتصاد السياسي " ١٨٥٧ ــ ١٨٥٨ ، منطلقا من المعلومات القليلة جدا أيام ماركس عن الحضارات غير الغربية .

مهما كان الرأي الذي نكونه عن استقراء ماوتسي تونغ لهذه الفرضيات مستبدلا بشكل ضمني أو صريح ، المصادر الغربية الثلاث التي استقى ماركس منها أفكاره . فقد استعاض بديالكتيك " ناو" ، عن الفلسفة الالمانية ، والاخلاقية الكونفوشية بدلا من " حرية التجارة " عند آدم سميث ، وبالثورات الفلاحية الصينية ، بدلا من الاشتراكية الفرنسية ، لا نستطيع أن نعتبر ذلك معاديا للماركسية بل كمحاولة لعدم اعتبار الماركسية كفلسفة للتاريخ شبيهة بتلك التي عند هيغل الذي لم يعالج في تاريخه عن الفلسفة أي جزء من الفكر غير الغربي ، بل بدأ مباشرة بدراسة الفكر الاغريقي .

من الضروري اليوم أن نجري من جديد نقاشا جوهريا للثقافة والحضارة الغربيتين ، ومسلماتهما ودورهما في تدمير الثقافات الاخرى ، انطلاقا من الفكرة الشريرة " للشعب المختار " (الذي يرفض الآخر ، بل وحتى يلغيه) . لقد حاصر الغرب نفسه بإنكاره الآخر أو تدميره الاشكال الاخرى للانسانية . إن انحطاطه النهائي سيضع موضع الفناء حتى مستقبل الإنسان .

لقد اكتمل زمن الحوار الثقافي الذاتي عند الغرب ، وانتهى زمن انشقاقه عن الآخرين ، وسيطرته.

واليوم ، جاء زمن الحوار بين الحضارات ، إذا شاء الإنسان أن يتخطى دون أن يموت ، العتبة الثالثة من تاريخه .

كانت العتبة الاولى ولادة الإنسان مع الاداة ، وكانت العتبة الثانية ولادة الحضارة مع الزراعة ، وأما الثالثة ، فهي معالجة الذرة في قلب المادة ومعالجة الجينات في قلب الحياة .

يملك الإنسان الآن القدرة على إلغاء كل الانجازات السابقة ، ولديه القدرة التقنية لمعالجة الجينات ، وكذلك إعادة الإنسان إلى حياة الحيون التي كانها قبل اكتشاف الادوات . لديه القدرة التقنية في معالجة الذرة للقضاء على كل أثر للحياة على الأرض .

أما أحلام السيطرة التي راودت مخيلة ديكارت وفاوست فهي تقود إلى عالم مجلل بالعار ، واستنفاذ المصادر الطبيعية .

أما دوغماتية آدم سميث فقادت إلى تحويل الإنسان إلى انسان آلي " روبوت " فارغ ، والى خداع العقول والقلوب .

أما الحضارات الاخرى ، حضارات آسيا والهنود الأمريكيين ، وأفريقيا وحضارة الإسلام ، فقد عرفت وعاشت روابط اخرى مع الطبيعة والانسان والإله .

والمشاكل المطروحة على مستوى الأرض كلها ، تتطلب إجابات على مستوى الأرض أيضاً .

ولن نستطيع حل هذه المشاكل إلا إذا نجحنا باعادة الملامح الإنسانية التي مزقتها أربعة قرون من الاستعمار والهيمنة الغربية . لن نستطيع حلها الا إذا نجحنا في تطوير حوار حضارات حقيقي بين كل ثقافات العالم .

والهدف الرئيسي لحوار الحضارات هذا ، هو المساهمة في تحقيق الوعي (ليس بين عدد قليل من المختصين أو المشتغلين بالفلسفة ، إنما بين الجماهير الشعبية الواسعة) ، بالمشكلات العالمية الراهنة والتي نتج أهمها من السيطرة الغربية المطلقة ومنذ زمن طويل ، والوعي بأن حلها لا يمكن أن يتم إلا بالحوار مع الحضارات غير الغربية، من أجل إنجاز وإحياء علاقات جديدة بين الإنسان والطبيعة ، وبين الإنسان والانسان ، وبين الإنسان والإله .

هكذا فقط ، نستطيع أن نبدأ استشراف ثقافة كونية ، مؤسسين وحدة إنسانية حقيقية ، ليس بالخلاط الكهربائي ، ولكن وفق مفهوم التخلي عن فكرة الهيمنة الثقافية، من أجل التناغم الثقافي الشامل .

الهوامش

ــ بابوف (١٧٦٠ ــ ١٧٩٧) ، ثوري فرنسي أعدم بسبب تآمره على حكومة المديرين . تقترب أفكاره من الشيوعية من خلال اقتراحه تأسيس نظام تعاوني للأرض .

ــ شامبيني .

ــ شاتوبريان (١٧٦٨ ــ ١٨٤٨) ، كاتب فرنسي شهير تأثر بأفكار الثورة ، وشارك في حرب الاستقلال الأمريكية .

ــ لويس فيليب (١٧٧٣ــ ١٨٥٠) ، أصبح امبراطور فرنسا بين عامي (١٨٥٢ــ ١٨٧٠) ، ومارس سلطة مطلقة بين عامي (١٨٥٢ــ ١٨٦٠) . حارب بسمارك وأسره الألمان عام ١٨٧٠.

ــ لويس فايو (١٨١٣ــ ١٨٨٣) ، كاتب وصحفي فرنسي ، رئيسي ، رئيس جريــدة يونيفرس التي جعل منها لواء للتعصب الكاثوليكي .

ــ مشيل بازين (١٨١١ــ ١٨٨٨) ، مارشال فرنسا ، أسر في معركة ميتز ، ثم حكم عليه بالإعدام عام ١٨٧٣ . فر من فرنسا والتجأ إلى مدريد .

ــ جورج كليمنصو (١٨٤١ ــ ١٨٢٩) ، سياسي فرنسي أصــبح رئيســا للــوزراء مرتين . قاد فرنسا إلى النصر في الحرب العالمية الأولى .

ــ أنطون دنيكين (١٨٧٢ــ ١٩٤٧) ، أحد قادة روسيا البيضــاء ، حــارب الثــورة البلشفية وخاصة في أوكرانيا (١٩١٩) .

ــ البارون رانجل (١٨٧٩ــ ١٩٢٨) ، جنرال روسي خلف دينيكلين في قيادة جــيش الروس البيض (١٩٢٠) . حارب الجيش الأحمر في أوكرانيا وكريميو.

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل السادس

الفصل السادس

أحلام الغرب وأكاذيبه

إنه الطريق العريض لتتخلص الشعوب التي خضعت طويلا للغرب ، من قوانين تنمية خارجية وغريبة عن ثقافتها الخاصة ، ومفروضة من الاستعمار .

وليس المطلوب أن ننكر إسهام الغرب ، إنما المطلوب أن نعطيه مكانه الصحيح ، كل مكانه ، ولكن لا شيء أكثر من مكانه ، وبشكل خاص أن يسخر بشكل خاص قـوة العلـم والتقنية لخدمة غايات إنسانية .

وهكذا فقد نستطيع أن نتواصل وبشكل إنساني ، الملحمة الإنسانية التـي بـدأت قبـل ثلاثة ملايين عام.

وقد كتب رجل فضاء ، وطأت قدماه تراب القمر ، عند عودته إلى الأرض : " بـدت الأرض من هنا جميلة ومضيئة . . بدت موحدة وهادئة ".

للمرة الأولى لمحت عين بشرية الأرض في كليتها ، دون حدود تقسمها ، سابحة فـي فضاء لا نهاية لآفاقه .

أننجح في التشبث بها في الوقت المناسب ؟ في وحدة تاريخها ؟

منذ فجر الحضارات الاولى ، منذ عمليات التوهج الأولى في الفكر والحب ، إلى أملنا الحاضر ومشروعنا للوحدة الإنسانية ؟

يمكن لنا منذ الآن كي نغير جذريا العلاقات الاجتماعية :

ــ أن نخلق نموا جديدا ، غير النمو الذي يسحق البشر ، وحرياتهم ، نموا لا يقود بعد الآن إلى مزاعم " توازن الرعب " ، التهديد الرئيسي لأمن الشعوب وسلامها .

المطلوب نمو نوعي لا كمي ، يشبه حلم الام بنمو طفلها ، أو حلم كـل منـا ، فيمـا يتعلق بالذين نحبهم . المطلوب نمو بالمعنى الذي قصد إليه القديس غريغـوري دونـيس عنما قال : " الله هو الاكتشاف الابدي للنماء الابدي " .

ــ أن نفتح أبواب أوروبا للعالم ، للعـالم الثالـث بشـكل خـاص ، مـع الاصـغاء للحضارات الاخرى ، لان المشكلات التي تنتج عن الـنمط الغربـي للتنميـة أصـبحت مشكلات العالم كله ، ولن تحل الا بالاهتمام بثقافات وحكمة شعوب العالم الثالث . إنه أحد الشروط الجوهرية لقيام سلام حقيقي لا يشوبه ظلم أو سيطرة .

ــ أن نجري تبديلا جوهريا في علوم التربية والتعليم ، وتسخيرها لتكييف الإنسان لا لحاجات النظام القائم ، بل لبناء المستقبل ، ويجب من أجل ذلك تعليم الطفل أن العالم ليس حقيقة مكتملة وقبلية ، ومتصلبة ، ولكنه عمل علينا نحن صياغته .

نعتقد أن الواجب الأول للمثقفين ، هو إزاحة القناع عن اللغة الكاذبة للكراسات المدرسية ، ووسائل الاعلام التي تخدم الغرب ، كي يحقق سيادته بواسطة أيديولوجيات خداعة تحت اسم " الحداثة " .

ليس هناك مسلمة واحدة من هذه المسلمات التي يزعم أنها عصرية إلا كاذبة ، وفي المقدمة منها مسلمات الديمقراطية ، والدفاع عن حقوق الإنسان ، والحرية .

كانت الديمقراطية دائما ، خدعة الاقلية التي تملك العبيد والثروات .

وما يسمونه " الديمقراطية الاثينية " في زمن بيركلس ، ويقدمونها لنا مثالا يحتذى ، " مثل ديمقراطية المرسيدس " ، كانت في حقيقة الامر حكومة تمثل عشرين ألف مواطن حر ، مقابل مئة ألف عبد محرومين من كل حق . كان المطلوب تراتبية مبنية على الاستعباد ، عمدت على أنها ديمقراطية .

إنها ديمقراطية الاسياد، ولا ديمقراطية للآخرين .

نادى إعلان " استقلال الولايات المتحدة " بالمساواة في حقوق كل البشر ، وبعد هذا الاعلان المهيب ، حافظت الولايات المتحدة ولمدة قرن كامل على الرق . أما التمييز العنصري ضد السود فما زال قائما حتى يومنا هذا .

إنها ديمقراطية للبيض فقط ، ولا ديمقراطية للسود .

أما إعلان حقوق الإنسان والمواطن الذي صدر عن الثورة الفرنسية ، فقد أكد بكل شموخ أن " كل الناس يولدون أحرارا ومتساوين في الحقوق " ، ولكن الدستور الاقطاعي الذي شكل الاعلان مقدمة له ، استبعد من حق التصويت ثلاثة أرباع الفرنسيين لأن فقرهم جعل منهم " مواطنين سلبيين " .

إنها ديمقراطية الاغنياء ولا ديمقراطية للفقراء .

ونجد الموقف نفسه في ميدان حقوق الإنسان .

لقد جرى تعداد هذه الحقوق في " الاعلان العالمي لحقوق الإنسان " الذي صدر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٨. كانت كل هذه الحقوق تعابير متناقضة بشكل جلي مع الواقع ، وسنكتفي بايراد مثالين فقط :

ـ المثال الأول يتعلق باعلان " حق العمل " ، بينما يخلق النظام القائم ملايين العاطلين عن العمل ، ولا يتوقف عددهم عن الازدياد .

ـ المثال الثاني ، هي المادة التي تتحدث عن " حق التصويت " ، بينما نرى أن الحساب المصرفي ، قد حل محل بطاقة الانتخاب ، ليس فقط في الولايات المتحدة ، حيث تكلف الحملة الانتخابية المرشح إلى مجلس الشيوخ أو النواب ٥٠٠ مليون دولار ، بل في الكثير من البلدان حيث تسمح الثروة بشراء الاداتين الضرورتين للوصول إلى السلطة : وسائل الاعلام بقصد التلاعب بالرأي العام ، وصناعة السلاح لقهر الرأي العام كحل أخير .

ويقولون عن هذا " الاعلان " أنه " عالمي " .

ويستطيع كل الناس الادعاء أنهم يعملون وفق حقوق الإنسان : المساواة الكاملة أمام القانون ، فالعاطل عن العمل والمليادير ، كلاهما يتمتعان بحق متساو في تأسيس صحيفة أو سلسلة من المحطات التلفزيونية . وتتجلى هذه المساواة مرة أخرى أمام القانون عندما نعلم أن كليهما ممنوعان من سرقة رغيف خبز ، لانهما سينالان نفس الجزاء .

هؤلاء الذين يدعون لانفسهم أنهم المدافعون عن حقوق الإنسان على امتداد العالم كله هم الاكثر ارهابا في العالم ، والاشد انتهاكا لحقوق الإنسان ، ليس فقط من خلال ماضيهم البعيد " مجزرة هنود أمريكا ، معاهدات الرقيق الاسود ، الاستعمار بشكل عام " وإنما أيضاً من خلال جرائمهم حديثة العهد ، كما جرى عندما أمطروا أرض فيتنام بالنابالم ، وزودوا بالمال والسلاح والمدربين ، جلادي رواندا ، وكما جرى في العراق ، حيث يتحملون مسؤولية موت ٤٠٠ ألف انسان ، وهم المذنبون الحقيقيون في وفاة ٢٥٠ ألف طفل في المستشفيات في أقل من خمس سنوات " أرقام منظمة الصحة العالمية "، وفي وفاة عدد مماثل خارج المستثفيات بسبب استمرار الحصار على العراق .

بهذا المنطق اجتمع رؤساء مجموعة السبعة ، وهي الدول الاكثر غنى في العالم ، في ليون ١٩٩٦، لمحاوبة الارهاب ، برعاية الولايات المتحدة ، ولن تكرر ذلك كثيرا ،

فأولئك الذين يريدون فرض نمط التنمية الليبرالية على العالم ، يعادل هذا النمط وفاة عـــدد مشابه لضحايا هيروشيما كل يومين .

هؤلاء الاساتذة الغرباء عن الاخلاق ، يعطون العالم مثالا للاصولية الاكثر تطرفا .

تعني " الاصولية " الزعم بامتلاط الحقيقة المطلقة ، وبالتـــالي ، ادعـــاء الاصــــوليين بحقهم " بل بواجبهم " في فرض هذه الحقيقة على الاخرين . وأكمل مثال على الاصـــولية هو الاستعمار ، إذ تحرك المستعمرون تحت راية زعم مزدوج :

أولا التبشير بالنصرانية لفرض مفهومها الخاص عن الدين على العالم . وقـــد حمـــل العسكريون والتجار مسؤولية ما تبقى وهو المجازر والاستغلال . وبعد ذلـــك ، وبعـــدما تراجعت مقولة التبشير، زعموا بأنهم يحملون " الحداثة " إلى العالم .

وعندما توحد الاستعمار تحت قيادة الولايات المتحدة ، تبـــين أن " النظـــام العـــالمي الجديد " ، ليس الا تكرارا للفوضى الاستعمارية القديمة ، والتي أطلق عليهـــا منـــذ ذلـــك الحين " الليبرالية الاقتصادية الشاملة " ، والتي أعطت فاعلية أكبر للهيمنة علـــى العـــالم ، وإهلاكه ، بطرق اقتصادية " دون استبعاد التدخل العسكري " . وأصبحت إسرائيل بعـــد الغاء التمييز العنصري في اتحاد جنوب إفريقيا وهي في الاساس احسن حليف لهذا النظام ، أصبحت الممثل الاخير للاستعمار التقليدي ، أي العنصري .

أما الاصوليات الاخرى فقد نشأت من خلال انتفاضات ضـــد الاصـــوليات الغربيـــة الاساسية ، وضد المتواطئين معها " من إسرائيل حتى السعودية ومن إيران الشـــاه حتـــى زائير موبوتو " . وكانت الثورة الثقافية في الصين المثال الأول لرفض كلي للغرب بكـــل أبعاده " بدءا من الضغط الوحشي حتى موسيقى بتهوفن التي اعتبرت برجوازية " .

وكانت إيران الخميني قد شكلت ظاهرة مماثلة في رفض نظام حيـــاة غريـــب علـــى ثقافتها التي تعود إلى آلاف السنين .

وتعتبر كل الاصوليات الاخرى ، بتطرفها ، وأحيانا بلغتها المهجـــورة ، ردود فعـــل على الاصوليات الغربية الاساسية ، دفاعا عن هويتها . غالبا ما كان رد الفعل هذا عـــودة إلى الماضي لأنها تحلم في مواجهة الغزو الثقافي ، بعصر ذهبي سابق على هذا العدوان ، ونادرا ما نتجه نحو المستقبل وفق مشروع حقيقي .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل السابع

الفصل السابع

الحضارة ومعتقدات العوالم الأخرى

لاهوتيات التحرير

تعتبر مشكلة الإنسان ــ لا مشكلة اجمالي الانتاج الوطني ــ هــي أحــدى أصــعب المشكلات التي تواجه البلدان غير الغربية، لاكتشاف المبادئ الاساسـية لانجــاز تنميــة حقيقية . وهي مشكلة استعادة الثقافات المتوقفة بفعل خمسة قرون من الاستعمال ، والتــي أعطت هذه البلدان عظمتها الاولى ، وهي قادرة اليوم أن تعلمنــا كيــف نبنــي خضــارة مؤسسة على علاقات أخرى ــ غير العلاقات السائدة حتى الآن ــ مع الطبيعة ، والانسان ، والله .

أولا، في علاقاتنا مع الطبيعة : فبدلا من اعتبارها مخزنا ومستودعا ، مخزنا نستطيع أن نستخرج منه بدون نهاية ، مصادر الطاقة والمواد الاوليــة ، ومســتودعا لفضــلاتنا ، علينا أن نستعيد شعورنا بان الطبيعة ، ليست جزء منا ، بل نحن جزء منها .

ذات يوم ، قال لي صديق أفريقي أسود : تعود الطبيعة إلى مجتمع كبير جدا ، مــات جزء منه ، وجزء مازال حيا، وجزء ثالث لم يولد بعد ، نحن مسؤولون أمام الجميع .

ونحن ؟ أنفكر بأحفادنا الذين عليهم بعد قرون أن يحموا انفسهم من أشعاعات مخلفاتنا الذرية.

أجاب زعيم هندي أمريكي من إقليم " ميلك ريفر" القريب من حدود مونتانا ، أجــاب الغزاة الأمريكيين الذين حثوه للاسراع بتوقيع " ميثاق إقليمي " مــن أجــل التخلــي عــن الأرض :

" مازال هناك وقت طويل تتألق فيه الشمس ، وتجــري الانهــار ، وتبقــى الأرض ، لتهب الحياة للإنسان والحيوان . بما تفكرون أن الخالق قــد أرســلكم ، لتنظيمنــا حســب إرادتكم ، ولكن افهموا جيدا سبب حي للإرض . أنا لم أقل ابــدا أن هــذه الأرض ملكــي استخدمها على هواي . إنما وضعت هنا من قبل الروح العظمى لخــدمتها، ولــذلك لــن نستطيع بيعها لأنها ليست ملكنا .

في نظام يباع فيه كل شيء ويشري ، أين نحن من الاحترام للطبيعة والإله ؟

وفي لوحة صينية تعود لعصر سونج (القرن الثالث عشر) ، نعيش تحت تأثير مبدأ " تاو " : " أن تكون واحدا مع الكل " ، إن شبكات الانهار وسلاسل الجبال ، والغيوم ، والاشجار ، وهذا الإنسان الضئيل في سلم الاحجام ، كل ذلك يعطينا الاحساس أن ما يحيط بتفاصيل اللوحة ليس العين الجيومترية للإنسان الغربي ، لأن المشهد يمثل رمزا مرئيا لعالم بأكمله ، مع قوى تأتينا من كل أنحاء اللوحة ، فنغوص في نوع من الشمولية الكونية ، تقرب من الصلاة عند رسامي اللانهاية.

ماذا يبقى في حياتنا ، وفي الفنون التي يسمونها معاصرة ، من هذه المشاعر الغامرة ؟ !

وفي علاقتنا بالآخر، فقد اكتشفنا أنه إلى جانب " الانا " الصغيرة ، وهي مركز ومقياس كل شيء ، هناك الاحساس بالوحدة ، أي بالشمولية الإنسانية ، التي يشعر فيها كل إنسان أنه مسؤول عن مصير جميع الآخرين .

كانت تجربة أربعة شهور قضينها في كوخ صغير ، على الحدود بين غينيا والسنغال ، على بعد ألف كيلو متر من الشاطئ ، حيث لا يسكن المنطقة مسيحي أو مسلم ، بل من نسميهم ، لافتقارنا لمفردة أخرى " بالحيويين " ، قد تركت في نفسي أثرا عميقا جدا . وحتى في باريس ، تدلنا معاشرة المجموعات المهاجرة من المغاربة والسنيغاليين ، على ما بقي لنا أن نتعلمه منهم ، طالما أن المساعدة المتبادلة ، والمجتمع الإنساني ، يكملان " الكرم " المؤسساتي لمنظماتنا .

أما علاقتنا مع الله ، فنحن بحاجة لإيمان الآخرين ، وكذلك لشكهم وكفرهم ، كي نتحرر من آلهة القوة ، الملوحة بالصاعقة مثل زيوس وجوبيتر أو آلهة الحرب مثل الهاف ، وكل الاصنام المتشبهة بالآله ، مثل آلهة المدن القبلية أثينا ، أو الآلهة الصغار التي تهب النصر – أو تأمر بالمجازر لحماية " شعبها الامختار " من الآخرين . إن هذه الآله القبيلة تتوعد بالجحيم من يعصيها وبالنعيم من يطيعها .

أما المسيح الآسيوي فقد ظهر كشهادة إلهية على القدرة والعوز، والانفصال الجذري عن كل الآلهة السابقة ، ولترديد أصداء كل حكمة الشرق: حكمة كتاب " فيدا " الذي ابتدئ بكتابته انطلاقا من الألف الثاني قبل الميلاد ، والذي مكن حكيما هنديا أن يقول : إن ديانتنا " الفيدية " الخالدة ، هي منبع كل الديانات ، وكل الثقافات وكل الحضارات .

وقال الأب الجزويتي مونشانان عن الفيدا : إنه " الترنيمة الطقسية المطلقة " ، لأنهـا تعلن أولا عن وحدانية الكون كله، وتوحد الإنسان مع الله .

وتصدح ترانيم الرانيم الفيدا : " أسماء الله كثيرة ، ولكنه واحد " . إنها تسبح بوحدانية الله ، ووحدة الكل ، منذ ألفي عام قبل كل الحركات الروحية الأخرى . إن تـرانيم الفيـدا وتفاسيرها في كتاب " الاوبانيشاد " الذي ظهر بعد الفيدا بقرون ليعبر عن نفـس الرؤيـا ، إنما هي استبطان للإنسان المسكون بالإله : " أنت ذاك " أي إن " البراهمان " وهو الوحدة الكلية وهو ما ندعوها لله يوجد بكليته في الإنسان ، إن " الأنا " الاكثر عمقا فينا ، تتطـابق معه والبرهمان أبعد مما يكون وما لا يكون ، إنه في أعماق كل ما هو كائن ، وخارج كل ما هو كائن ، شأنه شأن الملكوت الذي وعدنا به المسيح ، هذا الملكوت الـذي لا ندخلـه بالغزو وإنما بالزهد .

ونفس التعاليم يحملها إلينا " الريشيس " ، أي زهاد الهند الذين يحثون على نبذ كل مـا هو خاص بنا ، كل ما هو " ملكيتها " : أي رغباتنا الجزئية ، وأشياؤنا التي تجعلنا نشـعر بالرضى ، وذلك كي لا نعمل إلا بما هو الحقيقة الباقية في العالم : الوحدة المطلقة ، وهي كائن لا يمكن تجزئته ، وضمير ، وبهجة علوية . هذه الصيغة الأولى للثـالوث : صـمت الرب ، الاب غير المرئي ، ثم كلام الرب ، الابن ، الذين اصبح مرئيا عن طريق حياتـه وكلامه وأفعاله ، وكل ما نستطيع أن نعرفه عن الإله غير المرئي ، المحتجب ، وأخيـرا وجود الله ، الروح التي جعلت من كل إنسان وعدا من الله ، الذي جعل من نفسه بشـرا ، لكي يستطيع الإنسان أن يصبح الها ، كما قال آباء الشرق .

كتب طاغور :

" إن الحالة ، التي تتحقق فيها اللحمة مع الجميع وتنفذ إلى كل الاشياء ، مـن خـلال الاتحاد بالإله ، هي الهدف الاسمي ، واكتمال الإنسانية " .

هذه هي أيضاً رسالة " التاوية الصينية ، مستبعدة كل ثنائية ، وقد كتب تشوانج تسـو في القرن الرابع قبل الميلاد : " كل الكائنات وأنا ، كنا في الأصل واحدا . أن تكون واحد مع الكل ".

هذا الايمان ، الوجه الداخلي لكل عمل انساني بحث ، ونعني بذلك أنه ليس لـه مـن دافع إلا خدمة " الكل " ، متخليا عن كل رغبة جزئية (ويسمى اللاهوتيون ذلك Knenose)

. سواء كانت رغبة تتصل بالشخص نفسه ، أو بجماعة جزئية : كالعرق ، أو الأمـــة ، أو الكنيسة أو الحزب . وتعتبر هذه الفكرة نقيضة للمفهوم القبلي ، للشعب المختار " في العهد القديم ، الذي حطمه المسيح بشكل جذري . هذه هي اليقظة التي كان بوذا شاهدا عظيمـــا عليها .

ولقد ربطت اراديا ، دعوات الحكمة السابقة هذه برسالة السيد المســيح فــي حياتــه ومماته ، لأنه الاقرب الينا منها ، وأقرب في ايمانه الموحد للبشر ، لقد جسد هذه الحكمـــة في شخصية واحدة . شخص واحد غيرتنا محبته ، وأعطت معنى لحياتنا . كان موته بعثا لكينونتنا . وقد كتب أحد الروحيين البيزنطيين : " أنا أحب ، إذن أنا موجود ".

المسيح هو أولا التخلي عن الذات ، والتخلي عن انتماءاتنا الجزئية والقطيعة المطلقـــة : أولا مع " العهد القديم " الذي نقض ناموسه كله . أضف إلى ذلك بأننا ندرك أن القـــديس بولس الذي لم يرجع إليه في حياته وأعماله وأقواله ولم يبدا الاهتمام بـــه إلا بعـــد موتـــه محولا صليبه إلى مركبة للنصر وقيامته معجزة القدرة الإلهية كي يعيد في رسائله السابقة على الأناجيل بناء هذه الحياة انطلاقا من مقطع في العهد القديم وكأنه ــ أي المسيح ــ لم يأتي لنا بجديد . " لقد تنبأ الأنبياء وموسى بمن عليه أن يأتي وأنا لا أقول شيئا بعد ذلك "، وكأن المسيح كان سعيدا أن يلعب دورا في سيناريو كتبه الأنبياء . إن مسيح بولس ، ليس يسوع . فالمسيح إنما هو ترجمة يونانية للمسيا اليهودي الذي توجب عليه إعادة بناء مملكة داوود . ولهذا توجب عليه إذن أن يكون سليلا ومكملا لداوود هـــذا ، الـــرئيس الحربـــي لعصبة من المرتزقة الذين يروي لنا سفرا صاموئيل والملوك انتهاكاتهم الداميـــة وأعمـــال الدناءة التي ارتكبوها .

ليس يسوع داوود جديدا ولا هو ابن رب (الجنود) . وليس الحب الـــذي وعظنـــا بـــه انجازا لثأر العهد القديم ، ولا حتى تضامنا قبليا كما جاء في سفر اللاويين حيث يحب كـــل واحد الآخر إنما في حدود القبيلة فقط ، كما يؤكد التلمود . عندما شرح كلمة " قريبك " في إطار التشريع في الكتاب المقدس ، حدد التلمود أنه يعني الاســـرائيلي فقـــط لأن الـــنص الكتابي يقود إلى هذا التفسير .

وسيكون هذا كما قال يسوع أمرا جديدا لأنه لم يظهر في ألواح موسى . هذا التحويل من " حقير جدا " إلى " سام جدا " لقائد حربي ومن أسلوب داوود ويوشع ، ســـيجعل مـــن

المسيحية يهودية مصححة ، ومن يسوع إكمالا لوعد قطع " للشـــعب المختـــار " وهكـــذا ستمحى الجدة الجذرية لرسالة يسوع من خلال مسخ حياته البائسة المتواضعة عن طريـــق تمجيد وظيفته كمسيح ، حاملة خاتمة منتصرة للتاريخ اليهودي .

وكتب المفسر الكبير " داوود " في كتابه (مؤسس المسيحية) مـــا يلـــي : " تترافـــق المسيحية اليهودية بدور سياسي وعسكري " لإبن " داوود ، واخر ما كان يتمناه المسيح أن يلعب هذا الدور ".

ويضيف في كتابه الثاني " حكم مملكة الرب " : ليس لكلمات يسوع ما يوازيهـــا فـــي التعاليم اليهودية ، ويجب أن لا تعتبر رسالة يسوع وكأنها محاولة لتصحيح اليهودية ، فهو يحمل رسالة جديدة تماما ، لا يمكن توافقها مع النظام الواوث آنذاك ".

وقال آلبرت ستوفر وهو شارح آخر يعمل في كلية لاهوت زيـــوريخ ، بلغـــة اكثـــر تطرفا " يبلغ يسوع رسالة جديدة من الله ، ديانة جديدة ، خلق جديد ، لا رابطة بينه وبـــين التوراة . " من كتاب يسوع وتاريخه ".

وكتب لاهوتي آخر هو جونزالس ماوس : " إن الرب الذي دعى له يســـوع ، غيـــر الموجود في العهد القديم " .

أما بولس الذي أعاد تهويد المسيحية ، فقد كان السلف لكل الذين ربطوا بين الكنيســـة والسلطة منذ القرن الرابع الميلادي : الصليبيون ، ومحاكم التفتيش ، والاســـتعمار الـــذي أخذ صيغة " التنصير " والتعاون مع فرانكو، وكذلك مع بيتان ، وما ســـمي بالاصـــلاح " الاحياء " الذي تعارض مع الانفتاح النبوي للفاتيكان ، وادانة لاهوتيات الحرية التي هي ــ ربما ــ احد أعظم الامال في عصرنا ، لأنها تحقق السمة الإلهي بعـــد أن توقفـــت عـــن التفكير بمصطلحات خارجة عن وعي الإنسان ، والتي تعفيه من مسؤولياته أمام الله الـــذي ينظم من خارج ومن أعلى ، مصائر البشر .

وعلينا الاعتراف أن التجارب التاريخية لبناء الاشتراكية والتي حملت إسما مغتصـــبا هو الماركسية قد فشلت . والى جانب إخفاق الإنسان فإن الخطأ النظـــري الرئيســـي لمـــا يسمونه " الاشتراكية التاريخية " يمكن يكمن في الزعم أنه بالامكان تحرير الإنسان عـــن طريق تجريده من " بعده المتعالي " .

لكن لاهوتيان التحرير لم تشاطر هذا المفهوم رأيه في التقليل من قيمة الإنسان . إنهـا تشارك في القناعة أن كل معركة في سبيل التحرير ، تحتاج إلى اكثير من التعالي ، أكثـر مما تحتاج إلى الحتمية .

لقد فتحت هذه اللاهوتيات طريقا جديدة لاتحاد لا ينفصم بين الايمان والتاريخ .

وبنفس التوجه ، تذكر هذه اللاهوتيات الافراد ، بتعالي التاريخ ، وتذكر أفرادا آخرين بالبعد التاريخي للتعالي . وبهذا الشكل تجاوزت ثنائيتين مقلوبتين ونمطيتين تسدان الطريق أمام الحرية المطلقة للإنسان : الاولى : بالتعالي الذي ينظر إليه كخارجية أخروية مقللـة بذلك أهمية الصراعات التاريخية للإنسان ، والثانية إلستزام بالتاريخ دون مرجعية مطلقـة .

فقد قادت هاتان الثنائيتان الجزئيتان في الغرب إلى عجز مضاعف : عجز المسـيحية عن الفهم التاريخي للحركات الاساسية لتحرير الإنسان ، والعجز الناتج عن فشـل أولئـك الذين حاربوا في تاريخ مغلق .

وبدلت لاهوتيات التحرير الجهد المعاصر الاكبر لوضع نهاية لهذا الطلاق .

وليست ص\افة تاريخية أن لاهوتيات التحرير هذه قد ولدت في الـبلاد التـي سـادها الاستعمار .

أولا : أمريكا اللاتينية ، هذا الاديم الإنساني الذي تشكل من المجتمعـات الاصـلية ، حيث ترعرع الوعي لدى المجتمعات الاكثر فقرا ، بأن الكائن الفقير لـيس كائنـا أبـدا . وكان مفهوم للحب ، قد حول مأساة سحق الجماهير كشرط لفني بضعة أفراد إلى نوع من التجريد ، ضمن استمرار الوضع القائم .

انطلاقا من هذا الوضع التاريخي الواقعي ، الذي وجد بأكثر ما يكون حدة في أمريكـا اللاتينية وإفريقيا ، تعهد لاهوتيو الحرية في كنيسة تابعة للمجتمع الديني للفاتيكان ، والبابا يوحنا الثالث عشر ، اللذين جاءا الفتح العالم بغية خدمته وليس لحكمه ، تعهدوا بفك رموز هذا العالم على ضوء أوامر السيد المسيح ، من أجل أولئـك الـذين أرادوا أن يتبعـوه : التخلي عما يملكون ليس فقط لنجدة الفقراء ، بل ليجعلوا من أنفسهم فقراء بين الفقـراء ، الفقراء بالمعنى الاكثر عمقا للكلمة : أي الذين ألغتهم جسديا الطبقة المسـيطرة والمسـتلبة روحيا عبر الايديولوجيا المهيمنة .

وتأكد هذا " الاختيار الذي أخذ جانب الفقراء " ، بفضل لا هـويتي الحريـة ، عـام ١٩٦٨ في ميدلين ــ كولومبو ، عند انعقاد المؤتمر الاستثنائي لاساقفة القارة في المجلـس الاسقفي لأمريكا اللاتينية . وقد مزق الاجتماع خدعة قاتلة وهي أنه باسم الحياد السياسـي للدين والحب ، جرى ضمان إبادة الهنود ، واسترقاق السود ، اليوم يضمن انقسام العـالم بين أقلية من المالكين ، وغالبية من المستعبدين .

هذا الوعي لوضع تاريخي محدد تعاليم السيد المسيح ، وكذلك الوصول إلـى موقـف لمحاربة اللامعنى ، في عالم سخرت فيه الغالبية من صورة الإله على الاقل فـي العـالم الثالث (ولكن ليس هناك فحسب) ــ قد قادا إلى قراءة جديدة للأناجيل ، والى قلب جـذري للمسيرة اللاهوتية التقليدية في الغرب . فبدلا من الادعاء باسـتنتاج عقيـدة اجتماعيـة أو سياسية من نصوص الأناجيل ، دون الاخذ بعين الاعتبار الحقائق التاريخية لكل حقبـة ، فقد انطلقوا من هذا الوضع التاريخي الواقعي ، كي يحلوا رموز المعنى على ضوء رسالة يسوع ، التي اعتبرتها السلطات الدينية والسياسية في زمانه ، مدمرة جدا مما قـاده إلـى الصلب .

تمثل هذه الثغرة الفريدة التي فتحها السيد المسيح في تاريخ الإنسان ، النموذج الخالـد للتعالي المعاش في التاريخ .

وتمثل كتب " لاهوت الحرية " للأب جوتيريز في البيرو ، و " المسيح محررا " للأب ليوناردو بوف من البرازيل ، و " تاريخ لاهوت الحرية " لانريكو دوسل من الارجنتـين ، نقاط علام بارزة في مسيرة اعادة البحث هذه في عملية القلب العظيمة فـي فهـم رسـالة السيد المسيح .

ونلاحظ أن نقدهم للماركسية هو الاعمق ، إذ ليس هناك من نظرية قد فندت بمنتهـى الجدية واستخرج منها آخر نقطة من الحقيقة التي تحملها ، وأعمق جذور الأخطاء فيهـا ، مثلما جرى للماركسية .

وقد ولدت الماركسية ، شأنها مشاريع اليوتوبيا الاشتراكية التي سبقتها ، فـي القـرن التاسع عشر ، وفي السياق التاريخي للثورة الصناعية ، حيث أسبغت المظاهر التقنية على الرأسمالية لباسا أسطوريا على شاكلة فاوست أو بروميثيوس ، وإيماننا مسيحيا بالتقـدم .

هكذا دفع إلى الظل ملايين من البشر المسحوقين في المدن التي جعلتهم ضحاياها ، حيث يمسخ الإنسان إلى زائدة ، ملحقة بآله أو بالسوق .

ويسمح لنا هذا الاختيار وحده أن نعطي معنى لحياتنا ، عن طريق تحميلها مسؤولية قهر الانحرافات المميتة .

ولا تحدد لاهوتيات الحرية هذا التعالي بالتعالي باعتباره مسلمة لكل عمل تحريري ، وكأنه مسألة خارجية ، بل كإمكانية دائمة للإنقطاع عن الماضي وتجاوزه . وقد أعطانا يسوع النموذج المطلق ، عندما كرس حياته وموته للصراع ضد أشكال الهيمنة التي أعطيت صفة التقديس . ولكن القراءات التقليدية للرسالة الإلهية قد جرت من " أعلى " ، من قبل أصحاب النفوذ الاقوياء .

إن قراءة اللاهوتيين للحرية ، إنما هي قراءة من " أسفل " ، أي انطلاقا من المحرومين ، من أولئك الذين يعملون ، ويعانون ، ويعيشون ويموتون دون أن يعرفوا هدفا لعملهم ومعاناتهم ، وحياتهم وموتهم . والمستقبل عند هؤلاء هو الأمل الوحيد لهم بالبعث ، أي الانتقال من ممر الموت إلى الحياة الحقيقية ، حياة تحمل معنى وهدفا .

ولا يكون ذلك في " الإطلال " عليهم من فوق ، وإنما بالتحول ليصبح المرء واحدا منهم ، يشاركهم وجودهم وآلامهم ، ولا يكون في أن يعيش اللاهوتي ، لاهوتيته وكأنها حرفة حرة وإما كشاهد مجند للرسالة التي واجه المسيح الموت من أجلها .

وما هو جديد ، وما هو باعث للقوة في لاهوتيات الحرية ، العثور على ما هو ضروري لهذه الرسالة التي لا بديل لها ، والتحرك حسب ندائها . فالأب غوستاف جايتيريز في كتابه " لاهوت الحرية " يرى في رمز الحساب الاخير الذي يشير إليه ماثيو " خلاصة الرسالة الأنجيلية " ، فنحن لن نحاسب في محبتنا للآخرين ، وفق قانون أو حكمة ، أو حتى من خلال إيمان لا يتفتح في شكل عمل حدده المسيح : أن نطعم الجوعة ، ونكسي العراة ، ونكرم الغريب . وقد جاء في إنجيل متى:

" في كل مرة تفعل ذلك من أجل واحد من هؤلاء الصغار فإنما تفعلها لاجلي (٢٥ـــ ٤٠) " .

يقول الاب غوتيير : إن هذه الانجيلية تتحقق انطلاقا من اختيار مبدئي ، وهو الانحياز للفقراء : أي الصراع ضد كل أشكال الظلم والافساد والاستغلال، والمشاركة في خلق مجتمع تسوده أخوة وإنسانية أكبر . إنه يعني أن نعيش حب يسوع وشهادته .

ويضيف : " فقط أولئك الذين يضعون الانجيل في خدمة الاغنياء ، سيرون في هذا الموقف قهرا سياسيا " .

طرح لاهوتيو الحرية مسألة رئيسية : إن التحول الجذري الذي يحتاجه العالم كي يتجاوز اللامساواة والعنف الذي يتولد عنها ، لا يمكن أن يتحقق وفق آيديولوجية حتمية سواء عن طريق " التقدم " لدى الليبراليين أو نقيضه الديالكتيكي عند " أصوليي " الاشتراكية التي وصفت بالعلمية وهي في حقيقة الامر اشتراكية وضعية " لأن العلوم تزودنا بأفضل الوسائل لكنها لا تعلمنا أن نضع الغايات الاخيرة للحياة " .

لدينا كل الامل في التغيير ، مسقطين انحرافاتنا الجديدة ، مستخدمين ما هو نقيض للحتمية ، وهو التعالي، أي إمكانية الإنسان في قطع علاقته بالغايات الاخيرة التي يرسمها النظام القائم ، أو بالاحرى غياب هذه الغايات .

والايمان بالتعالي ، هو برهان ، مسلمة ، تماما مثل الايمان بالحتمية الكونية للتشابك الذي يكون فيه عمل لانسان ، حالة خاصة ، ضمن حركة الاشياء .

وقد أخذ لاهوتيو الحرية مأخذ الجد ، إعلان البابا الذي اعتبر فيه العالم أنه يعيش " وضع الخطئية " .

واعتبروا أن " حالة الخطئية " هذه هي مفتاح كل تفكير سياسي أو ديني ، ومفتاح كل عمل ، لانها قد شوهت " صورة الإنسان الذي خلق على مثال الله " عند الغالبية من الناس ، وإيماننا بأن " الكل للكل " . وليس التاريخ المقدس والتاريخ القصير جدا ، إلا تاريخا واحدا للتحرير ، يجتمع فيه الالهي والدنيوي في آن واحد .

إن الفصل الخادع بين خطة " الآخرة " وخطة التاريخ ، يضع الانجيل في الحقيقة في خدمة الاقوياء .

وقد ترجم هذا التناقض في كنائس أمريكا اللاتينية بشكل أخاذ من خلال صورتين ليسوع ظهرتا على شكل لوحات أو تماثيل . كانت الصورة الاولى للمسيح المنتصر والسيدة العذراء بلباس ملك وملكة . أما الصورة الثانية فتمثل " المسيح المغلوب " العاري

والهزيل حتى برزت عظامه . تلك كانت صورة الغزاة والاغنياء والاقوياء ، وهذه صورة الفقراء والمذلين والمهانين .

وكتب الأب ليوناردودوف :

" وصلتنا شخصية يسوع مثقلة يسوع مثقلة ، محاطة بالالقاب والشروح الدوغماتية ... التي تهدف لحجب أصالته وإخفاء وجهة الإنساني ، ونفيه من التاريخ بغية تحويله إلى أقنوم ، وكأنه نصف اله يعيش خارج عالمنا . يجب على الايمان أن يحرر شخص المسيا من الاغلال التي قيدوه بها وقللوا من شأنه . والاعلان بأن يسوع ، هو المسيح ، السيد ابن داوود ، ابن الله لن يشير إلا إلى ما يعتقدونه ، إذا لم يهتموا مسبقا ، بما تعنيه هذه الاسماء لنا في حياتنا ... إن الايمان بالمسيح لا يمكن أن يختصر إلى صيغ من الكلمات المهجورة ، حتى ولو كانت جليلة ، ولا إلى علم التراث الانجيلي . إن الايمان بالمسيح ، بالمعنى الذي يتطلب عملا يلتحم بوجودي ، ويرسم لي منهجا في العيش بحيث تضاهي حياتي الشخصية والاجتماعية والكنسية والثقافية والشاملة حقيقة المسيح ".

بهذه الطريقة فقط ، يتوقف الدين عن أن يصبح أفيونا واستلابا . بهذه الطريقة فقط يصبح الايمان خميرة المستقبل بوجه إنساني ، أعني إلهي ، عن طريق المشاركة في مجيء الملكوت . ويعتبر وضع نهاية لهذا الاستعمار الديني للاهوت الذي يقدم نفسه وكأنه إتمام للتاريخ اليهودي ، أحد الوجوه الاكثر تجديدا في لاهوت الحرية ، بعد ما أصبح هذا التاريخ أوروبيا عبر الفلسفة اليونانية ، منظما حسب الطراز الامبرطوري الروماني . ولم تستطيع بقية العالم أن تتلقى رسالة يسوع الاسجينة هذه الثقافة الوحيدة التي تدعى أنه ليس هناك من " تاريخ مقدس " إلا تاريخ الشعب اليهودي ، ولا لغة دينية إلا العبرية أو اليونانية أو اللاتينية .

وكما كتب " انريكو دوسل : " كانت اكنيسة المسيحية في أمريكا اللاتينية كما هي في أفريقيا وآسيا " استطالة لتاريخ البعثات التبشيرية ".

ويضيف : الاوربيون ، هم الذين " اكتشفو " المسكونيين الآخرين ، الذين وقعوا تحت السيطرة ، بقوة السلاح والبارود والخيول والقوارب . وبقدر ما يكون المستقبل القريب شاملا وحقيقا ، بقدر ما يكون المشروع القادم انسانيا ، فهل سيعمل الاوربيون أنفسهم ، على ازدهار مثل ذلك المشروع ؟ أمريكا الهندية أمنا واسبانيا أبوبا ، ولكن الطفل الجديد ،

ليس أمريكا الهندية ولا أسبانيا ولا أوروبا ولا الانكا ولا الازتك ، إنه شيء جديد: ثقافة جديدة ومولدة ومختلطة .

وهكذا ولد في أمريكا اللاتنية مفهوم متماسك عن الكون ، . كانسا بذلك التوجه الشرير " للشعب المختار " الذي استخدمه الاستعمار باسم نشر المسيحية .

وامتد هذا التحرير إلى قارتين أخريين، كانتا تخضعان للاستعمار ، أحيانا بواسطة التجارة وأحيانا بقوة السلاح ، ولكنهما استعمرتا بشكل دائم روحيا بواسطة الكنائس .

وخلال القرون الخمسة التي مضت على السيطرة المستمرة للاستعمار الديني الذي تضمن فرض المسيحية على القارات الثلاث من خلال صيغ ثقافية ألبست لبوس الغرب ، قدمت هذه الديانة للشعوب وكأن الله لم يخلق الإنسان ، وإنما خلق الإنسان الغربي فقط .

وستصبح الصلة بالله أكثر يسرا إذا افترقنا عن الثقافة اليهودية ــ الاغريقية المتفردة ، واقتربنا أكثر من وحدة الثالوث ــ بعد أن نكون عشنا النموذج الذي يقدمه لنا الأب بانيكار ، وهو تطابق الذات الفردية مع الذات الكلية ، كما ورد في الاوبانيشاد ، وتأملات " أنكارا " ، أو أن نصغي إلى الصوفيين مثل ابن عربي حين رأى في يسوع " قربة القداسة " ، والذي توحي لنا حياته من خلال خضوعه المطلق للرب ، كل ما يمكن أن يرى من الله المتعالي الذي لا يرى . عن هذا الإله قال روزبهان الشيرازي : " قبل أن توجد الأكوان ، ومصائر الأكوان ، كانت الذات الأبدية هي وحدة الحب ، وحدة الحبيب والمحبوب " .

وبدأ لاهوت جديد يبرز من الظل ، وفي واحد من أهم الاصقاع الروحانية في العالم : الهند . فمنذ بضعة سنوات أطلق لاهوتيون هنود أسس لاهوت يستند إلى تأمل وممارسة إيمان عاش في ارجاء البلاد. ففي ١٢ آذار ١٩٩٢ ، وفي هونغ كونغ افتتحت ندوة ، شارك فيها لاهوتيون وفدوا من انحاء مختلفة من آسيا . وعقب انتهاء الندوة ، نشرت وثيقة نقدية حول موضوع : " مستقبل التفكير الاجتماعي المسيحي " وقعها كل المشاركين . واستنكر اللاهوتيون في هذه الوثيقة ، بشكل خاص ، المركزية الأوربية للتعاليم الاجتماعية للكنيسة ، التي لا تعرف أو تجهل إنجازات المؤتمرات المسكونية الاقليمية ، وخصوصيات الكنائس المحلية .

وقد حاول كهنة آسيويون وبأسلوب مبدع الربط بين التعاليم الكاثوليكية والصعوبات التي يواجهها الوضع الأسيوي . ولسوء الحظ تسعى بعثة تبشيرية إصلاحية قادمة من روما ، أن تنفذ هذه الأيام إلى آسيا . وتقيم البعثة المذكورة الوضع في آسيا بشكل تبسيطي ، ودون التوغل في أعماق المشكلات ، متوهمة ــ بأسلوب خاطئ ــ أن الأساقفة لا يتحدثون إلا عن الحوار ، والتحرير ، والجهل .. إلخ ، مهملين دعوة السيد المسيح . وقد حرضت بعثة الاصلاح هذه على التوقف عن تنمية وتطوير التفكير المتناسق لاتحاد مؤتمرات المجامع المسكونية في آسيا . وقد علق لاهوتي هندي هو فيليكس ويلفريد على هذه النوايا بقوله : " يجب أن نأمل أن إرسال الفاتيكان لبعثة كهنوتية إلى آسيا ، أمر موقت ، وظاهرة عابرة ، وأن يتابع اتحاد المؤتمرات المسكونية في المستقبل الخط الذي تشير إليه وثائق وفيرة ، وأن ينجز بنفسه ظهور صورة جديدة للمسيح مطابقة لعبقرية آسيا " .

وعلق راهب ملئ بالحماسة والنشاط في الحركة المسيحية على جدار كنيسته الرعوية لوحة كبيرة كتب عليها : " يسوع هو الجواب " ولكنه استيقظ في اليوم التالي ليكتشف أن شبانا أشرارا قد كتبوا تحت العبارة : " ولكن ... ما هو السؤال ؟ " .

لقد حاول المسيحيون عبر قرون ، اكتشاف شخصية المسيح ، وحياته ورسالته ، من خلال أسئلة خاصة بهم ، نبعث من طبيعة كل مرحلة من مراحل تطور المجتمعات التي ينتمون إليها . ونتساءل هل نرفض نحن الاحتمال ذاته أي أن تطرح آسيا اليوم أسئلتها الخاصة بها ؟ أعلينا نحن أن نحمل إليها الاجابات دون أن نلقي بالا لأسئلتها ؟ لندع آسيا إذن تكتشف ، ثم تعيد اكتشاف صورة المسيح الفضلى ، والاكثر ملائمة للاجابة على تحديات القارة . وقد تنبه الفاتيكان إلى تصميم لاهوتيي آسيا ، على التفكير بمستقبل الكنيسة في هذه القارة ، بطريقة غير الاكتفاء بنقل الخطابات الرسمية من روما .

إن إرادة تجذير رسالة المسيح في الحضارات والثقافات غير الغربية ، هي واحدة من أهم الوعود الخصبة للمستقبل .

ولد آلوسيوس بيريز وهو كاهن جزويتي في سيرلانكا . وهو مؤسس ومدير مركز أبحاث تولانا في كيلينيا بالقرب من كولومبو . وهو منطقي هندي تقليدي مختص بالفلسفة البوذية، كما اشتغل في برنامج واسع للبحث في الادب الفلسفي البوذي الوسيطي في بالي

. ويرأس تحرير مجلة " حوار " المجلة الدولية للبوذيين والمسيحين ، التي يصدرها المعهد المسكوني في كولومبو . وقد كتب بغزارة عن التبشير ، ولاهوت الديانات ولاهوت الحرية الآسيوية والبوذيين .

أما ريمون بانيكار ، فقد ولد من أب هندي ، وأم من كاتالونيا ، وبذل جهدا كبيرا ليبرهن أن " إحدى البدهيات الاكثر عمقا في حكمة الهند " تلتقي في بعض وجوهها مع الثالوث المسيحي .

وفي محاولته لتفسير عقيدة الثالوث من خلال التأمل المعاش لـ ادفاليتا الفيدية " نسبة إلى فيدا " " وهي عقيدة لا ثنائية " ، قال أنها تعلمنا أن الغاية الاخيرة لكل إنسان هي معرفة أن " اتمان " " الذات الفردية " تتطابق مع براهمان (الذات الكلية) من خلال عبارة (الاوبانيشاد) : أنت ، ذلك . وتساعدنا الهندوسية على تجاوز وهم خادع بان التفكير المتعالي هو " خارجانية " .

أعطى كتاب " الثالوث في التجربة الدينية " وهو أحسن أعماله ، تعبيرا نموذجيا لحوار حقيقي حول الإيمان ، بريء من كل نزعة عرقية .

وتكون في أفريقيا وعي يشابه هذا الوعي الآسيوي ، بضرورة أن يكون الايمان كونيا ، وهو شرط الاستمرار في القرن الحادي والعشرين .

وكان ساحل العاج قد شهد عام ١٩٧٧ ، مؤتمرا للاهوتيين المسيحيين والكنيسة الكاثوليكية في أفريقيا السوداء عقد برئاسة مطران ابيدجان " ميجرياغو " وتحت شعار : " حضارة سوداء ، وكنيسة كاثوليكية " . وتحدث في المؤتمر الأب جان مارك إيلا ، من منطلق المسيحية الشاملة قائلا ما زالت الثقافة اليهودية المتوسطية تحمل المسيحية حتى الآن ، وهي ليست إلا ثقافة بين الثقافات وليست المسيحية مرادفة للرومانية .

تهدف هذه الإرادة في تحرير الإيمان من الاستعمار ، وفي جعل الثقافة الغربية سبية ، إنقاذ القيم الكونية المسيحية . وقد عبر عن هذه الارادة وبقوة الأب هجيا ، الجزويتي من الكامرون ، في كتاب له بعنون : انعتاق الكنيسة من الوصاية جاء فيه : " ليست المسيحية ديانة غربية ، إنما هي ديانة شرقية انتقلت إلى الغرب فطبعها بطابع لا يمحى من فلسفته ، وثقافته ، وقوانينه ، وقدمت إلى الشعوب الاخرى بهذا الشكل . علينا الآن ، أن نطبع نحن آثارنا التي لا تمحى على الديانة نفسها ، عن طريق التوقف عن إصباغ الالهام الإلهي

على فلسفة أرسطو ــ توما ، والفكر البروتستانتي الجرماني ، والانجلو ساكسوني أو أشكال التفكير والأعراف الغاليت أو الأغريقية ــ الرومانية ، أو اللوسيانية ،والاسبانية أو الألمانية .

واستنتج الاب أوزانا من كلام مجرزويا أسقف يواندا:

" نحن الورثة الشرعيون للديانات الأفريقية التقليدية التي هيأت الإنسان الأفريقي ، كما لم تهيئ إنسانا آخر لقدوم يسوع المسيح ، فقد لعبت هذه الديانات دورا مشابها لدور العهد القديم ".

ونعتقد أن التفكير الجديد بالوحدة المتعالية ، كل اشكال الحكمة والديانات في العالم ، ضروري لتأسيس اقنومية غير محدودة بالطوائف المسيحية ، والتي ستزدهر بمساهمة كل الثقافات ، وإيمان كل الشعوب من أجل قدوم الإنسان الكامل .

وبهذا الشكل نجنب دعوة الحركات الروحية في العالم لإعادة قراءة رسالة المسيح ، من الارتباط بالاصطفائية أو التوفيقية ، إذ يتطلب الامر أن نطلق من ثقافاتنا الخاصة الحقائق الكونية الدائمة التي تقودنا إلى حياة كونية ، وتمنحنا الوعي بخصوصية شهادة يسوع في الملكوت .

لم يأت المسيح فقط ليتم وعودا وردت في العهد القديم ، إنما جاء ليرد على تساؤل كبير طرحه كل البشر حول معنى الحياة والموت .

إن الإيمان هو في البداية ، قطيعة وتعال ، وممارسة القطيعة والتحرر .

أما ما هو أكثر إثارة للحماس ومسببا للحيرة ، في أفعال المسيح ، وأقواله ، أنه لم يكن هناك أبدا حيث ننتظره ، فنحن ننتظر دوما قولا أو عملا ، يبرر عواقب غرائزنا البيولوجية ، ورغباتنا ومصالحنا وتاريخنا الفردي وثقافتنا وقوانيننا .

ولكن السمة الاكثر أسرا في حياة وموت السيد المسيح أنهما برئيا من كل تجهيز للشروط البيولوجية والنفسية والاجتماعية . إنها حياة لم تعرف الروتين يوما ، ولم يكن فيها شيء ينتج عن ماض ببساطة . كانت كل أفعاله اختيارا حرا مجردا من الأنانية أو ربقة التقاليد . إنه قرار جديد، وانبثاق شعري للإنسان .

وأنا لا أدعو للعيش وفق " قانون " المسيح ، ولكن وفق ما أسميه " شاعرية المسيح " ، أي الوعي بأن طبيعتي تملك القدرة على تجاوز الطبيعة ، والوعي أن كل فعل من

أفعالي ، وكل حادث أكون شاهدا عليه ، أو أشارك فيه ، وبأن حياتي الشخصية ، وكذلك حياة المجتمع الذي أعيش فيه ، والتاريخ الذي أعاصره ، ليست كل هذه الامور إلا حلقات في سلسلة من الاسباب والنتائج ، إنها على ما هي عليه بسبب صلتها بالغاية النهائية ، وتقاس بموجبها ، فتعطيها دلالتها . إنها المعنى العميق لقدوم ملكوت يسوع .

ولا يجب وضع الملكوت في الفضاء البعيد أو بالزمن الآتي ، مثل أي يوتوبيا ، وإنما في اختبار الضرورات الآتية ، كأن ما أعتقده هاما في العالم وفي واجباتي سينهار في اللحظة الآتية ، وكأن عليّ أن أعيد النظر بكل تصرفاتي وأحكامي وفق هذه الحقيقة الاكثر عمقا والاقرب الينا من حبل الوريد ، ما دام الرب هو الآن هنا، في داخلنا ، وفي الخارج عنا . ملكوت لا يحتاج فيه العدل إلى قانون ، بل يسود في الحب كمبدأ .

وينبثق الايمان من داخلي حالما أتوقف عن سؤال نفسي : كيف ؟ أو أطالبها بالاجابة على : لماذا؟

وعندما أتساءل عن الغايات النهائية وليس عن الوسائل فقط :

ـــ فإنما أتساءل عن المسألة الاساسية المتعلقة بأهدافي الشخصية والاجتماعية .

ـــ اما فعل الايمان فيكسر حلقة عاداتي ومسلماتي .

ـــ وعندما يتوقف السياسي عن الاهتمام بالوسيلة للتوصل إلى السلطة فقط أو حماية هذه السلطة ، ويتابع التساؤل عن الغايات الاخيرة للمجتمع البشري ، إمكانيات ابتكار ما يبرز في أعماق كل إنسان ، القدرة على اختيار هذه الغايات والمشاركة الفعالة لتحقيقها ، عندها يصبح هذا السياسي نبيا .

وعندما يتوقف الفنان عن الاهتمام فقط بتأكيد تميزه الفردي ، والعمل على هيمنة أسلوبه ، وانطلاقا من مهارته التقنية خاصة ، ويستعد للاصغاء ليصبح ضمير المجتمع ، ويجعل الوعي لمشروعه وأمله ومستقله ، عندها يصبح الفنان خلاقا .

عندما يرى المحب في حبه وسيلة عطاء لا أخذ ، لا عطاء ما عنده ، بل عطاء نفسه وذاته وعطاء حياته إلى درجة تفضيل حياة الآخرين عليها ، عندها سيتعلم ما قاله روزبيهان الشيرازي : " أن يفسر في كتاب الحب الإنساني ، لغة الحب الإلهي ".

ومع ذلك فهذا الانقطاع وهذا التعالي ليسا بعد ، الايمان .

فالايمان هو فعل التخلي عن الذات . هكذا كانت تجربة التخلي عن الذات والليلة الظلماء للقديس جان دولاكروا :

" أن أحول إلى صمت ، الرغبات التي تعتمل في داخلي بقوة ، أن انتزع نفسي من حدود وسطي الاجتماعي ، أن أمحو الصور التي تبهرني دون أن تستضيء بها نفسي ، أن انفصل عن كلمات ومفاهيم صنعت بغية التلاعب بالاشياء " .

ـــ عمل التخلي هذا ، التخلي عن " الانا " الصغيرة ، بغية التخلي عن الذات ، والذي يدعوه اللاهوتيون المسيحيون Kenose والذي يدعوه بوذا في موعظة بينارس ، بالحقائق الاربعة المقدسة التي ترينا الطريق ، كما تعطينا تأملا زا ــ زن الخبرة ، هذا العمل من الزهد ، هو المقدمة الوحية الممكنة ليقظة حياة جديدة " اسم بوذا نفسه يعني اليقظة ".

تعني الحياة الجديدة أولا الوعي بأني لا استطيع الاكتفاء بذاتي ، وبأني لست موجودا إلا من خلال ترابطي مع الآخر وكل آخر ، حسب الصيغة الساطعة للصوفي البيرنطي كاليست (القرن الرابع عشر) : أنا أحب إذن أنا موجود .

ونحن هنا بعيدون عن فقر الديكارتية في مقولتها : أنا افكر إذن أنا موجود ، لانها تختصر الإنسان إلى مجرد فرد والروح إلى مجرد عقل .

وكشف الشيخ ابو سعيد وهو صوفي اسلامي من القرن الثالث عشر ، عما سماء سر الشيطان : " إذا قلت أنا تصبح شبيها بي " . والتجربة الاساسية هنا ، هي تجربة الصليب التي تنقطع عن كل الصور التقليدية للاله : القوة والجمال والعقل والعدل .

معرفة الله وشكره من خلال هذا المصلوب ، والمحبط ، والمعزول الضعيف الذي هجره الناس طالما لم يبد واحد منهم اشارة للدفاع عنه ، وطالما أن اقرب رفاقه إليه أنكره ، والضعيف جدا لأنه هجر أيضاً من قبل " أبيه " . وأمام الصرخة الاخيرة من الالم قبل أن ينتزعه الموت أطلق السؤال الممزق : لماذا هجرتني ؟

إن تجربة الايمان باكملها هي محاولة للاجابة على هذا السؤال المحير الذي يسمح لكل إنسان أن يعيش بشكل إلهي حياته كانسان ، أي حياة مع مسوولية كاملة عن مصيره الخاص وتاريخه الخاص : ليس فعل الايمان ، هو تأمل الصليب ، بل هو أن نحيا هذه التجربة المريعة والتي تحررنا من الصليب . من هنا فقط يبدأ الطريق الجديد ، طريق البعث . لأن المسيح لم يمت ، بل قتل . لقد اختار رجال أن يقتلوه وأختار هو أن يموت .

هذا الفعل وهذا الاختيار يعطيان كامل معنى انبعاثه ، فموته ليس كموت كل الناس ، إنه اختيار لحياة جديدة ، ولن يكون بعثه عودة إلى حياة بيولوجية ، ولكنها بداية حياة جديدة .

والايمان هو فعل استقبال هذه الحياة الجديدة ، وانتشار هذه القوة ، وذيوع هذه البهجة .

الايمان هو تجربة الينابيع . فالايمان ليس تجربة حدودي ، إنما تجربة القدرة غير المتوقعة لتجاوز هذه الحدود . إنها ليست تجربة النقصان ، وإنما تجربة النماء في المركز وليست على الاطراف كما يقول بونهوفر .

الهوامش

ــ سونج : سلالة ملكية حكمت الصين من ٩٦٠ إلى ١٢٧٩ ، قضى عليها المغول .

ــ تاوــ التاوية : ديانة شائعة في الصين ، وهي مزيج من روح الطبيعة ، وروح الاجداد ، وعقائد لاوتسو ومعقتدات أخرى مختلفة . وتاو في الفكر الصيني هو المبدأ الأعلى وتجسيد لوحدة الكون والنظام . تشير عقيدة لاوتسو وتشوانج تسو إلى ضرورة تحرير الإنسان من العالم المادي الذي يعيش فيه كي يستطيع الوصول إلى العالم الحقيقي لتاو ، وهذا يعني الانخراط في تجربة روحية صوفية يستطيع المتعبد بموجبها الوصول إلى العالم الحقيقي .

ــ وقد صبغت هذه الديانة الحضارة الصينية بشكل عميق .

ــ زيوس : إله أسطوري يوناني ، هو جوبيتر عند الرومان فرض على الأرض العدل والنظام.

ــ جوبيتر : إله أسطوري عند الرومان ، يعتبر رب الأرباب وإله السماء والضوء والعاصفة والرعب ، وموزع خيرات الأرض وحامي المدينة .

ــ الفيدا: كتابات الهند المقدسة وهي كلمة تعني المعرفة ، كتبت في عصور متلاحقة ، وتتضمن مبادئ الديانة الهندوسية ويضم أشعارا وصلاوات وأدعية وتعاويذ وتسابيح ، كما تنظم بعض أقسامه الحياة اليومية للإنسان . وتعتبر الرمايانيا والمهابهارتا المصدران الرئيسيان المكتوبان للهندوسية وخاصة القسم الاخير من كتاب المهابهارتا والمعرفف باسم باغافا جيتا . تقوم الفلسفة الهندوسية على فكرة إتحاد روح الفرد " الأنا " بالروح المطلقة ، بعد تخلصها من أدران الحياة المادية . ولكن الروح الفردية تعجز عادة عن

الوصول إلى هذه الطهرية خلال حياة الإنسان القصيرة . وكي تحقق هذه الغاية النهائية على الروح أن تمر بمراحل متعاقبة ، وتطرد خلالها كل الشرور الموجودة فيها ، هذه الشرور التي تعيق الروح الفردية عن الذوبان في الروح الكلية أو المطلقة . على هذه الروح التي تسعى للوصول إلى الطهارة الكاملة أن تكفر عن كل أفعالها حتى يصبح بإمكانها الوصول إلى الحرية والخلاص . تنقسم الهندوسية إلى مرحلتين أساسيتين : المرحلة الملحمية والمرحلة البورانية . ويمثل كتاب أدفاييتافيدانتا المرحلة الثانية : ويدعوا إلى الايمان بوحدانية الوجود والعقل والمادة وتيضمن أفكار الفيلسوف الهندي سنكارا آشاريا " ٨٢٠ ــ ٧٨٨ ؟ ق . م " ، الذي كتب الاوبانيشاد وهو مجموعة مقالات فلسفية عميقة وسامية وتأملات ميتافيزيقية حول طبيعة وجوهر روح الكون . والعالم الظاهر بالنسبة لسنكارا وهم ، والحقيقة الوحيدة هي البراهمان أي الكائن المطلق الذي تستطيع الروح المطهرة وحدها أن تماثله . وتعتبر فكرة " أنت ، ذاك " أو " هو ، أنت " مفتاح تعاليم الاوبانيشاد . والمعرفة الصحيحة هي التي تقود النفس إلى التخلص من وهم أن لها وجودا مستقلا عن روح الكون . والمعرفة التي يقود إليها الفيدا هي التي تقود إلى زوال هذا الوهم والوصول إلى " النيرفانا " أو البركة الابدية .

ــ طاغور (١٨٦١ــ ١٩٤١) ، شاعر الهند العظيم . منح جائزة نوبل للآداب عام ١٩١٣ .

ــ يبدو أن الآيات التي تترجم رسالة يسوع والرسل إلى " خراف إسرائيل الضالة " :

١ــ لا توجد هذه الآيات إلا في إنجيل متى ، بينما لا نراها أبدا في مرقس أو لوقا .

٢ــ يقول لنا شارحو السنوبس (بيريز بينو ــ بوانارو) أن هذه الآيات هي إضافات أدخلها متى مباشرة .

٣ــ خالف أكثر مفسر لانجيل متى هذا التصور ، إذ أشار أن يسوع نفسه ، قد أضعف من شأن هذا الرفض لكل رسالة إلى الوثنيين عندما شفى ابنة امرأة كنعانية وثنية قائلا لها ! أيتها المرأة ، إيمانك كبير . (الاصحاح العاشر ــ غارودي) .

جاء في إنجيل متى (الاصحاح العاشر :

ــ " ثم خرج يسوع من هناك ، وانصرف إلى نواحي صور وصيدا . واذا امرأة كنعانية خارجة من تلك التخوم صرخت إليه قائلة ارحمني يا سيد يا ابن داوود . اننتي

مجنونة جدا . فلم يجبها بكلمة . فتقدم تلاميذه وطلبوا إليه قائلين اصرفها لأنها تصيح وراءنا . فأجاب وقال لم أرسل إلا إلى خراف بيت إسرائيل الضالة فاتت وسجدت له يا سيد أعنّي فأجاب وقال ليس حسنا أن يؤخذ خبز البنين ويطرح للكلاب فقالت نعم يا سيد والكلاب أيضاً تأكل من الفتات الذي يسقط من مائدة أربابها . حينئذ أجاب يسوع وقال لها : يا امرأة عظيم إيمانك ، ليكن لك كما تريدين . فشفيت ابنتها من تلك الساعة " .

ــ بوذا (٥٦٣ ــ ٤٨٣ ق . م) ، فيلسوف هندي مؤسس الديانة البوذية ، كرد على البراهماتية . يدعو بوذا إلى التخلي عن الشهوات والتي هي سبب آلام الإنسان ومعاناته ، وسيكون ذلك عن طريق إنكار الذات . يعتبر الدارسون موعظته الأولى ــ مشابهة في روحها وسموها الاخلاقي وأهميتها التاريخية بموعظة الجبل للسيد المسيح . تركت البوذية أثارا عميقة في معتقدات الهندوسية نفسها . قدر عدد البوذيين عام ١٩٦٠ بـــ ٣٥٠ مليون إنسان منتشرين في الهند واليابان وتركستان وكوريا وبورما والتيبت وكمبوديا وغيرها . تأثر انتشار البوذية بالفتح الإسلامي في القرن الثاني عشر . تستند البوذية إلى مبدأين أساسيين : الآنا (الآتما) والكائن المطلق (براهمان) . وتتميز البوذية بالتسامح وانفتاحها على الطبقات ، وعلى الرجال والنساء على حد سواء ، والابتعاد عن التعصب الطائفي .

ــ جاء في أعمال الرسل ــ الاصحاح السادس والعشرين : " لأجل ذلك أمسكني اليهود في الهيكل وشرعوا في قتلي فإذا حصلت على معونة من الله بقيت إلى هذا اليوم شاهدا للصغير والكبير . وأنا لا أقول شيئا غير ما تكلم الأنبياء وموسى .

ــ فرانكو (١٨٩٢ــ ١٩٧٥) ، جنرال إسباني ورئيس دولة (١٩٣٩ــ ١٩٧٥) شارك في الحرب الأهلية (١٩٣٠ــ ١٩٣٩) التي قادته إلى إقامة حكم مطلق في إسبانيا .

ــ فاتيكان II : هو المجمع المسكوني الثاني ، عقد ما بين عامي ١٩٦٣ ــ ١٩٦٥ ، وبرعاية البابا يوحنا الثالث والعشرين ، وبولس السادس ، هدف هذا المجمع إلى تجديد الكنيسة أمام تطورات العالم المعاصر ، ولإستعادة المسيحية . وقد تميز أيضاً بحضور مراقبين غير كاثوليك ، كان المجمع المسكوني الأول قد عقد بين عامي ١٨٦٩ ــ ١٨٧٠ .

ــ التعالي Transcendamce : تفوق ، سمو ، عظمة ، وبالمعنى الفلسفي تعال (الوقوع وراء نطاق المعرفة أو الخبرة ، كينونة فوق الوجود المادي ومفارقة له .

Tramcendant، فائق ، مفارق (وصف يطلق للدلالة على سمو الله على المخلوقات ومفاوقته لها) .

ــ إنجيل متي : (الإصحاح الخامس والعشرون) : " ثم يقول الملك للذين عن يمينه تعالوا يا مباركي أبي رثوا الملكوت المعّد لكم منذ تأسيس العالم . لأني جعت فأطعمتموني ، عطشت فسقيتموني ، كنت غريبا فآويتموني ، عريانا فكسوتموني ، مريضا فزرتموني ، محبوسا فأتيتم إليّ فيجيبه الابرار حينئذ قائلين : يا رب متى رأيناك جائعا فأطعمناك ؟ أو عطشانا فسقيناك ؟ ومتى رأيناك غريبا فآويناك ؟ أو عريانا فكسوناك ؟ ومتى رأيناك مريضا أو محبوسا فأتينا اليك ؟ فيجب الملك ويقول لهم : الحق أقول لكم . بما أنكم فعلتموه بأحد إخوتي هؤلاء الاصاغر ، في فعلتم ".

ــ بالمقارنة مع المسيحية الأولى ، في دراسة س . هــ . دود : " رموز ملكوت الله " التي جاء فيها : " لأن الوضع يتطلب تضحية ، فيبقى السؤال مطروحا . . أتريد أن تقبل ملكوت الله ؟ أتريد أن تجازف بحياتك من أجله ؟ " (غارودي) .

ــ جاء في سفر اللاويين : " لا تغضب قريبك ، بالعدل تحكم لقريبك . لا تسع في الوشاية بين شعبك . لا تقف على دم قريبك . أنا الرب . لا تبغض أخاك في قلبك . إنذارا تنذر صاحبك ، ولا تحمل لأجله خطية . لا تنتقم ولا تحقد على أبناء شعبك بل تحب قريبك كنفسك ".

ــ انجيل يوحنا الاصحاح ١٣ ، الآية ٣٤ : " يا أولادي أنا معكم زمانا قليلا بعد . ستطلبونني وكما قلت لليهود حيث أذهب أنا لا تقدرون أنتم أن تأتوا . أقول لكم أنتم الآن وصية جديدة أنا أعطيكم .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل الثامن

الفصل الثامن

كيف الخروج من المأزق ؟

انطلاقا من كشف حساب الثقافة الغربية الذي نستنتج منه الخسارة والفشل ، ومن هذا الحج إلى الايمان وثقافة الآخرين " ونعني بذلك ايمان وثقافة أربعة أخماس سكان الكرة الارضية " يتوجب علينا أن نبرز الرؤى التالية :

ــ كيف الخروج من التناقضات والطرق المسدودة لنظام لا يستطيع قيادتنا إلا إلى الموت ؟

ــ أية استراتيجية يمكن أن تسمح لنا ببناء عالم بوجه إنساني ، نواجه به القرن الحادي والعشرين؟

يجب علينا ، من منظور " فلسفة الفعل " التي تحررنا من اشكال الهيمنة وليدة فلسفات الكائن الغربي على امتداد خمسة وعشرين قرنا ، الخروج من قياس أقرن ــ حسب تعبير المناطقة ــ كل حد من حديه خاطئ ، فحد يقول : يجب تغيير الإنسان بغية تغيير العالم ، وحد يقول : إذا غيرنا البنى ، فسيبزغ بالضرورة إنسان جديد .

لم ينجح الاخلاقيون ، وبشكل خاص المسيحيون أتباع بولس ، والمؤمنون بالطريق الاولى أي تحرير الإنسان من الهيمنات والعزل والحروب ، عن طريق الموعظة . لقد استمر هذا الفشل ألفي عام .

أما الآخرون فقد سلكوا الطريق الثاني معتقدين أنهم أكثر واقعية . وقد حملت " المسيحية " السوفيتية خلال ثلثي قرن وهما شبيها بأوهام الأولين : إذا بدلنا في بنى الاقتصاد ، ووضعنا نهاية للملكية الخاصة لوسائل الانتاج ، وألحقناها بالدولة ، فسيؤدي ذلك إلى ولادة الإنسان الجديد .

ولكنه لم يولد . أما عودة الرأسمالية ، فقد سمحت بولادة المافيا ، ونشوء ثروات مصارية وطفيلية بسرعة نمو الفطر السام ، رافقها البؤس والفساد والبغاء والمخدرات ، وكل الرذائل التي يتسم بها الانحطاط الليبيرالي .

وأصبح واضحا أننا لا نستطيع الفصل بين الخيارين : هذا الذي تأسس على تعالي الفعل الخلاق ، وذاك الذي يطلب من المبدع أن يحدد تخومه ، في هداية بعض الأرواح

حتى ولو صاروا قديسين ، ولكنهم لا يملكون من الخيارات إلا الانعزال في " صـومعة " أو العيش على هامش المجتمع .

في فلسفة الفعل لا يمكن فصل هاتين الصيغتين ، فليس الايمان والفعـل إلا الظـاهر والباطن للإنسان الكامل . فالايمان المنفصل عن الفعل سيتبخر إلى تقوى صـافية ، إنمـا شخصية . أما الفعل المنفصل عن الايمان فيقود الإنسان إلى حيوانيته الأولى .

تنصهر الروحانية في الصراع من أجل تغيير البنى وتتشابك معه ، ولكنها لا تفقد أيـا من أبعادها الباطنية .

وفي العودة اليومية للتأمل في الغايات الاخيرة لفعلنا ، ولوحدتنا الصوفية " مع الكل " ، نحمي عملنا من أن يختزل إلى البحث عن الوسائل والانتاجية والكفايـة ، وسـنعي أن الطبيعية بأكملها هي أجسادنا، وبأن روحنا مسكونة بكل الثقافات الإنسانية فـي تاريخهـا الكلي ، لا بــ " أنا " معزولة ، وبأن إيماني الذي يعبر عن نفسه بالثقافة يلتقي مع إيمـان الآخرين الذين يعيشونه عبر ثقافاتهم ، دون رغبة " بهداية الآخر " ، أعني دون رغبـة أن أختزل الايمان الاساسي للآخر ، إلى طريقتي في الحياة .

وغالبا ما يفسرون ويشوهون الصيغة التي اختصر بها لوكيه ، هذه الرؤية للإنسـان : " يعمل ، ويتصرف بما عمل ، ولن يكون شيئا آخر غير ما عمله ".

ولن تشوه هذه الصيغة ، إلا عندما يحرم الفعل من بعده الباطني أو فاعليته .

واذا ما بدأت معركة بناء عالم آخر ــ وليس عالما آخر من الشطحات أو أحلام المدن الفاضلة ــ فإن عليها أن تتطور في ثلاثة مسـتويات : التربيـة ، والفـن ، والسياسـة ، وبطريقة ينصهر فيها فعل الايمان وفعل الخلق الفني ، والفعل السياسي ، في حركة فاعلة واحدة .

ــ قلب التربية :

ليس المطلوب اقتراحا " لإصلاح " النظام التربوي ، لأن محتوى وبنى التعليم القائم لا يحتاج إلى مجرد إصلاح ، بل إلى قلب جذري .

ولا نريد هنا أن نكتب تاريخا للتربية ، بل لنسجل فقط أنها لا تهدف حتـى الآن ، إلا إلى إعادة إنتاج النظام القائم .

وينطلق نظامنا القائم من مفهوم نابليون الذي كان أول من وضـــع تصـــويبا لمجمـــل الدور التربوي ، بعد الثورة الفرنسية . كان همه الأول من تأســيس المــدارس ، ايجـــاد الكوادر لجيشه ، وإداراته ، وإعادة إنتاج التعليم .

ومنذ ذلك الحين ، وبدءا من المونسينور فاتيمسنيل حتى وزراء التربيــة الحــاليين ، جرت إصلاحات متعددة للاستجابة الافضل لاحتياجات النظام ، آخذين بالحسبان تطــوره والمتطلبات الجديدة . فمع تطور الصناعة مثلا ، ازدادت الحاجة إلى تقنيــين مــن كــل المستويات ، وادى ذلك إلى ديمقراطية التعليم : الابتدائي أولا لمن لا يستطيعون أن يرتقوا إلى اكثر من ذلك بسبب ازدياد تعقيدات التنمية ، وتأهيل الآخــرين ليصــبحوا كــوادر أو مهندسين . وقادت هذه الحاجة إلى إصلاح محتوى التعليم ، فأنزلت اللاتينية عن عرشها ، وكانت حتى ذلك الحين بطاقة المثقف ، واستبدلت بالرياضيات والعلوم الاساسية للتقنيــات الجديدة .

ولكن هذا التكييف التربوي المتعاقب مع الاحتياجات الجديــدة للنظــام الاجتمــاعي ، حافظ باستمرار على ما هو ضروري : بقاء هدف النظام التربــوي تكــوين ، " نخبــة " أصبحت متخصصة أكثر فأكثر في ميادين مثــل الفيزيــاء النوويــة ، وعلــم الوراثــة ، والاقتصاد السياسي ، أو المعلوماتية ، ولكنها بقيت محرومة من ثقافــة ، لا نقــول عنهــا عامة ، وإنما شاملة ، أي أن تطرح هــذه الثقافــة مســألة الغايــات الاخيــرة للابحــاث والمنجزات .

لهذا نقول أن الامر لا يتطلب اصلاح النظام وإنما قلبه وبشكل جذري . ولن يتحقــق ذلك بمئة عملية اصلاحية ، سواء جاءت هبة من الحكومــة ، أو قــرارا مــن الهيئــات الانتخابية والتشريعية . والطريق الصحيح هو تبديل العقليات التي تعمل علــى اســتمرار النظام القائم الذي لا يملك غايات إلا زيادة إجمالي الناتج القومي ، والاستهلاك ، والقــوة، وغزو الاسواق .

أيتطلب الأمر أن : نفبرك " في مدارسنا اطباء اسنان ومهنيين أو عسكريين ، أم علينا أن نهيئ الإنسان كي يكون إنسانا ، نعني بهذا أن يكون خلاقا .

لهذا يتطلب الأمر تغييرا جذريا شاملا لمحتوى وبنى التربية .

وفي البداية علينا المساعدة في معالجة تراجع تعليم ثقافات الاخرين لابنائنا ، بالنسبة لثقافتنا الغربية ولا نعني أن يكون ذلك ، فقط في الكوليج دوفرانس ، أو " الدراسات العليا " ، أو اللغات الشرقية ، إنما لدى الجماهير ، لتعليمها ثقافات الاخرين ، وليس في المدرسة فقط باضافة ملحق للبرنامج المدرسي ، وإلا فلن يكون لدينا معلمون قادرين على تنفيذ هذه المباردة ، طالما أننا لا نكونهم إلاّ في " المدرسة الاوروبية " .

وسنكتفي بمثال واحد يعود إلى زمن قريب منا، وهو مثال الفلسفة ، نتساءل متى أدخل في برنامج " الاستاذية " وخارج الخط الذي يصل بين أفلاطون وهايدجر ، فلسفة تشوانغ تسو ، وفلسفة سنكارا والغزالي .

وأثناء ذلك ، وخارج المدرسة ، لن تعوز الفرص للالتقاء باولئك الذين يحملون تلك الثقافات : فليس الصينيون غائبين عن أمريكا وأوربا ، ولا الهنود عن إنكلترا ، والا العرب عن فرنسا ، ولا الترك عن ألمانيا .

الوراثة ، والاقتصاد السياسي ، أو المعلوماتية ، ولكنها بقيت محرومة من ثقافة ، لا نقول عنها عامة ، وإنما شاملة ، أي أن تطرح هذه الثقافة مسألة الغايات الاخيرة للابحاث والمنجزات .

لهذا نقول أن الأمر لا يتطلب إصلاح النظام وإنما قلبه وبشكل جذري . ولن يتحقق ذلك بمئة عملية اصلاحية ، سواء جاءت هبة من الحكومة ، أو قرارا من الهيئات الانتخابية والتشريعية . والطريق الصحيح هو تبديل العقليات التي تعمل على استمرار النظام القائم الذي لا يملك غايات إلاّ زيادة اجمالي الناتج القومي ، والاستهلاك ، والقوة ، وغزو الاسواق .

أيتطلب الأمر أن : نفبرك " في مدارسنا أطباء أسنان ومهنيين أو عسكريين ، أم علينا أن نهيئ الإنسان كي يكون إنسانا ، نعني بهذا أن يكون خلاقا .

لهذا يتطلب الأمر تغييرا جذريا شاملا لمحتوى وبنى التربية .

وفي البداية علينا المساعدة في معالجة تراجع تعليم ثقافات الاخرين لابنائنا ، بالنسبة لثقافتنا الغربية ولا نعني أن يكون ذلك ، فقط في الكوليج دوفرانس ، أو " الدراسات العليا " ، أو اللغات الشرقية ، إنما لدى الجماهير ، لتعليمها ثقافات الاخرين ، وليس في

المدرسة فقط باضافة ملحق للبرنامج المدرسي ، وإلا فلن يكون لدينا معلمون قادرين على تنفيذ هذه المبادرة ، طالما أننا لا نكونهم إلاّ في " المدرسة الاوروبية " .

وسنكتفي بمثال واحد يعود إلى زمن قريب منا ، وهو مثال الفلسفة ، نتساءل متى أدخل في برنامج " الاستاذية " وخارج الخط الذي يصل بين أفلاطون وهايدجر ، فلسفة تشوانغ تسو ، وفلسفة سنكارا والغزالي .

وأثناء ذلك ، وخارج المدرسة ، لن تعوز الفرص للالتقاء بأولئك الذين يحملون تلك الثقافات : فليس الصينيون غائبين عن أمريكا وأوربا ، ولا الهنود عن إنكلترا ، ولا العرب عن فرنسا ، ولا الترك عن ألمانيا .

ربما كان هذا هو المستوى الذي يجب أن تبدأ منه الاشياء : توجه مختلف نحو المهاجرين الذين يحملون معهم ، واعين أو غير واعيين ، قيم مجتمعاتهم وإيمانهم الخاص .

وهكذا يصبح ممكنا ، في صفوف الجماهير، أن يبدأ التنبيه لوجود الاخر ، والغنى الإنساني الذي يحمله بداخله ، والوعي بأننا نستطيع أن نتعلم منه شياء ، لا أن نبحث من أعلى مركزيتنا الاوروبية ، عن طريق لاستيعابه ، أو تكامله مع انطاطنا :

ـــ حيث أصبح العلم علموية .

ـــ حيث أصبحت التقنية ، تكنوقراطية .

ـــ حيث أصبحت السياسة ، مكيافيلية .

والعلموية : هي شكل من السحر ، أو بالاحرى أصولية شمولية ، تاسست على المسلمة التالية :

يستطيع العلم أن يحل كل المشاكل، أما مالا يستطيع العلم قياسه ، أو يخضعه للتجربة ، أو يتنبأ به فهو غير موجود . وتقضي هذه النظرية الوضيعة ، على الابعاد الاكثر سموا في الحياة : الحب ، الخلق الفني ، والايمان .

والتكنوقراطية : شبيهة بالسير أثناء النوم . فالتقنية من أجل التقنية ، دون أن تطرح اطلاقا مسألة الغايات . وتأسس هذا التفكير من مسلمة تقول : كل ما هو ممكن تقنيا ، مرغوب فيه وضروري.

هذا " العقل " يولد أسوأ اللامعقول . إنه يحتوي على السلاح النووي ، وحرب النجوم ، وديانة الوسيلة .

والميكافيلية هي هذه الحيوانية التي تتصف بها سياسة محددة بتقنيـــة الوصـــول إلـــى السلطة ، لاهداف غير الاستجابة لغايات المجتمع الإنساني ، فتوضع الوسائل ، التي تؤدي إلى تحقيق هذه الغايات.

أمن أجل هذا نحن نفخر باستيعاب هؤلاء المهاجرين وتكـــاملهم معنـــا ؟ ألـــيس مـــن الافضل أن نضيف إلى إنسانية حقيقية " وعيا بأن فرنسا ، تغني ثقافتها منذ قرون بثقافـــات مزيج من عشرين عرق ، كما يقول ميشليه أو رينان .

ليست فرنسا " كينونة " سابقة على الفرنسيين . نحن نقول : أجدادنا الغاليين ، وكأننـــا لا نحمل في عروقنا إلاّ دم " فيرسنجتوري " . أو لا نحمل في ثقافتنا إلاّ هدي " كلوفيس " . إنها اساطير تستخدم حتى اليوم من أسوأ القوميين ، وكأننا لم نكن أيضاً رومانيين عندما استعمروا بلاد الغال ، أو جرمانيين مع الفرانك ، سلتيين مـــع البروتـــونيين والغـــزوات النورماندية ، أو عربا مع ما حمله شعراء الاندلس إلى شعراء التروبادور في الغرب .

ربما توجب علينا كي نحول ــ وعلى مستوى الجماهير ــ درب المفهوم الاستعماري ، إلى درب المفهوم المتناغم للتواصل بين الحضارات ، أن نبدل نظام التصدير الثقـــافي " للمتعاونين " . لقد حلمت طويلا ، ومن الخطورة أن يمتد هذا الحلم طويلا ، إلى ارســـال " متعاون " من أصل آسيوي ، في الالف الثالث للميلاد ليقوم بوضع دراسة عـــن الاجنـــاس التي تعيش في شبه الجزيرة هذه ، الواقعة في " أقصى آسيا " والتـــي تـــدعى أوروبـــا . وسيكرس عالم الاجناس هذا الذي كونته مبادئ البوذية في السيطرة علـــى الشـــهوات ، أو على الاقل الحد منها ، تقاريره الأولى عن تقنيات تطور الطمع في عالم ما قبل التـــاريخ " لهذه القبائل البدائية " ، وتقنيات الترويج والاعلان والتسويق .

وسوف يذكرنا هذا العالم من خلال حرصه على الامانة العلمية فـــي ذكـــر مراجعـــه ومصادره أن الصوفيين في أثينا ، وحسب أقوال أفلاطون ، اعتبروا أن الخير هو امتلاك أقوى الرغبات ، وإيجاد الوسائل لاشباعها . ويمكن لهذا العالم أن يضيف أنه وجـــد فـــي نظام التنمية السائدة في " الحقبة الآثارية " للنصف الثاني من القرن العشرين نظام تنميـــة مازال يستند إلى مفهوم التنمية عند الصوفيين الاثينيين . لقد نجحت تقنية الطمع " الترويج

، التسويق ... الخ " في خلق حاجات نمطية فأفسحت المجال بذلك ميدانيا للمشاريع المتعددة الجنسيات في العالم كله .

وسيلجا من خلال معالجة المظهر الطقسي لوحدانية السوق ، وديانة النمو في المناطق المعمورة ما قبل التاريخ ، إلى دراسة أنماط التربية لهذه العصبة المقدسة من التكنوقراطيين ، وأساتذة الحلقات الدراسية الجشعين ، والتلفزيون ووسائل الاعلام الاخرى ، انطلاقا من عقيدة اساسية : استبعاد كل ما يتعلق بالسؤال " لماذا ؟ "، وبالغايات الاخيرة للإنسان ، وسيصل من خلال بيولوجيا عصرنا ، مستفيدا من أبحاث لا يوري ، إلى نتيجة تفيد بأن تفوق شبه الجزيرة ، لم يكن نتيجة شيء آخر غير " دماغها الضخم " .

وسيتحدث لنا هذا العالم " المستغرب " ، " عن الاستشراق " هذه الحقبة ذات المركزية الاثنية ، وسيكون قرار اتهامه قاسيا ، وربما عموميا جدا ، لكنه مبني على بعض الامثلة المشهورة ، إنما مع الاسف ، بلا تعليل .

على سبيل المثال : كان المستشرق الأول ، سيد المستشرقين ، سيلفستر دوساسي الذي أطلع غوته على حضارات الشرق ، هو نفسه الذي كتب بيانات بـ ونابلرت عند غزوه مصر ، وبيانات الجيش الفرنسي عند غزوه الجزائر .

أما ماكس موللر ، وهو أحد الرجال الاكثر اهمية في تاريخ الاستشراق التقليدي ، فقد نظم في كامبردج فصولا دراسية بهدف اعداد إداريين انكليز للعمل في مستعمرتهم الهند . وكتبت السيدة روث بينديكت ، كتابها الجميل " السيف والاقحوان " عن اليابان ، بأمر من المكتب الحربي للجنرال ماك آرثر ، بغية الوصول إلى شكل افضل لدمج اليابان في النظام السياسي الأمريكي .

ويخشى أن تتحول هذه الفكرة المرعبة عن الاستشراق " إلى استغراب " ، أي الوقوف في موضع ينظر منه إلى الغرب بالمجهر ، بما يشبه فعل علماء الحشرات الذين يواقبون حشراتهم بالمجهر ، وكما نظر الغرب حتى الآن إلى البلدان غير الغربية .

انطلاقا من التعامل مع المهاجرين يجب أن لا يبدأ تبديل التوجهات نحو الثقافات الاخرى في المدرسة أو الجامعة ، بل بين الجماهير ، منطلقين من المثالين اللذين أوردناهما ، أي المهاجرين والمفهوم أحادي الجانب للمتعاونين .

ولن نستطيع النفاذ إلى التعليم المؤسساتي إلاّ من " الاسفل " ، لان الحكومات ، اليسارية منها واليمينية والاحراب ، وحتى الطبقة الدينية ، لا يذهب أحد منها في هذا الاتجاه .

وسيكون الأمر نفسه بالنسبة للتاريخ الذي تحدث عنه بول فاليري في كتابه " نظرات على العالم المعاصر " حين يقول :

" التاريخ هو الانتاج الاخطر لكيمياء المثقف " ، فهو يجعلنا نحلم ، ويجعل الشعوب تتمثل ما يولد لديها من ذكريات كاذبة ، ويفجر ردود أفعالها ، ويلامس جروحها القديمة ، ويعذبها في فترات راحتها ويقودها إلى معاناة آلام العظماء ، أو آلام الاضطهاد ، ويعطي الأمم المرارة ، والعجرفة باطلة وغير محتملة .

ويبرزون من التاريخ ما يريدون تبريره . إنه لا يعلم شيئا على الاطلاق لانه يتضمن كل شيء ، ويعطي أمثلة على كل شيء " .

وقد رأينا سابقا الدور الذي لعبه التاريخ الرسمي في الآيديولوجيا القومية .

ويلعب نفس الدور في تبرير الاستثنائية الغربية ما داموا يقدمون لنا بشكل منسق ، معارك الماراتون ، وبواتييه ، مشوهة إلى حد كبير، فيتحدثون عن انتصارات خادعة للغرب على الشرق . فبعد قرن من نزاع الماراتون الذي افرط هيرودوت كثيرا في تقدير اهميته ممالأة للاثينيين ، الذين نقدوه أجوره فورا كما أوحى بذلك بلوتارك ، املى تيرميباز عام ٣٨٦ باسم كسرى الفرس ، وبلغة السيد شروطه على المدن اليونانية بكثير من التعالي الذي أغضب ايزوقراط فخطب يقول:

" إنه هو الذي ينظم شؤون اليونان ، ويأمر بما يجب أن يفعله كل واحد منهم ، ويمانع تماما في تأسيس الحكومات في المدن .. ألن ندعوه بعد ذلك بالملك العظيم ، وكأننا سراه ؟ " .

وبعد قرون من معركة بواتييه ، كان العرب في ناريون ، فزحفوا مجددا إلى وادي الرون ، تشهد على ذلك كتابات لها طابع صوفي في كاترائية بوي وستصبح قراطبة خلال ستة قرون مركز الاشعاع الثقافي في أوروبا كلها ، ومركز اشعاع علمي كما يشهد بذلك روجر بيكون ، وشعري ، كما يشهد بذلك شعراء التروبادور في الاوكسيتاني ، وكذلك دانتي .

أما الجزء من البناء النفعي للتاريخ والمتعلق بالغايات السياسية ، لمرحلتنا المعاصرة ، فهو أكبر من سابقه بكثير ، لانه يسعى لتبرير ــ كمثال ــ الافراط في التسليح والهيمنة الاقتصادية . انهم " يفبركون " تاريخا للعدو كي يجعلوا منه شيطانا : كان الاتحاد السوفيتي، مثلا هو امبراطورية الشر ، وبعد انهياره وجد بوش في الإسلام بديلا لهذا الشيطان ، كي يجد مبررا لانتهاج نفس السياسة .

وبالمقابل فقد " الفوا تاريخا مقدسا " ، كان في البداية تاريخ العبريين ، ثم استأثر به المسيحيون الذين أرادوا أن يصبحوا هم ورثة هذا التاريخ ، كي يبرروا حروبهم الصليبية واستعمارهم للشعوب الاخرى .

يجب أن تعاد كتابة التاريخ ، لا من قبل هؤلاء المؤرخين الذين كونتهم هذه المدرسة ، وإنما انطلاقا من تبديل حقيقي في علاقات الشعوب ، وبشكل خاص مع الشعوب غير الغربية .

ويجب أن يترجم هذا الاقصاء الضروري للمركزية الاثنية الغربية ، عن مناهج التعليم ، إلى اعتراف بمنجزات كل شعب في مسيرة أنسنة الإنسان . ولكننا سنرى فيما بعد أن المدرسة لا تكفي وحدها للوصول إلى هذا الهدف .

ويلعب التاريخ الرسمي دورا قاتلا . وسوف نرى ذلك جليا عندما نتذكر كل الابداعات الصينية والهندية والاسلامية ، وكلها سبقت الغزو الغربي للعالم ، والذي وضع كل هذه الابداعات في خدمة ارادته في القوة والثروة .

إن التاريخ الرسمي الذي يعلموننا إياه في المدرسة أو في الموسوعات ، قد كتب دائما من قبل الغزاة . كانوا دائما يسعون لتصوير هيمنتهم ، أنها إنتاج تفوق ثقافتهم ، وليس فقط أسلحتهم . وفي وسط كل الاحتمالات الإنسانية ، فلم يحكى لنا إلاّ عن المنتصرين ، وعن التاريخ باعتباره تاريخ الهيمنة والسيطرة .

وينقسم التاريخ ، حسب المنظور الغربي إلى مراحل تحددها الاكتشافات التقنية . ويمكننا تقسيم حتى ما قبل التاريخ إلى عصر الحجر المقطوع ، وعصر الحجر المصقول ، وعصر البرونز، وعصر الحديد . وبهذا المنظور نفسه ، يدعون أن التاريخ الحديث بدأ عام ١٤٩٢ ، مع بدايات الاستعمار ، ثم هناك عصر الآله البخارية ، والكهرباء ، ثم الذرة .

إنه المقياس الوحيد للتقدم والهيمنة ، لأن تقسيم التاريخ إلى عصور بـدأ مـع تشـكل الإمبراطوريات ، ووجود سلالات حاكمة : في مصر أو الإمبراطورية الرومانية ، التـي بنت لنفسها سدا ضخما من الحصون والجيوش ، واعتبرت كل مـن هـو خارجـه مـن البرابرة .

وماذا لو اختاروا معيارا آخرا ؟!

مثلا ، ولكي لا نذكر إلاّ ما ترك أثرا باقيا : الفن ، لكانـت التـواريخ ، والطبقـات الحاكمة شيئا آخرا.

عندها يصبح رسم لحيوان البيزون للاسكو معاصرا لاقواس ماتيس ، ولوحـة رولـو صينية من عصر سونج في القرن الثالث عشر تكون متقدمـة أو متخلفـة عـن أعمـال روشنيرغ أو آندي فاروك ؟ وكاتدرائية تشارترز ، أليست ــ إنسانيا ــ اكثر تفوقا وأسمى من أعمدة بورن في القصر الملكي؟

أيستأهل باني تاج مجل " تغليفا " من كريستو . أين سيكون موقع الرامايانا في تسلسل التاريخ والطبقات ، بالمقارنة مع ملاحم طرزان وبطولات لا التسرمينيتور الماحق ؟ واين سنضع بروميثيوس لأسكيلوس بالمقارنة مع كتاب " سوف أبصق على قبوركم " لبـوريس فيان .

وستتغير معايير التقديم أيضاً ، لو قارنا الاخلاق ببعضها وكذلك الـديانات ، ولـدينا عنها الكثير في الآثار المخطوطة .

ولدينا هنا أيضاً ، واحدة من اهم الثغرات في تعليمنا . لقد خلط مفهوم خاطئ للعلمانية في العلاقة بين مؤسستين : الكنيسة والدولة ، حيث اعتبر فصلهما عن بعضهما في فرنسا غزوة كبرى شهدتها بداية القرن ، وكذلك قاد خطأ في مفهوم آخر إلى الفصل بين بعـدين للانسان : الايمان الذي هو بحث عن الغايات الاخيرة للحياة ، والسياسة التي هي اعمـال الوسائل لتحقيق الغايات ما قبل الاخيرة والاكثر " بشرية " .

حرم هذا المفهوم المدرسة من التفكير بالغايات ، بحذفه نصوصا دينية أحادية الجانب (وهذا امر جيد لانه ضد المذهبية الضيقة لديانة ما) . ولكنه حذف مع هذا الاجـراء كـل النصوص المقدسة ، من الباجادافيتا إلى أنبياء إسرائيل ، ومن الانجيل إلى القرآن .

وليس من ضرورة لتضمين هذه النصوص في برنامج مدرسي ، لاننا لــن نجــد إلاّ القليل من المعلمين القادرين على التجرد عن الانحياز إلى دياناتهم الخاصة ، أو إلحادهم ، كي يستطيعوا مساعدة الطالب على التأمل في الغايات الكبرى التي تتوج كــل الثقافــات . المطلوب وضع هذه النصوص في متناول اليد ، في قاعات مخصصة لهذا الغرض يؤمها البالغون من كل الاعمار ، ومن كل المستويات الثقافية ، وسيتكون هناك معلمو المستقبل ، للتدريب على هذا التأمل للغايات الاخيرة ، أو على الاقل لخلق مواطنين واعــين لمشــكلة معنى الحياة .

٢ ــ الفنون " التاريخ المقدس " للإنسانية " .

إن التدريب على هذه المسألة ، التي تجعل من الإنسان انسانا ، يمكن أن يتحقق أيضاً عبر الاعمال الفنية . ففي كل لحظة ينكسر فيها التاريخ ، تشع أمام الإنسان مجموعة مــن الاحتمالات تنتشر كالمروحة ، حيث ينتصر احتمال واحد فقط ، وهو ما يسجله التــاريخ . أما الاحتمالات الاخرى ، فليس لديها شهود ، إلاّ أعمالا تتبئ عن المستقبل . ولا نتحــدث هنا فقط عن أعمال العالم المستعمر ، التي كان مكانها والى عهــد قريــب فــي متــاحف الاجناس كاعمال " بدائية " ، مثل الاقنعة الافريقية ، أو البولينيزية ، وانتهــاءا بالتكعيبــة التي أيقظوها ، أو الفنون الهندوأمريكية التي أعجب بها دوهرر ، والتي أحرقها الاســقف ديغودولاندا بإعتبارها رموزا للكفر ، على غرار محاكم التفتــيش ، بينمــا كــان يطالــب بأشعار مقدسة ، وكذلك " البويول فو " التي دمرت وكأنها أوثان ، لانها كانت محفورة من الحجر أو التماثيل التي أذابها مرتزقة بيزار في سبائك لانها كانت من ذهب .

وحتى داخل أوروبا فقد ، انعكس الحصار المفروض على الأمم على المدرسة نفسها إذ لم يكن مسموحا احياء الاعمال التي تطرح مسألة معنى الحياة .

وتوجب انتقاء الخيار الروسي لإحياء دراما الممسوسين عند دوستوفسكي في الاخــوة كرامازوف ، أو " الأبله " المهيب ، يسوع الذي بعث في عالم لا يمكن العيش فيه ، وكمــا هو في دون كيشوت لسرفانتس ، الفارس النبي الذي آمن أن المثالية هي اكثر حقيقة مــن الواقع . وعلينا انتقاء الخيار الانكليزي لإحياء دراما عصر النهضــة عبــر شكســبير أو الخيار الألماني مع وليم مايستر لغوته ، أو مع إشعار هولدرلين .

وحتى في الادب الفرنسي ، تفسح الكتب المدرسية مكانا لجان جينيه ، مثلمـا تعطـي لرومان رولان أو برنانو أو موريـاك ، وأحيانا مكانا أوسع .

ونادرون أولئك الذين تجرأوا أن يصرخوا أمام ضلالات بوبورج ، المركـز الاكثـر استقبالا للزوار : الملك عار! ، كما جعله ــ وبكل جرأة ــ الرسام ماثيو أو البروفيسـور فورمارولي الذي استنكر ما سمي بـ " سوق الفن ".

من يتجرأ أن يقول خلسة أو همسا ، أن الديسكو بقوة ١٢٠ ديسبيل إنما يـدخل فـي تاريخ الضجيج وليس في تاريخ الموسيقى .

سيمضي وقت طويل من القرن الحادي والعشرين ، حتى يجرؤ مؤرخ بعيد عما هـو شائع ، وعن التفكير الاحادي ، والارهاب الثقافي ، أن يقيم الثلـث الاخيـر مـن القـرن العشرين من منظور الثقافة ، مثلما استطاع التلفزيون ، والحانات ، وصالات العـرض ، أن يقنعنا بأن نيكي دوسانتغال كان نحاتا وبرنارد هنري ليفي كان فيلسوفا ، وأن كـونينج كان رساما ؟

إنه عدوان تحت شعار الحداثة المزعوم ، طالما هناك " أطفال شيوخ " يحملون أفكارا بالية ، يشوهون ساعة اللوفر في باريس ، والقصر الملكي ، أو الجسر التاسـع بمسـاعدة وزراء معادين للثقافة .

يجب أن يبدأ تكوين الحس الجمالي الحقيقي لدى الإنسان من المدرسة ، ومنذ الطفولة. ويجب أن يكون لتعليم القراءة والكتابة والحساب واستخدام النظام الآلي ، والهـدف عـدم تراكم المحفوظات ، لإفساح مكان للروح الخلاقة بدلا من الآلة ، إذ يمكن للآلة أن تمارس أفضل منا ، كل مناهج الحفظ والتركيب ، ماعدا العمل الخلاق الذي يعطي لكـل أفعالنـا غايات كونية .

ولكن التربية ، لا تستطيع حتى في بنيتها أن تنمو منفردة فـي المدرسـة ، ولا فـي السنوات الأولى من العمر فقط .

ولقد أصبح تطور العلوم والتقنيات المختلفة ، والعلاقات فيما بين الافـراد والشـعوب على مستوى العالم سريعا جدا ، بحيث نستطيع القول أن رجلا في الثمانين من عمره قـد ولد في وسط التاريخ الإنساني ، إذ أن ما حدث من تطور في هذا القرن ، أكبر من سـتة آلاف عام من التاريخ البشري.

ولنضرب مثالا على ذلك : يمكن لأستاذ في الطب وصل إلى عمر الثمانين أن يقول لي : أنا لم أتعلم كتلميذ أكثر من ٣ % من المعارف التي استخدمها اليوم . ويمكن لفيزيائي ذرة من نفس العمر ولكنه معاصر لعلوم فيزياء الذرة الآن ، أن تكون معلوماته مساوية لمعلومات فيزيائي ذرة في الخمسين من عمره ومعاصر للعلوم ذاتها .

ولن نتحدث عن طلبة عام ١٩٦٨ الذين وضعوا على مدخل السوريون لافتة كتبوا عليها : " كلية الآداب والعلوم اللاإنسانية " ، وهم محقون في ذلك .

إذن لا يمكن أن تبقى المدرسة محددة ببداية حياة الإنسان فقط ، بل لابد من وجود فترة تكون فيها الحاجات الإنسانية مشبعة ، من خلال عمل يمتد ثلاث ساعات يوميا فقط . عندها تستطيع المدرسة أن تمتد على مدى العمر كله لتخلق شعراء في كل الفنون وتلبي أعلى احتياجات الخلق لديهم .

ويجب أن يتكون التدريب ، بدءا من تدريب العمال اللازمين للصناعة ، مرورا بتشكيل الكوادر الفنية والباحثين ، هناك حيث يكون تكوين المعرفة تحويلا مستمرا : في المصنع ومراكز الادارة ومراكز الابحاث في جبهة خلاقة ، من العمل الإنساني متجددة باستمرار .

أما المدرسة ، بما هي عليه اليوم فهي مؤسسة بالية ، تتصل باحتياجات مرحلة معينة من التاريخ ، ولكنها لا تلبي الاحتياجات الحقيقية للإنسان .

وهذا هو السبب الرئيسي لسخط التلاميذ والطلبة شأنهم في ذلك شأن المعلمين والمدرسين ، ولن يستطيع أي " إصلاح " لهذا النظام أن يجعل منه أداة لتكوين المستقبل .

والمبادرة في الفعل الخلاق ، لها مكانتها المميزة في الفنون ؛ عندما لا تكون هذه الفنون ، زمن الانحطاط ، انعكاسا للفوضى المحيطة ، أو تمردا سلبيا عليها .

ومن المهم أن نتذكر دوما الدعوة الاساسية للفن : خلق إمكانيات جديدة لتقدم الوحدة الإنسانية . ويتوقف الفن عن كونه فنا عندما تغيب عن وعيه هذه الرسالة النبوية ، وهذا النداء للتعالي الإنساني ، لجوهره الصلب والخلاق ، مثلما فعل شعراء المهابهارتا ، ورسوم تاو الصيني ، والرهبان الذين ترجموا الحماسة الصوفية رسما ولونا ، ومثل روبيليو الذي أبدع أيقونة الثالوث ، ومثل الذين أبدعوا معبد بوروبودوار ، ومساجد

قرطبة وكاتدرائية تشارترز ، ومثل فإن كوخ المصلوب على صـليب الفـن . أو سـادة التجريد الغنائي مثل مانسيه أو ماتيو .

من سيعطينا من جديد حماسة بروميثيوس منحوتة فـي لوحـة " العبيـد ، مقيـدين " لمكلانج ، أو التركيز على الكينونة " للحي اليقظ " لبودادوماتورا .

ومن المحتمل أن توضع أيضاً خارج المدرسة أو باستخدام تقنيات النسـخ الـدقيق ، وفي أيدي الجميع نسخ من الاعمال لنحاتين من كل أنحاء العالم باسـتخدام خلائـط مـن الصموغ التركيبية التي تسمح بنقل المعالم بدقة نظام الميكرون . وستسمح لنا أعمال كهذه ، توضع تحت ناظرينا على الدوام ولا تكلف اكثر من ثمن وجبة طعام ، أن نتخلص مـن سموم موجات الرعب ، و " التأثيرات الخاصة " ، وأعمال العنف التي ترسلها هوليود إلى شاشاتنا الصغيرة ، فهذا النوع من المشاهد ، يدمر الفكر الناقد ، ليس أمام الحلـم ، وإنمـا أمام الكابوس الامريكي ، بما يحلمه من أوهام بشـعة فـي مسلسـلات دالاس ، ورعـب الديناصورات ، ورجال شرطتهم ، أو " التأثيرات الخاصة " ليوم الاستقلال الخالية من كل إنسانية .

٣ــ السياسة وغائية الإنسان :

لا نرى هذا الكابوس فقط على شاشاتنا ، إنما في قلـب الحيـاة ذاتهـا ، وعلينـا أن نصارعه في هذا الميدان بالذات . عندها لا تصبح السياسة إلاّ الظاهر من بـاطن الفنـون والايمان .

إن نية الولايات المتحدة في الهيمنة على العالم كله ، أصبحت واضحة جـدا ، (عـن طريق تدمير الحياة التي يزعمون أنهم يصدرونها ويفرضونها على العالم كلـه) ، وتثيـر غضب العالم بأكمله . وحتى أوروبا ، التي تشاركها في امتيازات الغرب ، بدأت تسـتيقظ من خدرها الطويل الذي منعها من أن تعي أنها بدأت تصبح تابعا إن لم تكن مستعمرة .

ويملك القادة الاسرائيليون ، الملهمون للسياسة الأمريكية وسادتها ، القدرة للوصـول إلى الرأي العام في البلدان الدائرة في فلك الولايات المتحدة ، عن طريق وضع اليد علـى وسائل الاعلام من السينما إلى النشر ، ومن الراديو والتلفزيون إلى الصحافة المكتوبـة . ويستطيعون بهذا الشكل أن يموهوا ولو لفترة من الزمن ، الانحرافات القاتلة في السياسـة الأمريكية ، الهادفة إلى الهيمنة . وقد رسموا لها أهدافها المتعاقبة : العراق لتـدميره أولا

بالسلاح ، ثم بالحصار الذي قتل من البشر اكثر مما قتل السلاح ، وهم يطمعون بعد العراق ، في فرضها على إيران ، وليبيا ، وكوبا ، وكل الدول التي ترفض إملاءات صندوق النقد الدولي ، القاتلة لكل الشعوب .

كانت الشيابا في المكسيك ، الانتفاضة الأولى ، وهي نمط من الانفجارات الاجتماعية التي تقع بسبب سياسة الحرية الاقتصادية التي تسمح للاقوياء بالسيطرة على الاكثر ضعفا واستغلالهم . كما تبدت بأعمال العصيان ضد سياسة صندوق النقد الدولي التي تتطلب إضافة إلى الخصخصة وكل الاجراءات التي تسمح للولايات المتحدة بغزو البلاد الخاضعة لإملاءات الصندوق ، تتطلب ضغط الانفاق الاجتماعي ، بهدف تسديد القروض وفوائدها .

وأخذت المقاومة اتساعا خاصا في المكسيك ، لأن سياسة الهيمنة فرضت عليها بموجب اتفاقية التبادل الحر " المعروفة باسم ALENA بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك ، والتي ألغت كل قيود التبادل التجاري والاستثمار .

لنتذكر معا علاقة القوى الاقتصادية بين البلدان الثلاثة :

	الولايات المتحدة	كندا	المكسيك
التصدير " بمليارات الدولارات "	٨ ، ٣٩٣	٧ ، ١٢٧	٢، ٢٧
الاستيراد " بمليارات الدولارات "	٨، ٤٩٤	٧، ١١٦	٤، ٣٨

وأخذ العجز التجاري للمكسيك مع الولايات المتحدة يتصاعد بعد رفع الحواجز ، سنة بعد سنة . وتتوقع المادة ١٠٢ من الاتفاقية :

١ــ إلغاء العقبات في وجه التجارة ، وتسهيل حركة الممتلكات والخدمات .

٢ــ تشجيع ظروف المنافسة الشريفة .

٣ــ الزيادة الجوهرية في فرص الاستثمار .

إذ لا تكتفي المعاهدة بالتبادل التجاري ، فالاستثمار يشكل جزءا من الاتفاق (المادة ١٠٣) الذي ينص أن يمنح كل بلد العضوين الاخرين ، شروطا تفضيلية للاستثمار على الاقل بنفس القدر الذي تتمتع به الاستثمارات المحلية ، وذلك فيما يتعلق بالتأسيس ، والتملك ، والتوسع ، والادارة ، والبيع ، وكل الاحكام الاخرى التي تتعلق بالاستثمار .

اتجه ٦٠% من رأس المال الاجنبي في المكسيك إلى اسواق البورصة ، وكرس ما تبقى منه (٤٠ %) لشراء المشاريع الحكومية التي أخضعتها الحكومة للخصخصة .

ولم تكن النتيجة فقط أن رأس المال الأجنبي، لم يؤسس أية صناعة جديدة ، ولا فرص عمل جديدة ، إنما العكس هو الصحيح ، فقد أدت الخصخصة إلى انخفاض فرص العمل . أما الارباح التي تتحقق بسرعة في البورصة ، وكذلك تبخر رأس المال فهما خاضعان لظروف اليوم الواحد . فما أن تحدث مشكلة صغيرة ، أو تنخفض الارباح ، حتى تفر الرساميل بسرعة من البلاد ، لقد ادى اعتماد الاقتصاد المكسيكي على رأس المال الاجنبي إلى فقدان البلاد لسيادتها .

فاد الفارق الكبير في مستوى التطور بين المكسيك من جانب ، وكندا والولايات المتحدة من جانب آخر ، إلى لجوء الرساميل الاستثمارية الاجنبية للعمل منفصلة عن رأس المال الوطني ، مستخدمة تجهيزات تقنية اكثر تطورا من التجهيزات المحلية ، مما دفع بالمشاريع الوطنية إلى التوقف عن العمل واختفاء الايدي الماهرة العاملة في هذه المشاريع .

أما ما يتعلق بالزراعة ، فقد قادت الاجراءات التي اتخذتها المكسيك ، لتصبح مؤهلة للمشاركة في اتفاقية (ALENA) إلى تعديل اجراءات واحكام انتقال الأرض ، وتنظيم الملكية الزراعية التي حددها الدستور ، فتحت مزاعم زيادة الانتاجية وفق منطق الحرية الجديدة ، توجب على الفلاحين مواجهة الملكيات العقارية الضخمة ، والشركات متعددة الجنسيات العاملة في ميدان الزراعات الغذائية ، ففقدوا بذلك وسيلتهم الوحيدة للقوت .

وفي سياق هذا الوضع ظهر جيش زاباتا للتحرير الوطني .

كان منع المساعدات المالية عن الانتاج الزراعي بموجب المادة ٧٠٤ من اتفاقية (ألينا) . قد ترك المنتجين المتوسطين في المكسيك دون فرص أو إمكانية لمجاراة الزراعة الواسعة في الولايات المتحدة وكندا .

ونورد في هذا المجال جزءا من خطاب ألقاه احد قادة عمال النسيج المكسيكيين في المؤتمر الدولي للعمل في سان فرانسيسكو (١٩٩٥) :

" ينكر القانون الجديد على كل العاملين المكسيكيين حقهم في الاضراب للمطالبة بزيادة الاجور . وأما المسموح به فهو فقط الاضرابات المتعلقة بالاخلال بنصوص العقود .

وتخضع المكسيك كلية ، لإتفاقية (ألينا ALENA) وبدأنا نشهد إغلاق مئات المشاريع الصغيرة . لقد قيل لنا بأن " معلمي " هذه المشاريع لن يستطيعوا بعد الآن مجاراة المنتجات الاجنبية . واذا أردنا أن نساعد أصحاب هذه المشاريع كي تستمر توجب علينا نحن العمال أن نتعاون معهم . ثم استخدم التهديد بإغلاق المصانع لفرض تنازلات على العمال ، تنازلا بعد الآخر ".

وطبقا لنصوص (ألينا) فقد جرت سلسلة من عمليات الخصخصة للمشاريع الوطنية والخدمية .

كما تكاثرت الاتفاقات الانتاجية بين الحكومة وأصحاب المشاريع والنقابات الرسمية .

لم يقتصر اتفاقيات (التعاون) هذه على القطاع العام والخاص الانتاجيين ، بل أمتدت إلى قطاعي الصحة والتربية . فقد ارتفع عدد طلاب الصفوف المدرسية عمّا كان عليه ، وجرى الأمر نفسه بالنسبة للأطباء والممرضين والممرضات العاملين في الدولة ، إذ ضوعفت واجباتهم تقريباً ، مما أداى إلى انحدار مستوى الخدمات الصحية ، بشكل درامي . أما الاجازة المرضية للعاملين فقد ألغيت .

إن التنافس بين بلدين غير متساويين يؤدي إلى تدمير الاضعف منهما ، وهو منطق فقط الاربعة وعشرون ملياردير اً مكسيكيا (فوق المليار دولار) .

وتولد هذه الخبرة الاولية التي نستخلصها من قيام التبادل الحر بين بلدان قوية اقتصاديا ، وبين بلدان ضعيفة بسبب تبعيتها ، تولد ما سوف يحدث على مستوى العالم كله ، فيما لو نجح القادة الأمريكان في (عولمتهم) الاستعمارية .

كما تهدينا التجربة نفسها إلى دروب التحرير : وحدة كل القوى العاملة ، والفكر المعادي للاضطهاد.

كانت جماعات هندية قد حملت السلاح في شيانا في ١ / كانون الثاني ١٩٦٤ باسم (جيش التحرير الزاباتي) . وزاباتا هو اسم القائد الموهوب للعصيان الهندي الفلاحي الأول عام ١٩١١ ، حيث أعطت المقاومة من خلاله ، الامل لكل المضطهدين .

تلقت الحركة مساندة طيبة من أسقف شياباس (شياباس ، هي المدينة التـــي دافـــع أول أسقف فيها ، عن الهنود بعد الغزو بقيادة كورتز) .

كان اسقف شياباس هو المونسينيور ساموبل رويز قد وصل إلى شياناس عـــام ١٩٦٥ . وشارك عام ١٩٦٨ في مؤتمر أساقفة أمريكا اللاتينية الذي ولدت من خلاله لاهوتيـــات التحرير . وفي عام ١٩٧٥ نشر المونسينيور رويز كتابه " اللاهوت الانجيلـــي للتحريـــر" الذي قدَّم فيه المسيح يسوع كنبي ثوري ، وأنشأ في أبرشيته ٢٦٠٠ مجموعة قاعدية ..

إن وضع منصب ذو طبيعة معادية للعنف ، في خدمة جيش زاباتا دفـــع الحكومتـــان المكسيكية والامريكية في آن واحد إلى اتهامه بإثارة الهنود ، ثم طلب البابا يوحنا بـــولس الثاني عن طريق مبعوثه البابوي في مكسيكو ، من الاسقف أن يقـــدم اســـتقالته . ولكـــن الحكومة المكسيكية وأمام اتساع الحركة المسلحة ، وجدت نفسها مرغمة على الاستعانة به كوسيط . لذلك بقي في منصبه ، وشرح في مؤتمر عام أسباب العصيان ، فقال :

" لقد تعب السكان الاصليون في البلاد من الوعود الحكومية ، واعتقدوا أنه لـــم يبـــق أمامهم طريق آخر إلاّ حمل السلاح . لقد دُفعوا دفعا لينفد صبرهم " .

يعود تركيزنا على المكسيك إلى ثلاثة أسباب :

١ ــ لا يمكن فهم الوضع الحالي للمكسيك خارج السياق التاريخي لأمريكا اللاتينية ، والتوسع الاستعماري للولايات المتحدة ليشمل القارة بأكملها . ويرســـم وضـــع المكســـيك المسار الاكثر نمطية لتاريخ بلدان أمريكا اللاتينية .

٢ــ تعتبر الازمة الحالية ، الظاهرة الأولى التي تحمل دلالـــة فعليـــة علـــى انهيـــار تدريجي لنمط الليبرالية الجديدة ، المرتكزة إلى وحدانية السوق بسبب تناقضاتها الداخلية . وبسبب المعارضة المتزايدة للشعوب التي فرضت عليها . ومـــا انتفاضـــة الشـــياباس إلاّ نموذج لما سيحدث آجلا أم عاجلا في عالم المضطهدين كله .

٣ ــ أنشأت اتفاقية (آلينا) " وهي نفسها اتفاقية ناقية بلغة الاطلسي " ، سوقا حرة بـــين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك ، مستلهمة نفس المنطق الذي أوحى إلى أوروبا بوضـــع معاهدة مايستريخ ، وبعبارة أكثر عمومية بنفس المنطلق التجـــاري الحـــالي الـــذي تريـــد الولايات المتحدة فرضه على العالم كله .

ومنذ ذلك الحين ، أخذت حركة شياباس النموذجية ضد الهيمنة الأمريكيــة ، أبعــادا جديدة .

قرر كلنتون لأسباب انتخابية قذرة ، وهي منافسة الجمهوريين في قاعدتهم الانتخابية ، عن طريق كسب أصوات الكوبيين المعادين للثورة ، والاقوياء في ولاية فلوريــدا ، إلــى تشديد الحصار على كوبا بتنفيذ القوانين التي وضعها الجمهوريون أنفسهم وبشكل خــاص القانون المعروف بــ هلمز ــ بورتون ، والذي يعاقب المؤسسات الاجنبية التــي تنشــئ استثمارات لها في إيران وليبيا . ولم يثير الاجراء غضب ضحاياه الاوائــل مــن أبنــاء الشعب بسبب تدخله في المكسيك فحسب ، بل أثار أيضاً غضب شركات متعددة الجنسيات لها استثمارات في كوبا " كما في إيران وليبيا " .

وإنه لأمر ذو دلالة أن قانون هلمز ــ بيرتون الذي أقره الكــونغرس بمبــادرة مــن الجمهوريين في ٣ كانون الثاني ١٩٩٦ ، قد وقعه كلينتون في ١٢ آذار والقاضي بفــرض عقوبات دولية ضد حكومة فيدل كاسترو، بغية المساعدة في وصول وشــيك وبــالطريق " الديمقراطي " لتشكيل حكومة جديدة في كوبا .

ويكشف هذا الموقف عن خداع ودجل ما يسمى بالتعددية الحزبية في الولايات المتحدة ، إذ يحكمها بشكل دائم حزب واحد ، هو حزب المال (ويكشف دخــول المليــاردير روس بيرو حلبة الانتخابات الرئاسية عن حقيقة هذا الخداع . ويحمل قادة حزب المــال ســواء كانوا ديمقراطيين أو جمهوريين ، الهم الاكبر نفسه ، وهو فرض الهيمنة على العالم كله ، لفتح الاسواق لمشاريعهم بدون عوائق .

وكانت المكسيك التي قبلت نير وعبودية (ألينا) ، هــي الضــحية الأولــى . كانــت مجموعة دوموس الاختصاصية بالاتصالات اللاسلكية قد استثمرت في كوبا ٧٠٠ مليــون دولار ، فمنع مديرها مع عائلاتهم ، وحتى أطفالهم من الاقامة في الولايات المتحدة ، منذ أن وضع قانون هلمز ــ بورتون ، موضع التطبيق في ٢٤ آب ١٩٩٦ .

وهكذا أصبح قانون أمريكي ، له قوة القانون خارج الولايات المتحدة ، تشريعا للعــام كله .

ولم يتوقف تدخلهم عند هذا الحد . ففي نفس اليوم أي في ٢٤ آب ، ومن خلال تطبيق نفس القانون الاحادي الجانب ، وجهت ضربة للمؤسسة الكندية شيريت (انترناشــيونال) ،

فقد تسلمت الشركة إنذارا مدته ٤٥ يوما لتضع حدا لاستثماراتها في مناجم كوبا " وبشكل خاص استخراج ومعالجة النيكل " . واذا تجاوز الأمر هذه المدة دون تنفيذ مضمون الانذار ، ستقوم سلطات البوليس والجمارك بمنع مديري هذه المؤسسة وعائلاتهم من دخول الولايات المتحدة ، علما أن اثنين من المديرين من بريطانيا .

أثار هذا الاجراء غضب حكومة كندا ، لانها الشريك التجاري الأول لكوبا ، إذ يبلغ حجم التبادل بين الدولتين ٥٠٠ مليون دولار سنويا .

هنا ، تعطينا " اتفاقية ألينا " كل معناها الحقيقي ، إنها التجربة الأولى التي توضح كيف تؤذي الهيمنة الأمريكية شركائها " الاتباع " .

وأعلنت الحكومة المكسيكية ، يدعمها القطاع الخاص في الاقتصاد المكسيكي رفضها لهذه الاجراءات المخالفة للحقوق الدولية . كما اقترحت الاحزاب الرئيسية الاربعة التصويت على قانون للرد على مثل هذا الاعتداء على السيادة الوطنية . وقال بيان الاحزاب : (علينا أن نطبق قانون المعاملة بالمثل : " العين بالعين والسن بالسن ") لحماية المشاريع الوطنية من التوقف بسبب ضغوط خارجية ، ولبناء نظام معونة لمصلحة الذين سيرفضون الخضوع للضغوط الاجنبية .

وحتى حكومة زيديك ، المعروفة بخضوعها التام لأوامر واشنطن ، قامت بالتشاور مع الحكومة الكندية لتشكيل جبهة مشتركة لمواجهة مثل هذه الانتهاكات والتشاور حول الاتفاقية التي تنص المادتان ١١٠٥ و ١٦٠٣ على التعامل بحقوق متساوية بين الاطراف الثلاثة ، في الاستثمار وحرية تنقل رجال الاعمال في الدول الاعضاء ، وهما مادتان انتهكتا بمنتهى الوضوح في قانون هلمز ــ بورتون .

كما قررت الحكومة المكسيكية أن تعرض الأمر على منظمة الدول الأمريكية ، والاتحاد أوروبي ، لدعم هذه الجبهة ومواجهة الاطماع الأمريكية . وكانت منظمة الدول الأمريكية قد عارضت مرارا تشديد الحصار على كوبا .

أما أوروبا ، فقد مستها أيضاً وقاحة القادة الامريكان الذين ينوون فرض قوانينهم على كل " حلفائهم " ، والذين أرادوا أن يجعلوا منهم أتباعا ، كما توحي بذلك النصوص الملحقة بمعاهدة مايستريخ " لا يمكن لأوروبا إلاّ أن تكون الركيزة الاوربية لحلف الاطلسي ".

وأعلن الناطق الرسمي باسم المفوضية الاوربية كلاوس فإن دريا ، معلقا على قرار وانشطن بمنع خمسة من قادة مجموعة الاتصالات اللاسلكية المكسيكية " دوموس " من دخول الولايات المتحدة قائلا :

(إن عمليات كهذه غير مقبولة ، ونحن لن نقلبها) .

أما على المستوى القانوني ، فالحصانة الدبلوماسية ، والتصرف من جانب واحد ، يشيران إلى مدى انحراف قانون هلمز — بيرتون . لقد قررت الولايات المتحدة دون أن تستشير أحدا أن تطبق أحكام القانون بحق مواطنين ليسوا أمريكيين ، وتتعلق بأعمال تجري خارج أرضها . ويجري كل ذلك في الوقت نفسه الذي تدرس فيه الغالبية العظمى من البلدان ، وعبر المنظمة الدولية للتجارة تأسيس قواعد مشتركة لتشجيع التجارة العالمية . وهذا ما دعى إلى ظهور رد فعل أوربي جماعي لرفض هذا القانون — قانون هلمز — بورتون ، بما فيه الحكومة البريطانية .

وفور الاعلان عن قرار المنع ضد المؤسسة المكسيكية أدلى الناطق الرسمي باسم الخارجية الفرنسية بالتصريح التالي :

" أعلنت الولايات المتحدة في إطار تطبيق القانون المسمى هلمز — بورتون ، عن نيتها منع قادة أحد المشاريع المكسيكية من الدخول إلى أراضيها ، بسبب استثمار هذه المؤسسة أموالا لها في كوبا .

إن تصرفا أحادي الجانب كهذا ، والمناقض لقواعد التجارة الخارجية ، غير مقبول . وتأسف فرنسا لتطبيق هذا التشريع الذي تعارضه بحزم ، مثلما تعارضه شريكاتها الاوروبيات . وتقوم الحكومة الفرنسية بالتشاور مع السلطات المكسيكية حول هذا الموضوع .

وسوف يستطيع المرء قريبا التحقق إن كانت هذه الاقوال الحازمة ، ستؤكدها الافعال ، لأن القانون طال أيضاً مؤسسة اوروبية ، وهي المؤسسة الايطالية " ستيت " ، التي اشترت من (دوموس) حزءا من مشروع الاتصالات الهاتفية في كوبا ، وهو ما يقع تحت طائلة المادة ٣ من القانون والذي يجيز للولايات المتحدة المتابعة القضائية للمؤسسات الاجنبية التي تستخدم ممتلكات صادرتها الثورة الكاستروية . وقد دخل هذا القانون حيّز التنفيذ في الأول من شباط ١٩٩٧ .

(لنتصور أن فرنسا لديها نفس الحق لاستخدام هذا النوع من العقوبات ضد مؤسسات أمريكية ، وضعت يدها على مؤسسات فرنسية في الجزائر ، صودرت عقب حصول الجزائر على الاستقلال) .

ترى ، هل تجتمع أوروبا على المطالبة بانعقاد المنظمة الدولية للتجارة (الغات سابقا) ، التي تنص من حيث المبدأ على التبادل الحر الشامل والقابل للتطبيق بين كل الدول الاعضاء التي تتمتع بحقوق متساوية ؟

أو حتى دعوة محكمة العدل الدولية ؟

سيكون ذلك في نطاق المنظمة لان الدول الخمسة عشرة ، قد وضعت قيد الدراسة مشروعا لمقاطعة قانوني هلمز ــ بورتون وداماتوــ كينيدي ، الذين يطالبان هذه الدول بتشديد الحصار على ليبيا وايران .

لا يقف عائقا في وجه هذا التحرك الاوروبي إلاّ الخلافات بين الشركاء في نواياهم لمقاومة الهيمنة الأمريكية ، البعض مثل المكسيك ، لان علاقات القوى ، مع الولايات المتحدة ، هي والى حد بعيد في غير صالحهم ، والبعض الاخر، مثل كندا ، لأن تبادلهم التجاري مع الولايات المتحدة ضروري في تجارتهم الخارجية ، فخضعوا للضغوط الأمريكية ، كما حدث في الزيارة التي قام بها ستورات ابزنشتات المبعوث الخاص للبيت الابيض في أيلول ١٩٩٦ ، مجددا إنذاره ، وهكذا تراجع الشركاء الاوربيون ، فتراجعت شركة شل عن مشاريعها البترولية في إيران ، كما تراجعت اليابان التي أرخت بعد ذلك قبضتها .

لم يبق إلاّ ردود الفعل في بقية العالم مستنكرة الاملاءات الأمريكية ، وهو ما يبشر بوعي قادم أن الولايات المتحدة تشكل الخطر الرئيسي على استقلال الشعوب ، كما يبشر باتساع متزايد معارض لأمريكا العدو المشترك .

يعتمد حل مشكلاتنا المتمثلة بالجوع في الجنوب والبطالة والتسريح ، حتى في أوروبا ، على استعدادنا لتوحيد كل ضحايا الهيمنة الأمريكية ، بغية عزل قادتها ، باتحادنا في مؤتمر جديد ، بمستوى مؤتمر باوندونغ ، لشعوب الجنوب التي ترفض الهيمنة الاستعمارية للولايات المتحدة التي تمارسها على اتباعها الحاليين . فأوروبا التي استفادت

طويلا من سيطرتها الاستعمارية ، ترى نفسها اليوم أنها في طريقها لتصبح هي نفسها مستعمرة .

إن البرنامج الواقعي لعملية التحرير المزدوجة هذه ، سيستطيع أن يعبر عن نفسه بإعلانين متضافرين :

ــ إعلان من الجنوب بالدعوة لباندونغ جديد .

ــ إعلان من أوروبا بالدعوة لوحدة عالمية منسجمة .

الهوامش

ــ أفلاطون (٤٢٧ــ ٣٤٧ ق . م) ، الفيلسوف اليوناني الشهير تلميذ سقراط ومعلم أرسطو . اساس فلسفته نظرية الافكار والمثل وأسمى هذه الافكار فكرة الخير . من أهم كتبه " الجمهورية " و المحاورات والشرائع " .

ــ مارتن هايدغر : فيلسوف ألماني ولد عام ١٨٩٩ ، من مؤسسي الفلسفة الوجودية .

ــ الغزالي : أبو حامد (ت ١١١١ م) لقب بحجة الإسلام . نشأ نشأة صوفية ، ثم انصرف لدراسة الفقه والكلام والفلسفة ، علم في بغداد ، وكتب " تهافت الفلسفة " و أحياء علوم الدين " و " المنقذ من الضلال " .

ــ ميشليه (١٧٨٩ــ ١٨٧٤) ، مؤرخ فرنسي عرف بأفكاره الليبرالية والمعادية للكنيسة اتصفت كتاباته بروح انسانية والتعلق بغوامض الطبيعة .

ــ رينان (١٨٢٣ــ ١٨٩٢) ، أديب فرنسي كرس نفسه لدراسة اللغات السامية وتاريخ الديانات ، أكدت أعماله المتصلة بدراسة الكتاب المقدس وجهة نظره العنصرية .

ــ غوته (١٧٤٩ــ ١٨٢٣) شاعر ألماني ، من أشهر كتبه " فاوست " ، وفرتر " ، و " هرمان ودوروتيه " .

ــ ماك آرثر (١٨٨٠ــ ١٩٦٤) جنرال أمريكي ، قاد جيوش الحلفاء في المحيط الهادي ، وترأس القوات التي احتلت اليابان ١٩٤٤ ــ ١٩٤٥ .

ــ بول فاليري (١٨٧١ــ ١٩٤٥) كاتب وشاعر فرنسي ، كتب في الموسيقى والرسم والعلوم .

ــ هيرودوت مؤرخ يوناني (٤٨٤ــ ٤٢٠ ق . م) كتب تاريخا تضمن ما هو تاريخي وأسطوري ، وقارن بين الحضارة اليونانية وما سماه بعالم البرابرة (مصر ــ الفرس ــ ميديا) .

ــ بلوتارك (٥٠ ــ ١٢٥م) مؤرخ يوناني ، عاش في روما وجال في الشرق . فهو كتاب عن مشاهير رجال اليونان والرومان .

ــ الاوكسيتاني : مجموعة أقاليم وسط فرنسا تتكلم بلغة OC ، وهي مجموعة من اللهجات ذات اصل لاتيني .

ــ ايزوقراط (٤٣٦ــ ٣٣٨ ق . م) خطيب يوناني ، دعم اتحاد اليونان ومقدونيا ضد الفرس .

ــ لاسكو : كهف في مونتنياك (جنوب غرب فرنسا) ، اكتشفت فيه عام ١٩٤٠ مجموعة هامة من المنحوتات والرسوم تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد .

ــ دوستويفسكي (١٨٢١ــ ١٨٨١) ، من أكبر كتاب الرواية الروس ، ترك أثرا كبيرا في الحركة الفكرية الروسية المعاصرة .

ــ سرفانتس (١٥٤٧ــ ١٦١٦) كاتب إسباني صاحب كتاب " دون كيشوت " . يتصف أسلوبه بالسخرية .

ــ هولدرلين شاعر ألماني ولد عام ١٨٣٤، تميز أسلوبه بالصوفية التي توحي بالرومانتلية .

ــ جان جينيه كاتب فرنسي ولد عام ١٩١٩ ، كتب في الرواية والشعر والمسرح ، تتضمن كتاباته نقدا جارحا لرياء العالم المعاصر .

ــ رومان رولان (١٨٦٦ــ ١٩٤٤) ، كاتب فرنسي حائز على جائزة نوبل .

ــ جورج برنانوس (١٨٨٨ــ ١٩٤٨) كاتب فرنسي موزع بين الصوفية الكاثوليكية والثورة . انتقد في رواياته الوسطية واللامبالاة .

ــ فرانسوا مورياك (١٨٨٥ــ ١٩٧٠) كاتب فرنسي ، له عدد من الروايات ، عرض فيه صراع الإنسان بين إيمانه وحياته الخاصة ، نال جائزة نوبل للآداب عام ١٩٥٢ .

ــ جورج ماتيو رسام فرنسي ، ولد عام ١٩٢١، اهتم بالفنون التطبيقية . منظر المدرسة التجريدية الغنائية .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل التاسع

الفصل التاسع

إعلان عالمي للواجبات

لا يمكن أن يكون القادة الرئيسيون لعملية التحرير من وحدانية السوق ، من نوع أولئك الذين ينتسبون إلى إعلان " حقوق الإنسان " ، الذين لهم الفضل ، في أعقاب الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ بوضع نهاية للسلالات الحاكمة ، وأصحاب امتيازات الدم ، لأنهم أوجدوا بدلا منها سلالات حاكمة أخرى ، وامتيازات اخرى هي امتيازات المال .

لقد سجنوا الفرد داخل أنانيته ، وممتلكاته ، بعد أن ألغو النظام القديم ، نظام النبلاء والسلالات الملكية الحاكمة ، كي يتركوا لمن يملكون كامل الحرية لاستخدام واستغلال الجماهير المحرومة.

المطلوب اليوم ، شيء آخر غير هذا الرفض البسيط للماضي القريب .

المطلوب رفض كل اشكال الهيمنة ، ومزاعم الاستثناء الغربي ، وإيجاد تيار رئيسي وعالمي لانسنة الإنسان ، انطلاقا من إعلان للواجبات ، يدعو كل إنسان ، وكل البشر إلى تحمل مسؤلياتهم ، مذكرا ، انطلاقا من الطبيعة ، بفطرية إنسانية الإنسان .

وهذا هو المخطط الأولي الذي نقترحه لإعلان عالمي للواجبات :

ينطلق إعلان الواجبات من التفريق بين الإنسان والكائنات الاخرى ، إذ هناك فارق أساسي بين التطور البيولوجي ، والتاريخ الإنساني . فالانسان لم يصنع الأول ، أما الثاني فهو من عمله .

لهذا لا يملك الإنسان طبيعة فقط ، بل يملك أيضاً تاريخا . وهو مسكون ، واعيا لذلك أو غير واع ، بكل أعمال الخلق السابقة في الثقافة الإنسانية . لانه يستفيد من هذا التراث ، فهو عنه ، وعليه واجب المشاركة الخلاقة لاغنائه ، لمتابعة أنسنة الإنسان .

ومن هذا الواجب الاساسي تنبثق كل الواجبات الاخرى .

١ ــ ترتب علينا أنسنة الإنسان ، التي هي نتاج ثقافات كل عائلات الأرض ، واجبات لخدمة هذه العالمية .

ولا تستطيع كل الافعال ، وكل الافكار أن تمتلك قيمة إنسانية ، إذا لم تعط كل طفل ، وكل امرأة ، وكل رجل ، كائنة ما تكون ثقافتهم الاصلية ، أو إيمانهم أو موطن ولادتهم ،

الوسائل الاقتصادية والسياسية والثقافية والروحية ، لتطوير إمكانياتهم الإنسانية الخلاقة التي يحملها كل منهم بين جنبيه.

ولا يمكن لأي تنظيم اجتماعي أن يكون إنسانيا إذا كان له هدف آخر غير هذا .

ويستدعى ذلك إلغاء إدعاء كائن من يكون أنه " شعب مختار " لما يتضمنه هذا الادعاء من رفض قبلي للوحدة الإنسانية .

٢ ــ ترتب كل سلطة يتمتع بها أي إنسان بواقع وجوده في موقع إدارة أو منظمة في المجتمع الذي هو غضو فيه : كنيسة ، أمة مشروع إنتاجي ، مشروع خدمي ، منصب مهني ، أو أية مصلحة أخرى للمجتمع مسؤولية واجبات إضافية في أن يسهر من خلال ممارسة سلطته ، على مصلحة مجتمعه الخاص ، دون أن يؤدي العمل الخارجي لهذا المجتمع إلى الاضرار بالمجتمعات الاخرى في العالم كله .

مثلا : لو تمتع هذا الإنسان بسلطة دينية ، فيجب أن لاتصل هذه السلطة إلى درجة الضغط أو عزل أي فئة أخرى سواء كانت دينية أو لا دينية .

وتفرض عليه السلطة التي يمارسها كائنا ما يكون مستواها ، إنما بشكل خاص ممارس السلطات العليا ، واجب السهر على مصالح شعبه الخاصة دون انشاء امتيازات خاصة به ، وعلى الاقل عدم الهيمنة على شعب آخر .

٣ــ تتضمن الملكية واجب استثمارها في خدمة الإنسانية جمعاء ، لأن هذا الغنى إنما هو من عمل العلم والتقنية اللذين أبدعهما الإنسان . وتعود ملكية هذه الثروة ومنذ آلاف السنين ، إلى الاجيال المتعاقبة التي ابتدعت أنواع الزراعات الجديدة ، وتقنيات الصناعة والتبادل ، وكذلك العلوم والفنون التي خلقتها هذه الاجيال أو طورتها .

وما كان منها ــ في زمن ما ــ مشاعا أو ملكا خاصا ، أو جماعيا ، فهو منها بمثابة الوكيل المسؤول . فإن لم ينجز واجباته ، توجب على المجتمع الذي هو عضو فيه ، أن يجرده من هذا التكليف ، ويعطيه شخصاً آخر أو جماعة تكون واعية لهذه الالتزامات .

٤ــ الواجبات تجاه الطبيعة " إنها حالة خاصة من الواجبات تجاه الملكية . لا يجوز لفرد أو جماعة ، أن تدعي لنفسها امتيازا لإنهاك الطبيعة أو تشويهها ، أو تدمير ثرواتها من أجل متعته أو متعتها الخاصة .

وقد ورثنا طبيعة ــ بالشكل الذي هي عليه اليوم ــ عملت الاجيال العديدة المتعاقبة على أنسنة القسم الاعظم منها .

لذلك لا يجب أن نعتبرها مستودعا للثروات لا حدود له ، لارضا شهواتنا الحاضرة ، ولا مجمع قمامة لنفاياتنا . إنها لا تعود فقط لمليارات البشر الاموات الذين أخصبوها . بل أيضاً إلى مليارات من البشر الذين لم يولدوا بعد . وعلينا واجب أن نجعلها أكثر خصبا واكثر جمالا مما تلقيناها من الاسلاف ، دون ربط للمستقبل بها .

٥ ــ تعني الحرية أن لا يكون المرء أسير مصالحه الشخصية ، أو اسير أهداف خاصة بالجماعة التي ينتمي إليها ، وأن يتحرك فقط من هدف تشجيع كل أعضاء المجموعة الإنسانية .

إنها ليست صفة لفرد منعزل (وباليونانية ذرة ، بمعنى أنه جزء منفصل عن بقية الاجزاء بفروغ) . أما الفرد في الغرب فهو مركز ومقياس كل الاشياء ، ومنفصل عن كل الاخرين بحاجز حقوق مرسوم بدقة . وبالعكس نحن نرى أن الكائن البشري يعي واجباته ، أي أنه مسؤول تضامنيا عن مصير الاخرين .

٦ ــ وينبثق مفهوم الامن ومقاومة كل اشكال الاضطهاد، التي لا تقع إلا من فرد أو جماعة تنكرت لواجباتها الإنسانية ، ينبثق من هذه الروح التضامنية التي يتصف بها من يعون واجباتهم .

ولن تستطيع أية قوة مادية أن تنتصر طويلا على جماعة موحدة بالوعي الجماعي لهذه الواجبات الإنسانية . وأعطانا التاريخ أمثلة كثيرة عن التفكك النهائي لكل الامبراطوريات .

٧ ــ يتوجب على كل رجل وكل امرأة في موقع ما من القدرة الاقتصادية أو السياسية أو الثقافية ، أو الروحية ، أن يسأل نفسه عن الفايات الكبرى ، أي معنى عمله وهدفه ، وفيما إذا كان هذا العمل يخدم ازدهار الإنسان ، كل إنسان ، أو يؤدي إلى انحطاطه ودماره ، مثل :

ــ إقامة المشاريع الانتاجية ذات النفع المادي الاكبر مثل التسليح والمخدرات .

ــ إقامة أجهزة تستفيد من سلطة اكبر للتلاعب بالافكار والتلاعب بها عن طريق وسائل الاعلام والنشر والتربية والدين والفنون .

٨ ــ تنبثق حقوق الإنسان من هذه الواجبات ويمكن اجمالها في حـــق واحـــد: أن لا يواجه أحد عقبات أو حدودا مثل التمييز الاقتصادي أو السياسي أو الثقافي أو الروحـــي أو تمنعه من أداء واجباته تجاه البشرية جمعاء .

٩ــ ويمكن إرجاع كل هذه الواجبات ، إلى واجب واحد برز من خلال واحـــدة مـــن أقدم الروحانيات في تاريخنا ، عندما امتلك الإنسان وعيا كاملا لإنسانيته ، أي خصوصيته بالنسبة لكل الانواع الحيوانية . فالطبيعة لا تستبعد الصراعات حتى الموت بـــين الانـــواع المختلفة ، ولا هلاك مليارات الكائنات ، وهي بالتالي لا تستطيع أن تزودنا بقوانين تتعلـــق بالعمل الانساني خاصة . إن واجبنا الفرد الذي تتولد منه كل الواجبات ، يأخـــذ صـــيغته الاساسية الواعية والانسانية أبدا : أن أكون " واحدا " مع " الكل " .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الفصل العاشر

الفصل العاشر

برنامج عملي

أولا : مؤتمر باندونغ جديد .. للعالم الثالث .

هذا هو البديل الذي نقترحه ، كي يتمكن القرن الحادي والعشرون أن يرسم نهاية لحيوانية الإنسان في عصور ما قبل التاريخ . إن غنى أقلية صغيرة ، في عالم مقهور ، يقود إلى التبعية والاستغلال ، أو موت القسم الاعظم من الإنسانية .

١ـ لا يمكن لإحياء الوحدة الإنسانية أن يتحقق يتحقق بالطريقة التي تمزقت بها : بالعف والسلاح ، إنما بواسطة تضافر كل القوى الإنسانية ، وبشكل خاص قوى الاقتصاد والثقافة والايمان .

٢ـ يعود القسم الاعظم من ضعف الشعوب المعاصرة المضطهدة ، إلى انقساماتها ، بسبب العقبات والحروب التي أثارها وغذاها سادة العالم الفعليون . ويجب أن ينصب الجهد الاساسي المطلوب على المفاوضات الهادئة لوضع نهاية لكل الصراعات التي هي لعبة الطغاة .

٣ـ لابد من رفض جماعي لتسديد الديون المزعومة إلى صندوق النقد الدولي . ولهذا الموقف ثلاثة أسباب :

أ ـ من هو الطرف الدائن ؟

إن الغرب هو المدين للعالم الثالث بدين مرعب .

ـ من يدفع للبيرو " قيمة ١٨٥٠٠٠ " كيلو غرام من الذهب " ١٦ " مليون كيلو غرام من الفضة التي اعترفت شركة " كازا كونتر كاسيون " في سيفيل أنها نقلتها ما بين عامي ١٥٠٣ و ١٦٦٠؟

ـ وبشمولية اكثر ، من دفع للهنود ثمن قارتهم باكملها والتي اغتصبها الغزاة ؟

ـ من سيعيد ترميم الهند القدية ، أعظم مصدر عالمي للنسيج ، اثمان ملايين الاطنان من الاقطان اخذت من المنتجين بأسعار تماثل الابتزاز بالعنف ، ومن سيعوض تدمير مشاغل النساجين الهنود لصالح المصانع الكبرى في لانكشاير ؟

ـ من يعيد لافريقيا حياة الملايين من أبنائها الاقوياء الذين نقلوا إلى أمريكا عبيدا ، بواسطة تجار الرقيق الغربيين وعلى مدى ثلاثة قرون ؟

٢ـ ما هو سبب هذه المديونية ؟

دمرت بلدان الاستعمار القديم ، الاقتصاد الوطني في البلاد التي استعمرتها ، وبشكل خاص زراعاتها الحيوية لصالح زراعة نوع واحد أو إنتاج واحد ، ليشكل زائدة أو ملحقا باقتصاد الدولة المستعمرة ، ولمصلحتها بشكل مطلق . ولم يستطع هذا الشكل من الاقتصاد ، المحافظة على استقلال هذه البلدان ، ولا على كفايتها الذاتية من الغذاء ، ولا على اليد العاملة في صناعات لا تحتاجها البلاد .

وهكذا تواصلت التبعية ، وأصبحت القروض امرا لا مفر منه .

٣ـ لقد جرى تسديد هذه القروض منذ زمن طويل عن طريق الفوائد الربوية التي دفعت للمقرضين الاجانب ، فقد دفعت الجزائر مثلا ٦ مليار دولار سنويا فوائد قروض بلغت ٢٦ مليار دولار . ومن المستحيل بهذا الشكل الوصول إلى أي تصحيح لهذا الوضع ، وهنا يكمن المصدر الاساسي لفكرة اكتمال سداد هذه القروض .

لقد تجاوزت المبالغ التي دفعناها فوائد للقروض ، ومنذ زمن طويل القيمة الاصلية لها . أما المساعدات المزعومة فهي أقل بكثير مما سدد من هذه القروض .

ـ لذلك نحن نرفض أن نخضع للابتزاز ، وأن ندفع إلى صندوق النقد الدولي هذه الديون المزيفة ، وما ترتب عليها من فوائد ربوية .

ـ كما نرفض المساعدات الزهيدة ، والهادفة لتمويه هذا الظلم المميت عبر مئات السنين .

ـ وسوف نؤسس مع إلغاء الديون وفوائدها ، صندوق تضامن ودعم ، يعوضنا بشكل واسع عن (المساعدات) المزعومة التي يقدمها مستغلونا .

٤ـ نحن نعارض كل أشكال المقاطعة المفروضة بشكل تعسفي من قبل سادة العالم المؤقتين ، على البلدان التي ترفض هيمنتهم .

ولن نقيم لها بعد اليوم وزنا ، وسنبدأ التعامل بحرية مع إخوة لنا تأثروا بهذه المقاطعة .

٥ـ ونقرر ، وبشكل أكثر شمولية ، ايجاد سوق مشتركة لشعوبنا ، ومضاعفة التبادل بين الجنوب والجنوب ، والذي تحتفظ بلدانه بـ ٨٠ % من المصادر الطبيعية في العالم .

وسوف نتعامل في ميدان التبادل ، على قاعدة المقايضة كـــي نتجنـــب تمامـــا النقـــد الشمالي ، وبشكل خاص الدولار ، ساهرين على ذلك ، كي نضع بشكل تـــدريجي نهايـــة للمضاربات ، إذ لا مكان لها في بلداننا ، وبانتظار أن نوجد نحن عملة مشتركة .

٦ ـــ ويتطلب هذا الموقف مقاطعة منهجية للولايات المتحدة وأتباعها ، وبشكل خاصة إسرائيل ، الدولة المرتزقة لدى الغرب ، والتي يستخدمها ضد ثقافاتنا وضد السلام .

فنحن نريد أن نضع حدا للسيطرة الاقتصادية ونها ية للعدوان الثقافي .

وسنناضل أيضاً ضد " اللاثقافة " التي تعززها مسلسلات الديناصـــورات الطفـــاة ، و" قتلة " هوليود وكذلك لعبهم الفارغة ، وكل الظواهر الاخلاقية والمادية لانحطاطهم .

٧ ـــ ويتطلب هذا الموقف ، سياسيا ، الانسحاب الجماعي من كل المنظمات المزعوم أنها عالمية ، والتي اصبحت اداة بيد دولة واحدة مهيمنة ، لتغطية اعتـــداءاتها العســـكرية والاقتصادية والثقافية : الأمم المتحدة ، صندوق النقد الدولي ، البنـــك الـــدولي ، منظمـــة التجارة العالمية " الغات سابقا " ، وكذلك الانسحاب من المنظمات التـــي انبثقـــت عنهـــا ، لانها أصبحت مثلها أداة تآمر لفرض الهيمنة على العالم ، وتحمل مفاهيم تحط مـــن قـــدر الإنسان ، إذ تنظر إليه كمستهلك ومنتج فقط ، لا تحركه إلا مصالحه الخاصة ، وتـــرفض أن تعطيه معنى آخر غير العمل كرقيق ، من أجل أن يستهلك اكثـــر ، عنـــدما لا يكـــون عاطلا عن العمل أو مستعمرا ، أو معزولا .

٨ ـــ سوف نقاوم معا أي اعتداء أو تهديد على أي منا . ســـنقاوم بكـــل الوســـائل ، وبالمجتمع الدولي كله .

٩ـــ لا تطبق هذه الجماعة الإنسانية ، المتطلعة لانشاء عالم بوجه إنساني ، أي عـــزل ديني ، أو سياسي ، لانها تهدف اساسا إلى خلق وحدة غير استعمارية ، ولكنها منســـجمة في انسانيتها . وسيحمل كل شعب ، وكل جماعة إلى هذه الوحدة غناه الخاص في أرضـــه وثقافته وايمانه .

والباب مفتوح أمام الرسميين في الدول ، الذين يشاطروننا فكرتنا الإنسانية ، كما هـــو مفتوح أمام الاقليات المضطهدة ، بشرط الاعتراف لكل بلد بوحدته على اســـاس مبادئنـــا العامة .

كان الهدف الرئيسي لمؤتمر باندونغ الأول ، رفض عالم ثنائي القطبين ورفض الانحياز لاحد المعسكرين ، وحماية استقلال كل بلد من بلدان عدم الانحياز وسيبقى هذا الهدف هدفنا .

ولكن الظروف التاريخية تبدلت ، فنحن اليوم نعيش عالما احادي القطب ، وعلينا بذلك أن ندافع عن هوياتنا وثقافاتنا واقتصادنا ضد التكاملية التي توطئ للطامعين بالهيمنة على العالم من خلال وحدانية السوق ، أي حرية الاقوى في التهام الاضعف ، ليجعلوا من السوق ، أي من المال ، الناظم الوحيد للعلاقات الاجتماعية .

نحن نرفض النظر إلى العالم بدون الإنسان ، والى الحياة بدون مشروع انساني وبلا معنى ، وسوف نتوحد لنبني عالما من " الأمم المتحدة " غنيا بتنوعه ، مطمئنا لمستقبله ، من خلال امتزاج الشعوب والثقافات في ايمان واحد ، نغذيه بتجربة كل شعب وحضارته ، تتفتح فيه الحياة باستمرار وفق مشروع شامل يعطي كل طفل وكل امرأة وكل رجل مهما كان أصله ، وتقاليده الخاصة ، كل الوسائل لتبرز بشكل كامل كل إمكانياته الإنسانية التي يحملها بين جنبيه .

* * *

ثانيا : وحدة عالمية متناغمة ومنسجمة ـ مشروع لأوروبا .

إن السياسة الوحيدة اليوم التي يمكن أن يكون لها مستقبل هي التي ستحل المشاكل الاساسية المطروحة أمامنا :

ـ البطالة .

ـ الهجرة .

ـ الجوع في العالم .

ـ مع كل التبعات الاخلاقية الناتجة عنها !

ـ ويجب ملاحظة :

ـ أن هذه المشكلات لا تعمل إلاّ متضافرة ، وكأنها مشكلة واحدة .

ـ أنهم لا يقدمون لنا إلاّ الحلول الخاطئة .

إن القولين الاكثر خداعا هما :

ـ قولهم أن هذه المشاكل ستحل عن طريق التنمية .

ـ قولهم أن هذه المشاكل ستحل عن طريق أوروبا .

إنها الاكاذيب الاشد قتلا .

١ـ لن تحل التنمية أيا من مشاكلنا الحياتية :

فالولايات المتحدة ، والاحزاب السياسية في البلدان الغربية لا تلامس هذه المشكلات أبدا ، لانها مأخوذة منذ خمسة قرون بأوهام التنمية ، أي تحقيق إنتاج أكبر واكبر ، وبسرعة أشد وأشد ، لاي شيء ، مفيدا كان أو غير مفيد بل أحيانا يكون مميتا " كالسلاح والمخدرات " .

وتقدم لنا هذه التنمية عبر وسائل الاعلام ودروب السياسة وكأنها الترياق من الازمة ، ومن البطالة . لكن التنمية التي تحققت منذ عام ١٩٧٥، ومن خلال زيادة الانتاجية بفضل التطور العلمي والتقني ، لم تخلق فرص عمل جديدة ، وإنما فعلت العكس ، أي أنقصت فرص العمل عندما استبدلت عمل الإنسان بعمل الآلة . لنذكر مثالا على ذلك : أنتجت بلجيكا عام ١٩٨٠ / ١٠ / مليون طن من الفولاذ، عمل فيها ٤٠٠٠٠ عامل ، وأنتجت عام ١٩٩٢ ، ٥ ، ١٢ مليون طن بـ ٢٢٠٠٠ عامل فقط .

لقد دفعت التنمية إلى الامام بسبب زيادة الانتاجية ، بفضل العلم والتنمية الذين سمحا باستبدال قسم كبير من العمل الانساني بالآلة . والآن ، سيستبدل قسم آخر ، وربما أكبر عن طريق تطور المعلوماتية والانسان الآلي " الروبوت " .

مثلا : لقد زادت الانتاجية بسبب هذين الاكتشافين ٨٩ % وهي فرصة للانسان لتوفير الجهود الاكثر تكرارا . ولكن ما بقي سيئا أن ساعات العمل لم تنخفض وتضاعفت البطالة عشر مرات .

وهذا يدل أن التنمية الانتاجية لم تخدم مجموع البشرية ، وإنما خدمت فقط مالكي وسائل الانتاج .

إذن ، ولكي تكون هذه التنمية مفيدة للجميع ، لابد من ربط ساعات العمل تطور الانتاج .

وسيكون عملا خيرا ، إذا لم نربط الزيادة في أوقات الفراغ ، "بسوق أوقات الفراغ " ، الذي يحول وقت الفراغ إلى وقت " فارغ " ، فارغ من الإنسانية من خلال ألهيات يقدمونها لنا ، لا تؤدي إلى ازدهار ثقافي أو مادي .

وبدلا من أن يساعد هذا الحيز من الحياة الإنسان كي يكون إنسانا أي مبدعا وخلاقـا، يتجه ــ بفضل نظام السوق ــ لجعله عاطلا عن العمل ، وفي أحسن الحالات مستهلكا .

ليس هناك صلة بين التنمية والبطالة .

ففي فرنسا مثلا :

العام	معدل النمو	عدد العمال العاطلين عن العمل	نسبتهم إلى القوة العاملة
١٩٩١	٠ ، ٧ %	٢٣٤٨٠٠٠	٩ ، ٤ %
١٩٩٢	١ ، ٤%	٢٥٠٠٠٠٠	١٠ ، ٤ %
١٩٩٣	١ %	٢٩٠٠٠٠٠	١١ ، ٦ %
١٩٩٤	حتى نيسان	٣٢٠٠٠٠٠	ــ

وهي أرقام صادرة عن جهات رسمية .

ولا يفهم من ذلك ، أننا معادون للتنمية ، أو لتقدم العلوم والتقنيات ، مادامـت تعمـل على تخفيض جهد الرجال والنساء ولا تقود إلى عبوديتهم أو انحرافهم، مثلما حدث فـي " الاعلام السريع " الذي يسخر للتلاعب بالرأي العام خدمة للهيمنة الأمريكية .

ولكن التنمية ، وزيادة الانتاج ، حتى مع التدابير التي نقترحها لن تحل مشاكل البطالة . حتى ولو حاولنا أن نوفق فيما بينها ، عن طريق ضـغط الاجـور ونفقـات الضـمان الاجتماعي ، كما تريد الحكومة وأصحاب العمل ، فقد نسـتطيع ــ علـى الاكثـر ــ أن نكسب بعض أجزاء السوق من خلال المنافسة الاوربية والامريكية واليابانية . ومع ذلـك سيبقى هناك ذرائع أخرى تدعو للسخرية .

٢ــ الكذبة الاخرى ــ بعد ترياق التنمية ترياق أوروبا .

لن تحل أي من المشاكل الحيوية في إطار اوروبا .

لقد وعدونا أنه مع " أوروبا " سيكون لدينا سوق تلبي حاجات ٣٠٠ مليـون زبـون ، وتناسوا القول أن ذلك سيستدعي وجود ٣٠٠ مليون متنافس في " سـوق " العمالـة ، لأن الاقتصاديات الاوروبية ليست متكاملة وإنما متنافسة ، إلى جانـب منافسـة الاقتصـادين الأمريكي والياباني .

أيعني هذا أن البديل الوحيد لأوروبا ، هو الانكفاء الوطني ، لفرنسا مثلا ، لتغلق على نفسها أسوار الحماية ؟

والعكس ، لأن ذلك سيكون الاختناق بعينه .

إن الحل الوحيد المحتمل ، هو الانفتاح على العالم في شموليته . لقد مضي ٥٠٠ عام على الاستعمار وخمسون عاما من تأسيس صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ومازال العالم ينوء كثيرا تحت عبء اقتصاد مشوه ، بعد أن نهب الغرب ثروات ثلثي سكان العالم ، فتركهم في فقر مدقع ، وسيبقون متاخمين لحدود المجاعة والبطالة . وبين الاثنين ستبقى الهجرة طريق العالم من المجاعة إلى البطالة . حتى لو قسنا الامور بمعايير السوق فقط ، فكيف نأمل أن نوفر العمل لأفراد بينما ملايين البشر لا يملكون الحد الأدنى لشراء غذائهم .

إن الحل الوحيد الممكن للاستجابة لجوع البعض ، وبطالة الآخر ، والرد على هجرة الجياع في بحثهم الخادع عن عمل ، يكمن في التغيير الجذري في علاقاتنا مع العالم الثالث ووضعنا نهاية لسيطرة الغرب ، وتبعية الجنوب ، لأن هذه التبعية هي التي تولد التخلف .

نحن نعيش في عالم مجزأ ، بين الشمال والجنوب ، وبين الذين يملكون والذين لا يمكون في الشمال نفسه ، وكذلك في الجنوب . ويسيطر ٣٠ % من سكان الأرض على ٨٠ % من المصادر الطبيعية في هذا الكوكب ، ويستولون على ٨٣ % من عائدات العالم . أما ٢٠ % من سكان العالم الاكثر فقرا فلا يتجاوز نصيبهم من العائدات ٤ ، ١ % فقط .

ويموت بسبب هذا الانقسام ، ٤٠ ألف إنسان يوميا ، نتيجة سوء التغذية أو الجوع . ويكلف نمط التنمية الغربي العالم من الاموات ، كل يومين ، ما يعادل ضحايا قنبلة هيروشيما .

وتتسع الهوة يوما بعد يوم ، إذ ارتفعت نسبة التباعد بين الدول الغنية والدول الفقيرة ، خلال ثلاثين عاما ، من واحد إلى ثلاثين ، لتصبح واحدا إلى مئة وخمسين .

وبعد أن تمكن الاستعمار خلال ٥٠٠ عام ، ونظام بويتون وودز خلال ٥٠ عامــا ، من خلق هوات لا قرار لها من عدم المساواة بين الشعوب ، أصبح نظــام التبــادل كافيــا لتعميق الهيمنات والتبعيات .

كيف نقلب الانحرافات الحالية ؟

أولا : عن طريق تحطيم الاسطورة التي تعمد " ديمقراطيـــة " حريـــة الســـوق ، لأن السوق الحرة تقتل الديمقراطية بسبب تراكم الثروة في قطب واحد ، والبؤس فـــي قطـــب آخر .

ويتطلب هذا الأمر مجموعة من القرارات السياسية الهادفة إلى التحرر مـــن خدعـــة عولمة الاقتصاد ، أي من الادارة الأمريكية التي تعمل على جعل فرنسا ، وكذلك أوروبا ، وكذلك بقية العالم ، مستعمرة تفتح الطرق للاقتصاد الأمريكي في كل القطاعـــات : مـــن الزراعة الغذائية إلى الملاحة الجوية ، ومن الاعلام إلى السينما .

وفي كل يوم تزداد وضوحا حقيقة أن معاهدة مايستريخ هي سبب رئيسي للشـــرور ، ليس فقط للمزارعين " إذ تطالب المعاهدة بترك مساحات غير مزروعـــة " ، وإنمـــا لكـــل العاملين ، فتشجع بذلك تحت زعم المنافسة الاوروبية ، على الوصول إلى تســـوية عـــن طريق تعديل شروط العمل ، باسم المرونة . وهي تريد بذلك أن تلغي كل صناعاتنا ، من الطيران إلى المعلوماتية ، وأن تهين ثقافتنا بغزو تقوده الســـينما الأمريكيـــة والتلفزيـــون الأمريكي .

كما تريد أن تجعل من جيشنا ملحقا بجيشها يشاركه التدخل فـــي البلـــدان الاخـــرى . وتدعي معاهدة ما يستريح في ثلاثة مواضع من نصوصها ، أن أوروبا لا تســـتطيع إلاّ أن يكون " الركيزة الاوربية لحلف الاطلسي ".

أما ما يتعلق بالاقتصاد فقد نصت المادة ٣٠١ من القانون الأمريكي على حق أمريكـــا بحماية منتجاتها الوطنية ، بينما تفرض اتفاقية الجات (المسماة فيما بعد بالمنظمة العالميـــة للتجارة) ، التبادل الحر على كل البلدان الاخرى ، والذي يفسح المجـــال لكـــل المنتجـــات الأمريكية .

وجاء قانون هلمز ــ بورتون ١٩٩٦ ، وقانون أماتو ــ كنيدي الذين أقرهما نفس الكونغرس الأمريكي ، طمعا في منع كل المجتمع الدولي من المتاجرة مع بلدان يحددها الكونغرس وحده . ووحدها أصبحت الولايات المتحدة تشرع للعالم كله .

ولا بد من بروز مقاومة جديدة ، لا للتخلي عن مايستريخ فقط ، ولكن للانسحاب أيضاً من صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ، وكل المنظمات الاخرى التي تستخدم أداة في يد الارادة الأمريكية في الهيمنة على العالم .

وانطلاقا من ذلك كله ، لا بد من استعادة حريتنا لبناء علاقات جديدة كل الجدة مع العالم الثالث ، بالاضافة إلى هدف محدد وهو تشجيع الشعوب الاوربية الاخرى لسلوك نفس الطريق .

ويتطلب بناء العلاقة الجديدة :

١ ــ إلغاء تام للقروض ، إذ ليست واقعية ولا مبررة .

٢ ــ إلغاء كل المساعدات المالية لحكومات العالم الثالث .

مثلا :

يبلغ حجم ميزانية التنمية / ٤٠ / مليار فرنك فرنسي ، وهو حجم ميزانية المساعدة العامة في فرنسا ، الهادفة رسميا إلى دعم البلدان الاكثر فقرا في العالم . والواقع أن ٩٥ % من هذا المبلغ الضخم لا يشكل مساعدة فعلية لهذه البلدان ، ولا يحقق تنمية فيها، ولكنه في أحسن أحواله ، يفرغ جيوب المكلفين الفرنسيين بالضريبة ، ليملأ جيوب بضعة من المستفيدين الحكوميين (في الشمال وفي الجنوب) . والأسوأ من ذلك أن توجه هذه المساعدات للقتل .

ونورد هنا أمثلة حديثة عن الكيفية التي تستخدم بها المساعدات :

ــ رواندا : جرى تمويل حكومة القتلة هناك إلى الحد الذي مكنها من الاستمرار ، ثم تم تمويل عملية توركواز ، لتسهيل وصول القتلة إلى زائير في محاولة لتحضير عمليتهم الثأرية .

ــ الجزائر : قدم لحكومة الجزائر التي نصبت نفسها وألغت الانتخابات بشكل غير شرعي ، ستة مليارات فرنك فرنسي . وقد بيع للحكومة نفسها طائرات هيلو كوبتر (وهي السلاح الأمضى ضد حرب الغوار) .

٣ــ لهذا يجب أن لا تقدم القروض الحكومية والخاصة ، إلــى الحكومــات ، وإنمــا مباشرة للمنظمات القاعدية (مثل الاتحادات التعاونية ، النقابات ، والمجموعات الانتاجيــة ، وأحيانا تأسيسها) ، ولمشاريع محددة وذات نفع عام ، مع تفضــيل الاقــاليم الزراعيــة لتحقيق الاكتفاء الغذائي الذاتي (أجهزة زراعية ، حفر آبار ، بنــاء طــرق ومســتثفيات ومدارس ... الخ) .

٤ ــ قبول سداد القروض بالعملة المحلية لتشجيع إعادة الاستثمار في البلــد نفســه ، بدلا من عودة رؤوس الاموال المستثمرة إلى الوطن .

٥ ــ العمل على تحقيق مقايسة شريفة بين أسعار المنتجات المباعة من دول الجنــوب ، مع أسعار المنتجات المباعة إليها من دول الشمال .

٦ ــ الوقوف في وجه عملقة المشاريع ، التي تسعى إليها الشــركات الكبــرى . ثــم احترام التاريخ ، وثقافات كل الشعوب ، والاستخدام الاوسع للتقنيات الوطنية التي غالبا ما تكون فاعلة لملاءمتها للاحتياجات المحلية . سيكون التطور بهذه الشكل داخليــا بــدل أن يكون تصفحا من الخارج لا صلة له بالبلد أو حاجاته الحقيقية ، أو أن يكون على الــنمط الغربي اتت به الشركات الاجنبية الكبرى خدمة لمصالحها .

وقد يؤدي هذا التكيف الضروري في الصناعة استجابة للحاجات الحقيقية للجنــوب ، إلى تحقيق تكييف لعقلياتنا نحن أيضاً ، استجابة لمصالحنا الحقيقية ، لا للسلاح أو ألهيــات قتل الفراغ بلا جدوى .

٧ ــ أما ما يتعلق بمصادر الطاقة فيجب أن نعطي الافضلية دومــا (إلا فــي حالــة الاستحالة المطلقة) لمصادر الطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية وغيرها .

أنستطيع أن نتحدث عن السوق العالمية ، وأمامنا ثلاثة مليارات مــن اصــل خمســة مليارات ، لا يستطيعون تأمين قوتهم اليومي.

أيمكننا ، نتحدث عن سوق عالمية تلبي فقط احتياجات الغرب ، وتنسجم مع ثقافتــه ، الغرب الذي لا يفعل سوى أن يصدر فائض منتجاته إلى العالم الثالث ؟

هل علينا أن نقبل بحتمية استمرار عدم التوازن في علاقات العالم باعتباره واقعــا لا يمكن تجاوزه ، واقعا يؤدي إلى مظاهر العنف ، والتعصب القومي والاصــولية ، دون أن نتساءل عن المسببات الحقيقية لهذه الفوضى العالمية ؟ .

١ــ علينا أن نعمل على خلق عولمة حقيقية بدلا من العولمة الاقتصادية الكاذبة التـــي ليست إلاّ إرثا خلفته الهيمنة الاستعمارية بقيادة الولايات المتحدة .

٢ــ وضد أوهام التنمية العمياء التي تنبثق من اقتصاد الســوق الــذي يــتحكم بكــل العلاقات الاجتماعية ، لابد من العمل بالتصحيح الضروري الذي يسمح لنا بالوصول إلـــى الاشتراكية كما عرفها ماركس : إعطاء كل الأطفال ، كل النساء ، كل الرجال الوسائل الاقتصادية والسياسية والثقافية لتحقيق تنمية حقيقية ، وبشكل كامل ، لكل الغنى يحملونـــه بين حناياهم .

الولايات المتحدة طليعة الانحطاط

الخاتمة

الخاتمة

تهدف هذه الافكارالمبعثرة إلى التحضير للقرن الحادي والعشرين كي يمكن العيش فيه حتى النهاية ، إذ لو تابعنا العيش حسب الانحرافات القائمة ، نكون قد بدأنا تدمير البشـــر : مليارات من الناس ستموت جوعا في جنوب الكوكب ، حيث يكلفنا نمط التنمية الغربية كل يومين ما يعادل ضحايا هيروشيما .

وفي بلادنا ــ أوروبا ــ سنشاهد أحياء بلا هدف ، وحياة بلا أفق ، إذا لم نضع حــدا لهذا الانفصام الذي يشهده العالم بسبب تزايد البطالة والتسريح ، والعنف والمخدرات .

ويعتبر هذا الكتاب دعوة لمقاومة اللامعنى، ولبناء عالم من الأمم المتحدة ، مبنيا على مبادئ أخرى ، غير المبادئ التي قادت الغرب بكامله إلى الانحطاط ، وقادت العالم إلـــى المعاناة .

في النصف الثاني من هذا القرن ماتت الآمال ، بعد حربين قتلتا ٨٠ مليون إنســان ، وبعد فشل ثورة ، أعطت ، فوق خرائب الحرب الأولى ، بوادر أمــل للبشــر ، وقــدمت خلال الحرب الثانية اكبر نصيب من البطولة والتضحية بغية قهر الوحش النازي . ولكنها خانت الاشتراكية عن طريق تقليد نمط التنمية في الغرب ، ومركزية بيروقراطية جنونية.

والوهم المئوي " بحلم أمريكي " ، قد تحول إلى " كابوس أمريكي " بسبب رغبة القادة الأمريكيين في الهيمنة على العالم ، والافراط البربري في إنتاج السلاح وامتلاكه ، وخبث مبدأ الليبرالية الاقتصادية المفروضة على كل الشعوب .

وكذلك بإسباغ صفة الشيطانية على ما أسموه " امبراطوريات الشر" المتتابعة ، كي يبرروا تحت زعم الصراع ضد الارهاب ، إرهاب الخاص ، وجرائمهم ضد الإنسانية : بحق الهنود ، والافارقة ، وفيتنام ، وكذلك الحصار المفروض على كوبا وليبيا وايران والعراق ، العراق الذي تحمل وفاة ٢٥٠ ألف طفل ، حسب أرقام الصليب الاحمر الدولي .

وفي الولايات المتحدة ، يموت طفل من كل ثمانية ، جوعا لأنه لا يجد ما يأكله . هؤلاء المدافعون عن حقوق الإنسان ، بالاضافة إلى الجرائم ضد البشرية في الخارج ، يحتفظون لانفسهم باكثر الارقام العالمية مدعاة للحزن في استهلاك المخدرات ، وانتحار المراهقين ، والجريمة ، والفساد . أما السينما لديهم فتتستر على كل ذلك ، فتقدم لنا في ظل ديكور حالم ، ضراوة أسماك القرش في مسلسلات دالاس وواقع العنف لدى الديناصورات ، والترمنيتور الماحق .

أما وسائل الاعلام ، والتلفزيون والاعلام السريع ، فهي شعاع الموت الذي يدمر على مستوى العالم ، الفكر النقدي ، وثقافة الايمان ، والامل والحب لدى خمسة مليارات انسان .

ويقصد هذا الكتاب إلى التدليل على أن نهضة الإنسانية أو على الاقل استمرارها يتطلب بناء المستقبل على أسس أخرى .

يجب أن لا يتضمن كشف الحساب كشف حساب هذا القرن ، فشلا لماركس الذي خانوا اشتراكيته ، إنما فشل آدم سميث الذي تهددنا ليبراليته التي دفعت إلى أقصى مدى لها ، تهددنا بانتحار كوني.

كيف نستطيع فتح أفق جديد ، مستقبل جديد بوجه انساني من خلال ساحات الدمار الذي أنتجته حيوانية ما قبل التاريخ مع نهاية هذا القرن ؟

لابد لنا من البحث عن الخطأ في توجه عقارب التاريخ .

كان الانفصال الأول للغرب ، مع سقراط (الذي ابتدأ معه الانحطاط كما يقول نيتشه) ، وتلميذيه أفلاطون وارسطو . الذين أفسدوا ، خلال ألفين وخمسمائة عام التاريخ الثقافي للغرب من خلال " فلسفة الكائن " أساس كل الهيمنات .

وقد جربنا أن نستعيد مسيرة فلسفة " الفعل " ، وهي مسيرة باقي الإنسانية برمتها منذ اكتشاف الادوات الاولى ، ومنذ حفر القبر الأول ، ومنذ الحلم الأول بحياة خلاقة متحدة .

وكان الانفصال الثاني للغرب ، أيام الصليبين ، وفتوحاتهم المتكررة ومحاكم التفتيش ضد كل حكمة الشرق .

وكان الانفصال الثالث ، بدءا مما سمي بعصر النهضة ، حيث استخدموا الاكتشافات العلمية والتقنية التي حققها الشرق (مثل البوصلة ، والدفة المحورية في السفن ، والبارود والطباعة) ، وجعلوا منها أدوات لغزو الشعوب والنفوس . وابتدأ عام ١٤٩٢ ، بعد الاستبعاد الاخير لثقافات الشرق ، بالاستيلاء على غرناطة ، وغزو وتدمير ثقافات أمريكا الهندية ، تعطشا للذهب بدءا من كريستوف كولومبوس .

هذه هي مسيرة ٢٥٠٠ سنة من فلسفة الهيمنة التي تدعونا لأن نطرح مسألة فتح آفاق جديدة للانسان ، ونقترح بديلا للوحدة الاستعمارية للعالم : وحدة متناسقة ، داعين حكمة العالم الثالث وثقافته لوضع الإنسانية من جديد في الدرب الواسع للاخصاب المتبادل بين كل الثقافات، وللانتهاء من الاهداف القاتلة للمركزية الاثنية الاوروبية ، ومن الهيمنة .

استدعى ذلك أن نجد معايير أخرى للتقدم غير القوة التقنية ، وقوة الثروة ، والناتج الوطني الاجمالي ، لنتمكن أن نحدد من خلال هذه التعابير، لا من خلال النمو الاقتصادي ، وإنما من خلال ازدهار الإنسان .

كما استدعى الأمر ، في المستوى اللاهوتي ، أن نعيد للانسان بعده الاساسي : التعالي ، منظورا إليه ، كالظاهر من إله ملك ، يدير من الخارج ومن الاعلى مصير البشر والامبراطوريات ، إنما كانبثاق جديد جذريا ، بفعل خالق الإنسان ، مع الوعي (ونستخدم إلها . ويجب أن نتوقف عن الاحكام المسبقة التي تقول بأن التاريخ المقدس ، هو تاريخ قبيلة واحدة ، بينما يكشف هذا التاريخ عن جذوره لدى كل عائلات الأرض ، وفي كل الثقافات والحضارات من أمريكا الهندية إلى أفريقيا إلى آسيا .

وعلى المستوى الاخلاقي افترضنا ضرورة ، إجراء قلب عميق ، في دراستنا للعمل الانساني الخلاق . لم نقصد أن نقلل من جمال النمط الغربي لانجازات اليونان أو عصر النهضة في القرن السادس عشر، وإنما اردنا أن نخرج من متاحف الاجناس ، أقنعة البولونيز وأفريقيا ، والاعمال النحتية والفن المعماري لهنود أمريكا ، وأن نتعرف من

جديد على الابعاد النبوية للوحات الصيد في عهد سونغ ، والنـداءات الداخليـة لبـوذا أو بوديساتغلس في جنوب آسيا .

هكذا فقط تستطيع الفنون أن تخرج من " أخاديد المحاكاة " التي وضعها فيها أرسطو، والتي لم تقيم من خلال معايير المنظور والتشريح منذ عصر النهضة (ولا الحذلقـة التـي تعاقبت لدى الاساتذة خلال ثلاثة قرون) . وكذلك الخروج من الاخدود الآخر وهو الرفض لمجرد الرفض والتمرد اللذين قادا إلى انحطاط فن وصفوه " بالمعاصر" ، وهو فن ظنـوا أنه يكون حديثا بقدر ما يكون جاهلا بالماضي. وقد وصل بهم الأمر أن يطلقوا اسم لوحـة أو منحوتة على ما يشبه أرضا بور تلقى فيها القمامة، وأن يسـتبدلوا تـاريخ الموسـيقى بالضجيج ، والرقص بحركات هستيرية فارغة من كل دلالة انسانية .

قال جوان جري ، وهو أحد الرسامين الاكثر تجديدا في عصرنا ، ورائـد مـن رواد المدرسة التكعيبية : " تعتمد عظمة الفنان على قوة الماضي الذي يحمله في داخله : لـيس بغرض محاكاة القدماء ، وحفظ تقاليدهم ، بل كي تستمر الشـعلة النبويـة التـي حملهـا العظماء منهم لانارة الامكانيات المتجددة دائما في إنسانية الإنسان " .

ويستدعى ذلك أيضاً ، في المستويين الاقتصادي والسياسي ، تحطيم أصنام زعم أنهـا " علوم إنسانية " ، التي نسخ أسلوبها عن أسلوب علوم الطبيعة ، فنتج عن ذلـك مفهـوم مهين للانسان: " الإنسان كائن اقتصادي " . فهو بذلك لن يكون إلا منتجـا أو مسـتهلكا ، تحركه مصالحه الخاصة . إنها مسألة قاتلة ، شأنها شأن " الاقتصاديين " الذين يحـاولون من خلال حاشية أو تعليق رياضي خداع وعويص ، إعطاء المظهر العلمي ، لايديولوجيا مهمتها استمرار النظام القائم .

ويعني قلب المنظور ، إعادة البحث ، كي نتعلم من كل المفاهيم الاخـرى للانسـان ، التي ولدت في أحضان الثقافات الاخرى ، الوسائل كيف نخلق شروطا تقنيـة واقتصـادية وسياسية وروحية ، تلائم الجميع ، وتسمح لكل كائن إنساني (رجل أو امـرأة) أن يصـبح اكثر انسانية ، أي " شاعرا " ، بأعمق معاني الكلمة ، أي خلاقا لإمكانيات جديدة للمستقبل .

هذه هو الهدف الذي سعينا لتثبيته ، وهو يتجاوز بهذا الشكل امكانياتنا ، لأنـه لـيس حتى الآن إلا اقتراحات متناثرة ، ليس لها من طموح إلا المساهمة في نشر نظرتنـا إلـى

العالم ، إلى أن تتمكن نفوس أرحب مدى ، وتعمل من خلال تفاعل الحبث والايمان ، على بناء عالم إنساني .

في نهاية كشف الحساب هذا ، وفي نهاية هذه الدراسة التي تجمع بين العرض والاقتراحات المستقبلية ، وصية لحياة ، حاولت أن تتمائل مع حياة القرن الآفل، من خلال " فلسفة الفعل " التي قادني البحث فيها لأن اشق طريقي عبر " الفعل " المسيحي عند موريس بلوندل ، والجهد الجبار لماركس ، والرؤية الديناميكية للعالم في القرآن الكريم ، وما يسيطر على من الاحساس باقتراب حياتي الشخصية من النهاية هو أقل بكثير من شعوري بالسعادة التي تغمرني لأني استشف الملامح الأولى لحياة جديدة للقرن الذي سيولد والذي ربما لن أراه .

٣٠ ــ آب ــ ١٩٩٦

روجيه غارودي

ملاحظة

ليس هذا الكتاب خطاب تأبين ورثاء ، ولا صلاة جنائزية بسيطة على حضارة قضت نحبها ، حضارة الغرب الذي يوحي اسمه ، ببلاد تغرب فيها الشمس ، بلاد الغسق الآفلة .

وفي الشرق ، في البلاد التي تشرق فيها الشمس ، بلاد الفجر التي بدأ النهار فيها يبزغ . إنه السابع من أيار ١٩٩٦ في بكين . وسصف المجلد الثاني من هذه السلسلة venre du large، ورشة العمل التي افتتحت منذ ثلاث سنوات ، من أجل هذا الامل بوحدة متناسقة للعالم ، انطلاقا من طريق الحرير الجديد الممتد من شنغهاي إلى نوتردام ، انطلاقا من حضارة استوائية نلمسها في الامازون ، ومن " الصحراء " التي كانت قبل عشرة الاف عام غابات ومراع ، والتي يمكن أن ترتدي حلة خضراء في عشر سنوات .

لم يخصص سطر واحد في صحفنا ومجلاتنا ، واذاعاتنا ، ومحطاتنا التلفزيونية ، لهذه الولادة ، ولادة " عالم جديد " حقيقي .

وسيكون الكتاب الثاني من مجموعتنا عمل جماعي وضعه (صينيون وايرانيون واتراك ، وهنود وماليزيون وغيرهم) وسيكون عنوانه :

لقد بدأ المستقبل

الهوامش

ـ قانون هلمز ـ بورتون :

ـ يجيز قانون هلمز ـ بورتون الذي فرض الحصار والمقاطعة على كوبا ، يجيز لكل الأمريكيين ، والكوبيين المتجنسين ، والذي صودرت ممتلكاتهم من قبل الحكومة الكوبية ، أن يقاضوها أم القضاء ، وكذلك يحق لهم مقاضاة أي أو مؤسسة أو شخص كائنا ما كان ، يتعامل مع المشاريع المصادرة أو أن يشارك فيها .

ـ قانون أمادو ـ كينيدي : يحرم القانون الشركات التي تستثمر أكثر من أربعين مليون دولار من كل ضمانة مصرفية في ميداني الاستيراد والتصدير ومن إجازات استيراد بضائع للشركة المعاقبة ، ومن كل قروض أو اعتمادات تزيد عن عشرة ملايين دولار ، تفتح لدى المؤسسات المصرفية الأمريكية ، ومن كل احتمالات اجراء عقود مع الحكومة الأمريكية ومن كل استيراد إلى الولايات المتحدة ... الخ .

ـ أثار تطبيق هذا القانون مؤخرا أزمة بين الولايات المتحدة وفرنسا ، وذلك عندما قامت شركة توتال بتوقيع عقد شراكه مع إيران .

ـ وأكدت وزارة الخارجية الأمريكية أن موقف فرنسا في القضية غير مفهوم ، وأعربت عن خيبة أملها لرؤية شركاء الولايات المتحدة يرفضون فساندتها في الجهود التي تبذلها ضد إيران ، مشيرة أن ضيج أموال في إيران إجراء لا يساعد الولايات المتحدة . واعلنت أو لبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية عن خيبة أملها إزاء قدرة الولايات المتحدة في إقناع الدول الاخرى لصحة وجهة نظرها بشأن (الدول الخارجية عن القانون) .

ـ وكان هذا العقد قد اعتبر انتصار لإيران واوروبا وضربه للهيمنة الأمريكية .

الدولار والإنسان

بقلم أناتول فرانس

في بداية هذا القرن ، وبالتحديد عام ١٩٠٨ ، كشف أناتول فرانس في كتابه " جزيرة البطريق" عن الروح التي تقاس فيها السياسة الأمريكية واصفها اياها أنها بلا روح . يصور المقطع التالي البروفيسور أوبنوبيل الذي يزور الولايات المتحدة ويحضر جلسة للكونغرس الأمريكي ويقدم لنا التحليل التالي :

رئيس الجلسة ــ : انتهت الحرب التي أشعلت لفتح اسواق زيلانـد الثالثـة ، بشـكل يرضي الولايات المتحدة . وأقترح عليكم أن نرسل الحساب إلى مفوض الادارة المالية .

ــ هل من معارض ؟

حسن ، فاز الاقتراح .

ــ وسأل البروفيسور اوبنوبيل مترجمه المرافق له :

هل سمعت جيدا ؟ ماذا ! أنتم الشعب الصناعي تشغلون أنفسكم بكل هذه الحروب .

ــ أجاب المترجم :

بلا شك . فهذه الحروب ، حروب صناعية ، والشعوب التي لا تمتلـك صـناعة ولا تجارة غير ملزمة بخوض الحرب . أما الشعوب التي لديها أعمال . فهي مرغمـة علـى سياسة الغزو ، ولهذا ارتفع بالضرورة عدد الحروب التي اشعلناها ، مع ازديـاد نشـاطنا الانتاجي . عندما تجد صناعة من صناعاتنا أنها لن تستطيع تصريف منتجاتها ، فلا بد من اشعال حرب ما كي نفتح سوقا جديدة . وهذا ما فعلناه هذا العـام فـي حـرب الكربـون وحرب النحاس ، وحرب زيلاندا الثالثة ، قتلنا ثلثي السكان لنجبر الثلث الباقي على شراء المظلات والقمصان الداخلية .

وفي هذه اللحظة صعد إلى المنصة رجل ضخم كان يجلس على كرسي فـي وسـط المجتمعين وقال:

أطالب بإعلان الحرب على حكومة جمهورية ايميرود ، التي تنازع خنازيرنا بوقاحـة ، السيطرة على تجارة الجامبون والسحق في كل اسواق العالم .

ــ فسأل الدكتور أو بنوبيل :

من هو هذا المشرع ؟

ــ فأجاب المترجم :

إنه تاجر خنازير .

ــ قال رئيس الجلسة :

هل من معارض ؟ ... إذن اطرح هذا الاقتراح على التصويت .

وهكذا جرى التصويت برفع الايدي على اشهار حرب ضد جمهورية ايميرود وفـاز الاقتراح بالاغلبية الساحقة .

ـــ قال أوبنوبيل :

ولكن كيف ؟ ابهذه السرعة واللامبالاة تقرون أشعال الحرب ؟

ـــ أجاب المترجم :

أوه ! إنها حرب لا أهمية لها ، إذ لن تكلف اكثر من ٨ مليون دولار .

ـــ والرجال ؟

ـــ الرجال ؟ إنهم ضمن ال ٨ مليون دولار .

أناتول فرانس " جزيرة البطريق " ١٩٠٨

* أناتول فرانس (١٨٤٤ ـــ ١٩٢٤) كاتب وروائي فرنسي منح جائزة نوبل للآداب عام ١٩٢١.

رمز طاحونة الشيطان

سنحاور أن نشرح هذا النظام الذي يختلط فيه التطورالاقتصادي مع تطور الإنسان ، من خلال أمثولة يوحي بها كتاب ميشان ، بعنوان " ثمن التنمية " أما نحن فندعوه :

" أمثولة طاحونة الشيطان "

أقرت حكومة بلد ما ، متطور جدا ، حق الافراد في حمل السلاح ، استنادا إلى الحرية الفردية . وهكذا شهدت صناعة السلاح ازدهارا لا سابقة له . وتبارى المنتجون المتنافسون ، بما لديهم من قوة مخيلة ، وانتشار ، في اغراق السوق الحرة بانواع مختلفة وبلا حدود ، من المسدسات والقنابل المنمنمة . وقد تراوحت الاشكال والانواع بين الممتاز جدا المعقود إلى سلسلة ، وبين النوع المتواضع جدا لصالح الاستخدام اليومي ، ومن المروع كاتم الصوت المكفول في اصابة الهدف إلى السلاح الذي قيل أنه لاثارة الرعب فقط ، إذ تستمر اصوات انفجاراته المروعة لابعاد المعتدي المحتمل دون التصويب في مسار خاص . وحرية الاختيار عند المستهلك مؤكدة بشكل تام .

ورواج السوق من الناحية العملية ، لا يحده حد ، بسبب العصبية التي تخلقها نزاعات العمل ، وازدحام السير في المدينة ، والتراع المستمر على القيم " الاكثر قدسية " ، والاثارة الجنسية ، والنزاعات المالية . كل ذلك يجعل المرء ، حتى الاكثر هدوءا ، أو المرأة الاقل جاذبية واغراء ، لا يخاطران في السير في الشارع ، دون أن يحمل أي منهما مسدسا أو مسدسين ، وبعض الذخيرة.

ومن جهة أخرى ، يساعد مستوى المعيشة المرتفع جدا ، والذي تحقق بفضل التوسع في النشاط الاقتصادي ، يساعد فرد على شراء العديد من الأسلحة . إن زمن القحط والبؤس الإنساني قد ولى . وولدت صناعات جديدة ، برهنت على ديناميكية استثنائية ، منها صناعة السترات الواقية من الرصاص ، والخوذات ، والاحذية ذات المشابك المعدنية ، والاقنعة الكاتمة ، والمركبات المصفحة ، وزجاج العربات المضاد للرصاص ، ومصاريع فولاذية للبيوت . ويبرهن ازدهار صناعة الحديد على الوضع الصحي لاقتصاد البلاد ، وروح المبادرة لدى الصناعيين ، وفضائل المؤسسة الحرة ، والفكر الثاقب للحكومات. وفي إطار البهجة التي خلقها هذا الازدهار ، غابت كل مظاهر الكآبة .

وفي الحقيقة ، تتلقى كل قطاعات النشاط الوطني دعما منشاطا . إنه العصر الذهبي لاشكال التامين المختلفة ، والعيادات الخاصة ، والمخابر الدوائية التي تستجيب بشكل محموم ، وبلا انقطاع للحاجة المتزايدة للمهدئات . أما الاستخدام بدوام كامل فهو مضمون تماما ، فطرق العمل مفتوحة للشباب بلا حدود ، وحتى العمال غير المؤهلين ، فهم مطمئنون أنهم سيجدون اعمالا تثيبهم بشرف ، ولا تتطلب إلاّ تأهيلا سريعا ، مثل حمل نقالات الاسعاف لالتقاط الجرحى أو الموتى .

وقد جرت مناقشة الميزانية ، على ضوء التوسع الكامل للاقتصاد الوطني ، وأبرزت ـــ وهي محقة في ذلك ـــ أن العلم قد استفاد من نتائج السماح بصناعات السلاح ، وبالتسلح الشخصي ، والمتمثلة بالانهاك السريع لمصادر الثروة المعدنية . وقد قادت الابحاث إلى اكتشاف مواد تركيبية اكثر مقاومة لاستخدامها في الدروع ، وسيؤدي ذلك إلى تحقيق تقدم مماثل في صناعة القذائف ، وكما قال واحد من أبلغ خطبائنا البرلمانيين في هذا المجال : " إن لولب التقدم قد انفتح نحو اللانهاية " .

أوجدت الجراحة ، والطب ، والطب النفسي ، منافذ مذهلة في شفاء امراض غير معهودة . لقد جدد ارتداء الدروع المحكمة ، المفاهيم حول الايضية ، كما قاد حمل الأسلحة إلى اكتشافات تتعلق بالقلق والكرب ، والعدوانية ، هذه المواضيع التي تربك مستقبل علم النفس .

أي تجديد تشهده البلاد في ميدان الثقافة ، وخاصة في ميدان العلوم الإنسانية ! لقد انفتح أمام علم الاجتماع الوضعي افق بلا نهاية ، كي يستطيع تطبيق أساليبه . ويلعب هذا

العلم دورا رياديا لقيامه بأبحاث مشتركة مع علوم أخرى حول علم " المسدسات " . وعمل رجال الاحصاء على بلوغ تقنيات التقديرات الاستقرائية مبلغ الكمال ، لحساب دقيق ومتوازن للعام الذي سيصبح فيه حجم ووزن الأسلحة معادلا لحجم الأرض ووزنها ، وقد استطاع فيها أحد الاسلاف اللامعين أن يحدد في أي عام ، لن يترك فيه النمو السكاني في كرتنا الأرضية إلا مترا مربعا واحدا لكل فود . ومن جهة أخرى قلب علم السكان الاتجاه ، بالتخلص من القانون اللوغاريتمي للابادة ، مفسحا المجال لامكانية التنبؤ باليوم الذي سيقوم فيه آخر رجل ، بتوجيه طلقة خلاص الاخيرة إلى جاره الذي يقف أمام ناظره .

وتصبح المستقبلية الوضعية ، من هذا المنظور العلمي ملكة العلوم متمتعة بنفس المستوى النظري كالفيزياء أو العلوم اللغوية . ويلعب اتحاد " الرند " " اسم شركة كبرى " ومنافسوه الذين امتلكوا خبرة كبيرة في " نظرية الالعاب " الاستراتيجية ، دورا مدهشا كمستشارين وأنبياء امام مديرين كبار في صناعة الموت ، وقد اقترح باحث ، وربما كان واحدا من أعظم العبقريات في قرننا هذا معتمدين في هذا التقييم على تنبؤاته على المدى الطويل ، طرازا جديدا في الهندسة المعمارية وهندسة المدن ، وللفن بشكل عام ، يستجيب لحاجات العصر " المسدساتي " ، فالشوارع منحنية للحد من سير القذائف ، وانطلاقا من هذا الطراز الجديد فقد تحققت ثورة في عالم الاشكال ، تلبية لهذه الحاجة . واستنادا إلى التماسك الداخلي لهذا النظام ، وهي الخاصة التي تتصف بها كل الحضارات العظيمة ، عندما تصل ذروتها ، فإن البلاد تشهد ازدهار ثقافة جديدة ، وكلاسيكية جديدة .

وفي كل مرة تسترجع الحكومة بفخر مشروع الامكانيات ، تبرز نتائج التوسع الذي حققته : معدل تنمية أعلى من كل المعدلات السابقة ، مع كل ما يحمله من نتائج : عملة صعبة ، فرص استخدم كاملة ، ميزان مدفوعات لمصلحة البلد ، غزو لا ينقطع لاسواق جديدة لتصدير السلاح ، لأن الحجم الداخلي لانتاجنا من المسدسات ، قد أعطى اسعارنا وضعا تنافسيا للغاية .

وقد تضاعف الانتاج الوطني الاجمالي ، في عشر سنوات ، واجتمعت لدينا كل علائم الاقتصاد الصحي والقومي ، كما اكتملت كل أحلام اقتصاد التنمية .

ومن العدالة ، والحالة هذه ، أن نأمل بالهيمنة على العالم ، ليس فقط بسبب غنانا وقوتنا بل بسبب حكمتنا أيضاً .

ما وراء حملة كلينتون

ضد الارهاب

في ٥ أب ١٩٩٦ ، وقع الرئيس كلينتون ، قانون أماتو ــ كينيدي معلنا استثناء إيران وليبيا من القانون الدولي . وكان حريصا أن يقف أمام عدسات التلفزيون ، محيطا نفسه بطريقة تبدو طبيعية بأسر وأقرباء ضحايا لوكربي ، في العملية التي جرت ضد طائرة عائدة لشركة البان أمريكان في ٢٠ كانون الأول ١٩٨٨ ، حيث حملت الحكومة الأمريكية ليبيا مسؤولية العملية ، على الرغم من التحقيقات المتوازية التي كذبت هذه الرواية .

كان الاحتفال الرمزي ، ذو دلالة كبيرة على السياسة التي تنوي واشنطن وضعها موضع التنفيذ : الارهاب هو العدو الاكبر . وقد جرى تعبئة الرأي العام حول هذا الموضوع ، واعتبرت البلدان المعنية أعداء للولايات المتحدة . وكبداية ، ستكون العقوبات الاقتصادية هي السلاح الذي اشهر في وجه هذه البلدان ، وإن أمكن الحصار الاقتصادي .

وتتضمن قرارات واشنطن ، والتي اتخذتها منفردة انتهاكا صريحا للمبادئ الاساسية لمنظمة التجارة العالمية ، وتشكل تنكرا من الولايات المتحدة لالتزاماتها الدولية . وتعتبر المعركة ضد ما يسمى بالارهاب ، احد المحاور الرئيسية في السياسة الخارجية لرئيس الولايات المتحدة ، وسيكون هذا الموضوع جاهزا باستمرار ، لاثارته كلما احتاجته الدبلوماسية الأمريكية .

اهو اختيار انتخابي ، حدث على ضوء التصويت للرئاسة في نوفمبر ١٩٩٦ ؟

نعم بالتأكيد . فقانون هلمز ــ بورتون الذي صدر في ١٢ آذار ١٩٩٦ ، والذي يشدد الحصار على كوبا ، استطاع أن يخلق صدى كبيرا بين ٤٠٠ ألف امريكي من اصل كوبي ، سيدلون باصواتهم في ولاية فلوريدا . ولكن يفوت روبرت دول ، المرشح الجمهوري للرئاسة الفرصة على كلينتون ، زاود على مواقف خصمه من الارهاب . واصفا " بالهش " مسلك الادارة الديمقراطية تجاه كوبا وايران .

وتعطي الحكومة الأمريكية اليوم لقهر الارهاب واهدافه بغية القضاء عليه ، حضورا عالميا منهجيا ، ولكنه بسيط بشكل مذهل ومتعمد . " سيكون الارهاب اكثر التهديدات خطورة ، والمواجهة ضد أمتنا في القرن الحادي والعشرين " .

هذا ما قاله كلينتون عشية الاجتماع الذي عقده في ٣٠ تموز ١٩٩٦ وزراء خارجية الدول السبع ، الذين كرسوا مقولة كلينتون . وطور الأمر مرحليا في تقرير نشرته وزارة الخارجية ، عددت فيه النشاطات الارهابية في العالم ، وحددت معالم السياسةالامريكية بهذا الخصوص .

وتبرز من قراءة هذا التقرير ثلاث نقاط :

ـ لا نرى في الارهابيين إلا مجرمين ، وبالتالي لا يجوز أن يعقد معهم أي اتفاق من أي نوع . وتجب ملاحقتهم ، بغية الحصول على ادانات ملموسة اكثر .

ـ يجب ممارسة ضغط كبير ومستمر على الدول التي تتعامل معهم وتمدهم بالسلاح ، والمعونات المالية ، وتستخدمهم .

سيكون الضغط باتخاذ اجراءات سياسية دبلوماسية واقتصادية فعالة . واذا فشلت هذه الاجراءات ، اتخاذ اجراءات أخرى .

لم يتضمن هذا التوجه الحاسم ، أي مضمون سياسي أو قومي أو اقليمي أو حتى سياسي وعسكري ، ولم يأخذ بالحسبان أي جواب تطرحه هذه المسألة التي طرحتها مجلة الايكونوميست في آذار ١٩٩٦ ، فقالت : ليس الارهاب ظاهرة بسيطة ومحسومة ، وليس عمل عصبة من الشبان الاشقياء ، كما نحب نحن أن ندعوهم . من هو الارهابي ؟ هل هو حامل القنبلة الانتحاري ؟ أم الثوري المتمرد هل هو جبهة التحرير ، أم القوى المسلحة في الدولة ؟

على كل حال ، هذا هو المفهوم الذي تريد الولايات المتحدة ، أن ترجحه وتعتبره موضوعيا .

وتقدم الولايات المتحدة الارهاب كوجه جديد لصراع الخير ضد الشر فهي تريد أن تعبئ العالم وتحت أي اسم ، حول سياستها وتحليلاتها . وليتهم استوحوا ببساطة من اهتماماتهم الانتخابية الاهداف الحقيقية ، لكانوا قد توقفوا بعد انتهائها عن متابعة هذه النظرة المثالية عن الخير، وليس من دلالة اكبر بهذا الخصوص من قائمة الدول التي حددوها كمذنبة في دعم الارهاب : إيران وليبيا والسودان .

ومهما كان رأي المرء بأنظمة هذه البلدان ، أو نشاطاتها الخارجية وهي انشطة مختلفة في البلدان الثلاثة ، فإن المطلوب وبشكل واضح أي بلد تناولت التغييرات السياسية

فيه ، بشكل أو بآخر النفوذ الأمريكي : ثورة ١٩٦٩ في ليبيا التي طالبت بجلاء القواعد العسكرية الانجلوا ـ امريكية عن اراضيها ، وقلب نظام الرئيس النميري في السوادان عام ١٩٧٩ ، الذي كان مرتبطا بالسياسة الأمريكية في المنطقة ، وسقوط نظام الشاه الذي كانت تعامله الولايات المتحدة وكأنه محمية .

وهناك أسماء حاضرة ، وإن كانت غائبة من القائمة المذكورة : العراق ، الذي كان اسمه موجودا على القائمة ن ولكنه سحب منها ، لان صدام حسين قام بعملية تقارب مع الولايات المتحدة زمن الحرب العراقية الايرانية ، فقررت الولايات المتحدة مساندته ، وأعادت علاقاتها الاقتصادية والدبلوماسية مع بغداد .

وكذلك سورية ، التي كانت دائما موجودة على قائمة الولايات المتحدة ، لاتهامها بدعم الارهاب ، على الرغم من عدم اتهامها في السنوات الاخيرة ، باعتبارها من الشركاء الرئيسين في مفاوضات السلام حول الشرق الاوسط . وتكفي هذه الامثلة ، لتكشف أن الحملة ضد الارهاب تدخل وقبل كل شيء في إطار السياسة الخارجية للولايات المتحدة خدمة لمخططاتها .

وأعطى البيت الابيض في الشهور الاخيرى ، بعدا جديدا لهذه الحملة . أولا عن طريق مؤتمر شرم الشيخ في ١٣ آذار ١٩٩٦ عقب عمليتي القدس واشكون ، عشية الازمة اللبنانية الاسرائيلية ، ثم في اجتماع قمة رؤساء ورؤساء وزارات الدول السبع الاغنى في العالم في ليون في حزيران.

أما مؤتمر شرم الشيخ فقد عقد ارتجالا وعلى عجل لدعم فرصة شيمون بيريز رئيس الوزراء في الانتخابات التي كانت ستجري في إسرائيل بعد بضعة أسابيع . وقد تزاحمت الحكومات المشاركة في المؤتمر ، على توقيع بيانات ضد الارهاب الذي تخضع له هذه الحكومات . ولكن الرئيس كلينتون أراد أن يفيد من هذه الفرصة ، فطلب الاشارة إلى إيران بالاسم كمسؤولة عن الارهاب في المنطقة طبقا لتأكيدات ترددها إسرائيل على الدوام . ونستطيع في هذه المناسبة التأكيد أن الدبلوماسية الأمريكية ، وتحت لواء مقاومة الارهاب تسعى أن تعيد ـ ولمصلحتها ـ بناء حلف شبيه بالحلف الذي خاض حرب الخليج ، ولكنه هذه المرة ضد إيران التي تعتبرها الولايات المتحدة الآن عدوها المميز ، كما كان العراق قبل ست سنوات .

ويحمل سيناريو ليون دلالة أعمق . لقد أراد كلينتون ، كما كان الحال في شرم الشيخ ، أن يجعل من مسألة الارهاب الموضوع الهام في قمة الدول السبع في ٢٨ حزيران ١٩٩٦ . ومن جديد عارضت الاليزيه ذلك ، تجنبا لتقزيم المواضيع الاخرى المطروحة أو تنحيتها جانبا . ولكن واشنطن حملت الأمر هذه المرة إلى باريس نفسها . وعند اختتام جلسة العشاء التي ضمت الرؤساء ورؤساء حكومات الدول السبع ، تبنى المجتمعون " وبالاجماع " بيانا حول الارهاب . وقد يكون هذا الأمر طبيعيا ، لولا أن هذه الوثيقة التي تدين الارهاب كتحد رئيسي " لمجموع مجتمعاتنا ودولنا " ، اشارت بشكل خاص إلى محاولة حزيران ١٩٩٦ ضد القاعدة الأمريكية في خبر في السعودية ، والتي وصفت بأنها عمل بربري لا مبرر له ، وأعلنت الدول السبع الموقعة على هذه الوثيقة تضامنها الكامل مع الولايات المتحدة والعربية السعودية . وبذلك تكون الدول السبع قد وافقت ضمنيا على بقاء التشكيلات العسكرية الأمريكية في الشرق الادنى ، وبعبارة اكثر دقة في الخليج ، وهو أمر تقاومه بشدة كل القوى الاجتماعية والسياسية التي رفضت هذا القرار لأنه يتعارض مع استقلال بلدانهم .

لقد كشف هذا الحدث أيضاً ــ كما في شرم الشيخ ــ عن المخططات الاستراتيجية للحملة ضد الارهاب ، التي تقودها الولايات المتحدة ، والتي تسعى دائما للحصول على تأييد شركائها لها . ومهما كان الأمر، فقد أوحى غياب الادانة الكاملة الواضحة وبالاسم ، إلى وجود تحفظات على ضوء العداء الذي تثيره الولايات المتحدة في البلدان التي تعتبرها مذنبة بجريمة الارهاب . وقد رفضت الحكومات الاوروبية ، وكذلك كندا بعد ذلك ، أن تستجيب لقانون أمادو ــ كينيدي ، وأن تجبر المؤسسات الخضوع لاحكام قانون هلمز ــ بورتون المتعلق بكوبا ، ولكن علينا أن لا نعطي هذا الرفض قيمة أكبر من حقيقته ، فأوروبا لم تتخذ أي إجراء معاكس عملي . وكان الاتجاه تخفيف الخلافات الأمريكية ــ الاوروبية ، وتجنب كل ما يمكن أن يظهر وكأنه سلسلة من أعمال الثأر المالي والتجاري .

بعد بضعة ساعات من توقيع كلينتون على قانون أمادو ــ كينيدي ، طرح الناطق الرسمي في الخارجية الأمريكية نيكولاس بومز مسألة المصالح الفرنسية في إيران . أوضح الناطق الرسمي أن شركة توتال ، ستأخذ بالضرورة مكان للشركة كونوكو

الأمريكية ، وحصلت على عقد كان سيكون مجزيا جدا للشركة الأمريكية . نحن نريـد أن نعاقب المؤسسات التي سيكون لديها مثل هذه التوجه في المستقبل .

ونشك بمثل هذا الارهاب ، أن تمد الشركات الاوروبيـة فـي المسـتقبل مشـاريعها الاستثمارية إلى إيران وليبيـا اللتـين تـزودان الاتحـاد الاوروبـي بــ ٢٠ % مـن الهيدروكاريور ، حتى لو طالبت أن لا يكون للقانون المذكور وتعليمات الحكومـات أثـر رجعي . وسيكون أقل فاعلية أن تستجيب لمثل هذه القانون دول كالصين ، أو دول الشرق الاقصى .

وترسم الحملة الارهابية ضد " الارهـاب " ، غالبـا ، عـدوا رئيسـيا : الحركـات الإسلامية المتطرفة والرافضة والثورية في آن واحد والتي ترى في إيران المنبع والمثـال . ووضع المسألة بهذا الشكل بما يحمله من عموميه ، لا يتصل مع ذلك بتبـاين الاعمـال الارهابية نفسها . وليس من شيء إيراني في اعتداء ١٩ نيسان ١٩٩٥ فـي أوكلاهومـا ستي والذي نفذته مجموعة يمينية متطرفة ، ولا في اعتداء ٩ تشرين الأول ١٩٩٥ علـى قطار ميامي ــ لوس أنجلوس الذي أعلنت مسؤوليتها عنه مجموعة تحمـل اسـم " أبنـاء الجوستابو " ولا اعتداء ٣ نيسان ١٩٩٦ ، الذي نفذه أسـتاذ رياضـيات يـدعى تيـودور كازانسكي ، الذي أختبأ خلف اسم " أونا برمبر " والذي لجأ إلى عملية الطرود الملفوفـة ، ولا حتى قضية " الرجال الاحرار " الذين قاوموا في ربيع ١٩٩٦ الشرطة واحدا وثمـانين يوما في مزرعتهم في مونتانا .

ومع كل هذه الوقائع لابد ، من وجهة نظر أمريكا ــ من وجود حركة إسـلامية مـا تكون هي الملهم الرئيسي والمنفذ للارهاب .

ولا تشكل المعارضة الأمريكية للقوى السياسية والدول التي تتـدعي لنفسـها لتفـتش مفهوما أصوليا إسلاميا موقفا ثابتا ، بأي شكل من الاشـكال أو تقليـديا ، والعكـس هـو الصحيح .

فقد وضعت الولايات المتحدة ، تاريخيا ، قدمها في الشـرق الادنـى عبـر المملكـة العربية السعودية ، حيث رجحت كفة مصالحها البترولية بين الحربين العالميتين . ومنـذ ذلك الحين لم تتوقف الولايات المتحدة أبدا ــ عن اعتبار السعودية شريكها المفضل علـى الرغم من أنها تعتبر الدولة الاكثر اصولية في العالم . كما أنها حمت بكل عناية دكتـاتور

السودان السابق جعفر النميري ، وهو أول من أراد في القارة الافريقية فرض " الشريقة " على كل قوانين البلاد . كما اختارت شريكا مهما لها في جنوب غرب آسيا ، نظام ضـياء الحق ، الذي فعل نفس الشيء . وعلينا أن لا ننسى أنها هي التـي أوحـت ، ونظمـت ، وزودت بالسلاح المنظمات الاكثر أصولية في العالم التـي عارضـت النظـام الافغـاني المدعوم من الاتحاد السوفيتي .

وسنكون مخطئين جدا إذا لم نعط تأثير أعمال التواطؤ هذه حقها من الاهميـة ، فـي تزويد الاعمال الارهابية في السنوات الاخيرة ، وفي الدرجة الأولى نتائج الحرب الافعانية . فقد دخل افغانستان خمسة عشر ألف رجل من اثني عشر بلـدا ، قـاتلوا إلـى جانـب المنظمات الإسلامية الافغانية . وقد عاشوا في نفس المخيمات ، وتطبعوا بنفس العقيـدة ، وأسسوا في نهاية الأمر منظمات عديدة للعمل في ميادين أخـرى خـارج أفعانسـتان ــ محتفظين فيما بينهم بعلاقات قوية أو ضغيفة .

وكانت مصر الساحة الأولى لاحدى هذه المنظمات ، التي اغتالـت الـرئيس أنـور السادات ، ثم رفعت المحجوب رئيس الجمعية الوطنية في أيلول ١٩٩٠ ، ثم الكاتب فـرج فوده في ٨ حزيران ١٩٩٢ . ثم انسحب رجال المنظمة بعد ذلك إلى السـودان ، ومنهـا كانوا يجتازون الحدود في فترات مختلفة ، ويعتقد أن أحد قادة هذه المنظمة ، يدعى محمد شوقي الاسلامبولي ، شقيق خالد الاسلامبولي الذي اغتال أنور السادات .

وسنجد في الجزائر أيضاً ما يشير إلى أفغانستان ، فقد كان قادة المنظمـة الإسـلامية المسلحة ، وهي المنظمة الإسلامية السرية الأولى ، مقاتلين قدامى في افغانستان مثل طيب الافغاني الذي هاجم الموقع الحدودي في غويما في تشرين الثاني ١٩٩١ ، ومثـل مـراد الافغاني الذي قاد الهجوم على مركز البحرية في الجزائر ، وقمر الدين الخرمان والحـاج بولوه ، اللذان جعلا من فرنسا قاعدة لهما.

ويعتبر أبو المعاطي ، وهو احد المقاومين الافغان ، المسؤول الرئيسي عن المجاهدين في البوسنة . كان مركز قيادته في زينيكا . وكانت قواته قد اندمجت ولمدة طويلـة فـي الكتيبة الثالثة للميليشيا المسلمة في البوسنة ، وقد تلقت هذه الميليشيات مساعدات مادية من بلدان إسلامية كثيرة ، وبشكل خاص من العربية السعودية ، التي قد ملكها شخصيا مبلـغ ٤٠ مليون دولار إلى الرئيس البوسني عزت بيجوفتش عند زيارته الرياض ــ إضافة إلى

٤٣ مليون دولار أتت من إمارات الخليج . كما وصل البوسنة ما يقرب . من ألفين وخمسائة رجل من افغانستان عبر ألبانيا ـ في اشد أوقات المواجهة بين المسلمين والكروات .

وقد أثار وجود المجموعات الإسلامية في البوسنة ، كثيرا من الصعوبات لأن رحيلها كان أحد التدابير الواجب اتخاذها طبقا لإتفاقية دايتون ولن تبقى هذه المجموعات ، على الاقل في البوسنة ، حيث يحتفظون باحتياطي جيد من المال .

وانطلاقا من هذه الاحداث ، التي تدلنا على الطبيعة المشكوك فيها والمبهمة للسياسة الأمريكية فيما يتعلق بظاهرة الارهاب ، نستنتج أن هناك اعتبارات سياسية واستراتيجية أصبحت معروفة جيدا ، هي التي توجه عدوانية الولايات المتحدة ضد الحركات الإسلامية : الرغبة في قهر ، أو على الاقل إضعاف النظام الإيراني ، ومجابهة حركة حماس الفلسطينية ، وحزب الله اللبناني ، اللذين يخوضان معركتين متوازيتين ضد إسرائيل .

مقاطع من مقال بقلم بول ماري دولاغورس .

في اللوموند ديبلوماستيك ـ شباط ١٩٩٧

تعقيب :

نشر دوم هيلدر كامارا أسقف أوليندا وريسف في البرازيل كتابا بعنوان " لولب العنف " باسم القارة التي كانت اكثر من عانى ـ وقبل كل الاخرين ـ من الاضطهاد الاستعماري .

وقد أوضح في هذا الكتاب وبطريقة قاطعة ، جوانب هذه المشكلة مميزا بين ثلاثة اشكال للعنف:

١ ـ العنف المؤسسات : وهو عنف الظلم الذي يفرض على الجماهير من خلال شروط عيش إنسانية .

٢ ـ العنف الثوري : الذي يتوجه ضد العنف السابق .

٣ ـ العنف القمعي : الذي يقوم بسحق العنف الثوري لمصلحة العنف المؤسساتي .

لكن الخداع ، لا يسمى عنفا ، إلا العنف الثوري .

لقد عرفت الشعوب المستعمرة لأكثر من خمسة قرون ، وأوروبا التي عانت من السيطرة الهتلرية ، التضليل الذي يخلط بين " الارهاب " ، و " المقاومة " ، مقاومة

الاضطهاد وجرائم النهب . ويستخدم القادة الأمريكيون والمتآمرون معهم نفس اللغة ، بغية فرض سيطرتهم على العالم .

لاهوت السيطرة الأمريكية

أعلن الرئيس تافت عام ١٩١٢ :

" إن من واجبي أن أحمي شعبنا ، وممتلكاته في المكسيك إلى أن تفهم الحكومة المكسيكية أن هناك ربا في إسرائيل ، ومن الواجب إطاعته " .

ويظهر هذا التعبير ، وغالبا بصيغة " إسرائيل الرب الجديدة " ، كثيرا في التاريخ الأمريكي منذ ماى فلاور ، وتأسيس مستعمرة بلايموث عام ١٦٢٠ .

يالها من قصة جملية ومؤثرة : شعب منفىٌ ، شعب صغير ، يفر إلى هيمنة تحميه ، باحثا عن بداية جديدة .

وعقد حلف فوق جبل سيناء ، فقد أعطى يهوه اليهود المنفيين الوعد الخاص بأن يكونوا الأمة الأكثر تفضيلا . وأصبح اليهود " شعب الله المختار " ، " مع أرض ميعاد " ، وعهد اليهم على هذه الشاكلة بدور هام جدا في قيادة باقي الشعوب .

والآباء المؤسسون للولايات المتحدة ، البيوريتانيون ، هم أيضاً " شعب مختار " منذ قرون ، لا يقرأ إلاّ التوارة ، ويعتبر نفسه شعبا مختارا ، إن لم يكن عن طريق يهوه ، فعلى الاقل عن طريق الرب المسيحي .

لماذا لا تصبح هذه الأرض ، إذن ، أرض الميعاد ، ولماذا لا يصبح شعبها النور والهادي والقائد للشعوب الاخرى، ما دام شعبا مختارا من الله ؟

ولكن أرض الميعاد ليست صحراء .

والفكرة الاساسية ، هي أن الرب يساعد الشعب المختار ، وأن نجاح هذا الشعب ، لا يشير فقط إلى استقامته وصوابيته في نظر الرب ، ولكنه أيضاً يدل أن الوسائل التي استخدمت لتحقيق الظفر هي أيضاً مبررة ومسوغة .

وكما زود العهد القديم ، الأمريكيين الأوائل ، بوهم ملائم لعلاقتهم مع السكان الاصليين للبلاد ، قام البيوريتانيون بدورهم بتزويد الاسرائيلين بوهم ملائم لعلاقتهم مع الفلسطينيين والنتيجة المسلم بها ، إنشاء جبهة مشتركة ضد الإسلام .

اعتقاد اليهود بأنهم شعب مختار ، يتماشى تماما مع اعتقاد الولايات المتحدة بأنها الامة الاكثر قربا من الله ، من أي أمة أخرى ، معبرة عن هذا الاعتقاد في الشعار المطبوع على الدولار " نحن نثق بالله " .

و " البلاد الاكثر قربا من الله " هي أيضا ممثل الله على الأرض ، الذي يحمل معه ثلاثة من صفات الله : العليم بكل شيء ، القدرة الكلية ، والاحسان . وذلك يعني واقعيا المراقبة الالكترونية في العالم كله ، لكل أولئك الذين يشك بانهم حملة الشر ، ويعود للولايات المتحدة وحدها تقرير من الذي يدخل في طبقة الاشرار هذه . ولا حاجة لأن يكون هناك محكمة استئناف طالما أن الولايات المتحدة تحتكر اصدار الاحكام . وهكذا فهي تمارس سلطة ثقافية ، وسلطة اقتصادية ، وسلطة عسكرية تحت اشراف البنتاغون والمخابرات المركزية .

وتستحق امبراطورية الشر، أن تمطر بالقنابل ، حتى تعود إلى العصر الحجري .. وهذا واجب.

وأية ديانة يمكن أن تكون أسمى من اليهودية المسيحية عقيدة يمكن أن تكون أسمى من الليبرالية المحافظة بصيغتها الرأسمالية ؟

ولا يجوز لأية مؤسسة دولية أن تكون فوق الولايات المتحدة . وينطبق هذا الأمر على الأمم المتحدة ، على الاقل لأن هذه المنظمة هي وسيلة الولايات المتحدة لممارسة نفوذها المسيطر على العالم كله . وفيما يتعلق بتراتبية الأمم ، تقع الولايات المتحدة في القمة ، يحيط بها الذين يمثلون مركز العالم : الحلفاء الذين يتصفون على الاقل باثنتين من الخصائص الثلاثة التالية :

ـ اقتصاد حرية السوق .

ـ الايمان بالرب اليهودي والمسيحي .

ـ الانتخابات الحرة .

وفي الطرف الثاني من هذا العالم ، المقسوم بين الخير والشر ، تتكون امبراطورية الشر من البلدان التي لا تؤمن باقتصاد حرية السوق ، ولا بالايمان اليهودي ـ المسيحي ، ولا بالديمقراطية على غرار النظام الأمريكي .

الولايات المتحدة المتحدة متحالفة مع الله ، والبلدان الاخرى متحالفة مع الولايات المتحدة ، ويتصف هذا التحالف بعلاقات خضوع المحيط للمركز ، وخضوع دول الغرب للولايات المتحدة ، وخضوع الولايات المتحدة لله . هذا هو اللاهوت الغامض للسياسة الدولية للولايات المتحدة .

جوهان جالتونغ من

كتاب " السياسة الخارجية للولايات المتحدة في مظهرها اللاهوتي ".